

19.00

Total View

2016

20.30

Ground Truth

Found active  
09:47, 7. Jun

Satellite: NO

Latitude: 43

Longitude: -8

Fire Radiativ  
2.04 Megawatt

Location  
Indiana, Uni

22.00

Echosystem

2017

2018

2019



Ulrich Formann – Conceptual Media

# REMOTE REALITIES

3 Installationen von  
Ulrich Formann  
in Schwäbisch Gmünd

**Fr 11.4. – So 22.6.25**

- Galerie im Kornhaus
- Galerie im Prediger
- Fehrle Parkhaus am Bahnhof

Wie zeigt sich die Klimakatastrophe in sozialen Medien?  
Was sagen uns 360°-Aufnahmen moderner Navigationsplattformen über  
die Politik eines Landes?

Ulrich Formann (geb. 1996) ist ein multidisziplinärer Konzept- und Medienkünstler  
aus Wien. In seinen digitalen Medieninstallationen übersetzt er ökologische  
und politische Themenfelder in physische Diskursräume.

Sein Diplomprojekt an der Universität für angewandte Kunst Wien namens  
»Slotmachine – Tracking Europes Ghost Flights« wurde 2022 mit dem öster-  
reichischen Staatspreis ausgezeichnet. In Echtzeit werden auf einer vier Meter  
hohen Flughafen-Anzeigetafel Geisterflüge in Europa erfasst, die passagier-  
los abheben, nur um ihren sogenannten Slot nicht an die Konkurrenz abtreten  
zu müssen. Und dabei die Umwelt enorm belasten.

Neben seinem Lehrauftrag an selbiger Universität arbeitete er zuletzt in  
Kooperation mit dem Max-Planck-Institut Jena zu Klimaextremen.

Ulrich Formanns Arbeiten lassen ferne Realitäten eines digitalen Raumes –  
remote realities – durch Methoden wie Coding, Hardware Hacking und  
Reverse Engineering sichtbar werden.

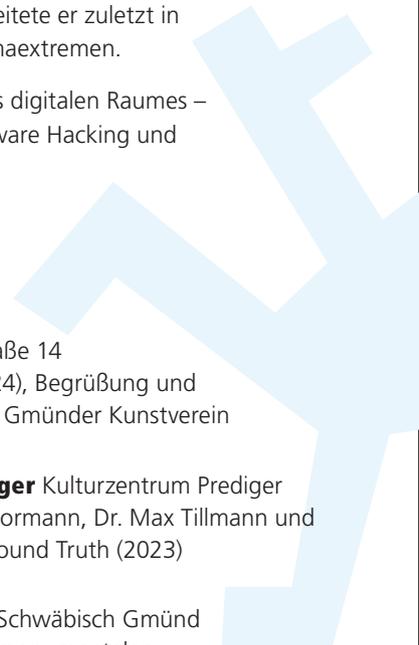
## Zur Eröffnung der 3 Ausstellungen am Fr 11.4.25

in Schwäbisch Gmünd laden  
wir Sie und Ihre Freundinnen  
und Freunde herzlich ein:

**19.00** **Total View / Galerie im Kornhaus** Kornhausstraße 14  
Ausstellungseröffnung on display: Total View (2024), Begrüßung und  
Interview mit Uli Formann: Lila Kurz-Ottenwälder, Gmünder Kunstverein

**20.30** **Ground Truth / Galerie im Prediger** Kulturzentrum Prediger  
Künstlergespräch zwischen Ulrich Formann, Dr. Max Tillmann und  
Dr. Martin Weinzettl on display: Ground Truth (2023)

**22.00** **Ecosystem / Fehrle Parkhaus** am Bahnhof Schwäbisch Gmünd  
Sound and Vision musikalische Begleitung der monumentalen  
Kunstinstallation Ecosystem (2024) an der Fassade des Fehrle-Parkhauses



## > Entdecke Ulrich Formanns Kunstwelten!

Mit der interaktiven Entdeckertasche können Kinder und Jugendliche Formanns Werke spielerisch erleben.

Spannende Rätsel und kreative Aufgaben bieten ein neues Kunstverständnis. Verfügbar in drei Locations der Stadt. Themen: Sicherheit im Netz, soziale Medien und deren Gefahren.

Ideal für Kinder zwischen 8-12 Jahren.

Für die volle Nutzung ist ein mobiles Endgerät nötig.

Schulklassen werden um Anmeldung gebeten:

Telefon 07171 68393, mail@gmuender-kunstverein.de



**Gmünder Kunstverein e.V.**

Galerie im Kornhaus

Kornhausstraße 14, Schwäbisch Gmünd

[www.gmuender-kunstverein.de](http://www.gmuender-kunstverein.de)

@ gmuenderkunstverein

Di bis Fr 14-17, Sa 10-14, So, F 11-17 Uhr



**galerie im prediger**  
schwäbisch gmünd

Kulturzentrum Prediger, Eingang Bocksgasse

[www.museum-galerie-fabrik.de](http://www.museum-galerie-fabrik.de)

@ predigermuseum

Di, Mi, Fr 14-17, Do 14-19, Sa, So, F 11-17 Uhr

> **18.6.25, 18.00 Uhr** Mittwochsseminar HfG am Bahnhof

### Ulrich Formann – REMOTE REALITIES

Coding, Reverse-Engineering und Hardware-Hacking?

In seinem Mittwochsseminar stellt der Medienkünstler Ulrich Formann die Hintergründe seiner aktuellen Ausstellung REMOTE REALITIES vor und zeigt, wie er die Grenzen und Kehrseiten moderner Technologien erkundet.

### > Weitere Veranstaltungen

aktuelle Informationen unter

[www.gmuender-kunstverein.de](http://www.gmuender-kunstverein.de)



Vielen Dank:



**Schwäbisch Gmünd**  
Kulturbüro



**Kreissparkasse**  
Ostalb



Land Baden-Württemberg  
freitagundhüsserrmann

**Fehrlé Parkhaus**

Bahnhofstraße 99  
Schwäbisch Gmünd

TWENTY FOUR SEVEN

Titelseite:

**Total View** (2024), Ulrich Formann,  
Foto: © kunst-dokumentation.com /  
Manuel Carreon Lopez / **Ground Truth**  
(2023), Ulrich Formann, Foto: © Zoe  
Hauffe / **Ecosystem** (2024) Paper  
Cut-outs, Yul Koh und Ulrich Formann,  
Foto: © Stefanie Loos / re:publica