



Fonds Dirk Snellings

Reglement Concertreeks 'Gotiek verklankt'  
[www.gotiekverklankt.be](http://www.gotiekverklankt.be)

## Artikel 1. Doel

2024 kent de tiende verjaardag van het overlijden van Dirk Snellings. "Gotiek Verklankt" is een project van Fonds Dirk Snellings n.a.v. deze herdenking.

De concertenreeks "Gotiek Verklankt" is een initiatief van Capilla Flamenca VZW (verder de VZW genoemd). Het is een eenmalige concertenreeks rond het polyfone erfgoed van late middeleeuwen en renaissance (1400-1600). Deze concertcyclus verbindt jonge musici en cultuurhuizen en laat frisse polyfonie weerklinken op plaatsen waar die tot nog toe zo goed als ongekend en ongehoord bleef.

Deze concertenreeks vindt plaats in het concertseizoen 2023 en 2024. Het biedt een podium aan nieuwe groepen en bestaande ensembles die door 'kapiteins in het veld' zorgvuldig gevormd en gecoacht worden. Deze groepen worden vooraf concreet gelinkt aan organisatoren die intekenen op het project en bereid zijn de uitdaging aan te gaan om polyfonie op te nemen in hun programmatie.

De organisatoren kunnen onder de voorwaarden vernoemd in dit reglement en binnen het beschikbare budget een tussenkomst krijgen van de betaalde gage voor een bepaald concert.

## Artikel 2. Definities

In dit reglement hebben de onderstaande termen de ernaast vermelde betekenis.

- VZW: Capilla Flamenca VZW (beheerder Fonds Dirk Snellings)
- projectverantwoordelijke in opdracht van de VZW: Tom Beets
- Organisator: een rechtspersoon
- Ensemble: een artiest of meerdere artiesten die een goedkeuring hebben verkregen van de VZW en daarvoor een engagementsverklaring heeft/hebben ondertekend (zie [www.gotiekverklankt.be/ensembles/](http://www.gotiekverklankt.be/ensembles/))
- Polyfone muziek: het laten klinken van meerdere melodieën tegelijkertijd. Het basisprincipe daarbij is dat alle stemmen (laag tot hoog) gelijkwaardig zijn en een volwaardige rol hebben. In polyfonie werken zijn de verschillende stemmen en instrumenten in elkaar verweven en verstrengeld. Ze hebben elk hun identiteit, maar komen samen pas optimaal tot hun recht.
- Modelconcertovereenkomst: de modelovereenkomst tussen ensemble en organisator zoals goedgekeurd door de VZW.

Capilla Flamenca VZW

Merelstraat 67

3550 Heusden

Ond. Nummer : 0449.990.621

RPR : Ondernemingsrechtbank Antwerpen afdeling Hasselt

### Artikel 3. Doelgroep en toepassingsgebied

Voor de tussenkomst komen organisatoren in aanmerking die ensembles programmeren op basis van dit reglement bij voorkeur in de periode september 2023 tot eind december 2024.

### Artikel 4. Voorwaarden

- a) Het concert vindt plaats op Europees grondgebied.
- b) Het betreft een concert waar een ensemble in de zin van dit programma wordt geprogrammeerd met een volledig programma.
- c) De organisator heeft bij voorkeur geen lopende traditie rond het programmeren van artiesten of ensembles met polyfoon repertoire 1400-1600. Het boeken van gevarieerde concertprogramma's met een aandeel polyfonie wordt niet beschouwd als 'polyfoon repertoire' en het boeken van een éénmalig polyfoon programma niet als een lopende traditie.
- d) De organisator kan een verleden van georganiseerde concerten of voorstellingen aantonen.
- e) De organisator geeft aan niet structureel samen te werken met een andere organisatie die niet voldoet aan deze voorwaarden.
- f) De organisator heeft een bij voorkeur historische concertlocatie ter beschikking, die voldoet aan redelijke normen betreffende welzijn en comfort.
- g) De organisator stelt het welzijn van het ensemble voorop en stelt een persoon ter beschikking van het ensemble tijdens repetitie en concert.
- h) De organisator kan maximaal tweemaal, gespreid over de projectduur, gebruik maken van de tussenkomst op basis van dit reglement.
- i) De organisator vermeldt behalve het logo van de VZW eveneens dat het betreffende concert financiële steun geniet van het *Fonds Dirk Snellings*.
- j) De organisator bezorgt de VZW via [info@gotiekverklankt.be](mailto:info@gotiekverklankt.be) de nodige bewijzen van de publiciteit die er gemaakt wordt voor het concert.
- k) Om het concert vast te leggen kan enkel en alleen de modelconcertovereenkomst tussen ensemble en organisator gebruikt worden die goedgekeurd is door de VZW aangevuld met een technische fiche die vanuit het ensemble wordt aangeleverd.
- l) Het verlenen van de tussenkomst kan enkel binnen de perken van de kredieten die de VZW voor dit reglement beschikbaar stelt.
- m) De tussenkomst kan enkel uitbetaald worden als het concert effectief heeft plaatsgevonden, behoudens een andersluidende beslissing van de VZW.

### Artikel 5. Bedrag van de tussenkomst

Het bedrag van de tussenkomst bedraagt 50% van de uitkoopsom voor Belgische organisatoren en 40% van de uitkoopsom voor andere Europese organisatoren. Het gaat in beide gevallen over de uitkoopsom exclusief eventueel toepasselijke BTW.

Capilla Flamenca VZW

Merelstraat 67

3550 Heusden

Ond. Nummer : 0449.990.621

RPR : Ondernemingsrechtbank Antwerpen afdeling Hasselt

De uitkoopsom bevat enkel de gages voor de ensembles die rechtstreeks gelinkt kunnen worden aan het concert waarvoor de tussenkomst wordt aangevraagd. Voor volgende bedragen worden geen terugbetalingen gedaan:

- reis-, verblijfs- en transportkosten voor de ensembles
- auteursrechten
- huur- en materiaalkosten voor de technische omkadering van de activiteit
- promotie- en communicatiekosten
- ...

## **Artikel 6. Procedure**

### **Aanvraag**

De organisator dient ten laatste twee maanden voor het concert een aanvraag in bij de VZW via [info@gotiekverklankt.be](mailto:info@gotiekverklankt.be).

De organisator omschrijft in de aanvraag duidelijk dat men voldoet aan de voorwaarden.

De organisator krijgt van de projectverantwoordelijke per mail een schriftelijke ontvangstmelding binnen de twee weken.

### **Beoordeling**

De VZW evalueert de aanvraag, gaat de ontvankelijkheid na en koppelt terug.

Indien nodig kan de projectverantwoordelijke extra stukken opvragen bij de organisator.

### **Beslissing**

Na een positieve evaluatie van de organisator door de VZW, worden de organisator en het ensemble verwittigd door de projectverantwoordelijke, die volgens de modelovereenkomst aan de organisator bezorgd. Deze wordt ondertekend door zowel de organisator als het ensemble. Een ondertekende kopie van de overeenkomst wordt aan de VZW bezorgd via [info@gotiekverklankt.be](mailto:info@gotiekverklankt.be).

### **Uitvoering**

De organisator stelt minstens twee vrijkaarten per concert ter beschikking van de VZW.

### **Uitbetaling**

Na de uitvoering bezorgt het ensemble één of meerdere facturen of schuldvorderingen, volgens de eerder opgemaakte overeenkomst, aan de organisator.

Capilla Flamenca VZW  
Merelstraat 67  
3550 Heusden  
Ond. Nummer : 0449.990.621  
RPR : Ondernemingsrechtbank Antwerpen afdeling Hasselt

De organisator gaat over tot betaling van het ensemble. Deze laatste meldt de betalingsdatum en bezorgt een betalingsbewijs van het afgesproken bedrag aan het/de ensemble(s) aan de VZW via [info@gotiekverklankt.be](mailto:info@gotiekverklankt.be).

De VZW zal, tenzij er zich onregelmatigheden hebben voorgedaan, binnen de veertien dagen na betaling van het volledige bedrag per concert overgaan tot betaling van de tussenkomst aan de organisator na ontvangst van een betalingsbewijs van het afgesproken bedrag aan het/de ensemble(s).

De organisator bezorgt een factuur aan de VZW met volgende omschrijving 'financiële toelage van VZW Capilla Flamenca voor concert(en) op datum ...'.

### **Artikel 7. Controle**

De VZW heeft het recht om bijkomende stukken op te vragen om na te gaan of de bepalingen van dit reglement zijn nagekomen. De VZW heeft ook het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende tussenkomst te (laten) controleren.

Ingeval de organisator zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de subsidie.

### **Artikel 8. Sancties (en strafbepalingen)**

De tussenkomst moet steeds gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en het gebruik ervan dient gerechtvaardigd. Zo niet dient de tussenkomst terugbetaald te worden.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de organisator, kan de VZW beslissen om de toekenning van de tussenkomst te schorsen en in de toekomst geen tussenkomst meer toe te staan aan de organisator en de verleende tussenkomst terug te vorderen.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van het ensemble, kan de VZW beslissen om de het ensemble onmiddellijk te schrappen van de lijst van ensembles waarvoor organisatoren een tussenkomst kunnen aanvragen.

In geval de organisator onder curatele wordt geplaatst, kan de VZW overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde tussenkomst.

Te (plaats) op (datum) in twee exemplaren voor akkoord ondertekend,

de organisator

de VZW

Capilla Flamenca VZW

Merelstraat 67

3550 Heusden

Ond. Nummer : 0449.990.621

RPR : Ondernemingsrechtbank Antwerpen afdeling Hasselt