



Christian Glasnovic

Producent & Projekt Manager

Profil

Många kallar mig en social entreprenör ett ord som jag verkligen tycker har utnyttjas av många ett ord som var rätt i tiden för ett par år sen! Jag är en person som verkligen älskar komma med nya idéer, projekt och företag utifrån ett socialt perspektiv. Jag är en person som utgår ifrån mitt engagemang när jag jobbade för en förening som heter RÖRELSEN - RGRA. I mina uppgifter som engagerad medmänniska samt jobbar jag för att lyfta, stärka och "pusha" ungdomars deltagande i kultur och demokrati. Samt integration och deltagande i vad som är viktigt för våra unga att engagera sig i. Jag är en väldigt nätverkande person med flera bollar och projekt i luften. Jag gillar öppna projekt för att ge det till nästa personen.

På min fritid coachar jag i Amerikansk fotboll som jag spelat ca 20 år. Jag tog jobbet som huvudtränare (för u16/u19) för att jag älskar att jobba och se utveckling för unga och deras hälsa. När jag inte är på träningen så försöker jag ge full fokus åt min son och dotter.

Arbetshistoria

Projektledare på Mediahuset - RGRA

Juni 2020 — Juni 2020

Ungdomar brukar inte vara den första målgruppen som hörs och syns tydligast i samhället, även om viljan och önskan tydligen finns där. När ungdomar inte får utlopp för sina tankar, värderingar, synpunkter och åsikter brukar det finnas mindre produktiva aktiviteter som lockar och resultatet av detta brukar naturligtvis och oftast bli mindre bra. Social utanförskap som beror på socioekonomiska faktorer är en svår fråga, dock så är svaret enkelt: integrering, och främst *inkludering* i samhället.

Därför vill Rörelsen - RGRA skapa ett forum, en slags social mobilisering där barn och ungdomarna kan få tillfälle till att utveckla sina språkkunskaper till en samhällsmässigt gångbar sådan, skapa pedagogiska diskussioner samt förbereda dessa inför nästa steget i livet, vilket är vuxenlivet. Detta görs via inläring av olika mediala kunskaper såsom foto, film, musik, radio samt allt det som tillkommer både framför och bakom produktionen av dessa ämnen.

Verksamhetschef på Rörelsen

November 2016 — December 2019

Rörelsen Gatans Röst & Ansikte är en verksamhet som bedriver verksamhet och projekt av, för och med unga i Malmö. Vi ger unga möjlighet att få synas, höras och utveckla sin intressen inom kultur och media. Vi anordnar regelbundet aktiviteter och projekt samt bidrar med resurser för att hjälpa till att uppfylla drömmar.

Projektledare på Kulturhuset 3

November 2016 — December 2019

Kulturhuset 3 är ett projekt som innebär ett samarbete mellan olika ideella föreningar med i syfte att samla verksamma krafter för att göra det möjligt

Detaljer

Västergatan 33, 27533 Sjöbo
+46 (0) 709 100 281
glasnovic.christian@gmail.com

Födelsedatum

1986-09-28

Nationalitet

Svensk

Körkort

A

Sociala Profiler

[Linked IN](#)

[Rooftop Session](#)

[Hjärtat av Malmö](#)

[Malmedalen](#)

[RGRA](#)

[This is talent](#)

[Avenue Production](#)

[PRIVAT IG](#)

[Whats Up Radio](#)

[Jag Röstar SVT](#)

Kompetens

[Social Media Koordinator](#)

[Adobe Photoshop](#)

[Adobe Premiere](#)

[Logic](#)

[Projektledare](#)

[Projektkoordinator](#)

[Kamera Film & foto](#)

[Drönare](#)

Språk

[Serbo-Kroatiska](#)

[Svenska](#)

[Engelska](#)

för fler att delta i aktiviteter och engagemang inom kultur och media. Föreningarna som är med i detta samarbete är: Rörelsen-RGRA, Tangofolk Malmö, Ung film i Skåne, ABF Malmö och La swede music. Kulturrådet finansierar detta med med bidraget *kreativa platser* som är del av *Äga rum* vilket är regeringens satsning på konst och kultur i vissa bostadsområden år 2016 -2018.

Hobbies

Amerikansk fotboll & Mina barn

Host / Programansvarig på Whats Up Radio

Juni 2014 — Juni 2020

WhatsUp Radio

WhatsUp Radio är en fristående radiokanal som drivs helt och hållet av ungdomar. De bestämmer innehåll, håller debatter och skriver manus.

De viktiga, tunga ämnena balanseras av en god portion humor för att lättare möta målgruppen och på så sätt leverera sina budskap. WhatsUp radio ska småningom sända live en gång i veckan från Kristiansgatan 16. Under Musikhjälpen 2017 sände WhatsUp Radio tillsammans med Altitude Meetings Live radio från STUDIO i Malmö och hade över 600 000 tittare. Där hade man möjlighet att swisha eller komma förbi och lämna pengar som oavkortat gick till Musikhjälpen..

Projektledare/Producent på Eftersnack

Januari 2014 — December 2019

Eftersnack är en talkshow där ungdomarna pratar om allt mellan himmel och jord i form utav diskussioner kring aktuella händelser med förankring till samhället. Andra inslag kommer att vara för barn och ungdomar relevanta frågesporter, där även gäster bjuds in för att bidra med sina synpunkter på det aktuella ämnet i fråga. Programmet kommer att göra en livesändning en gång/vecka.

Projektledare/Producent på OPION MALMÖ

Juni 2016 — December 2019

Våra ungdomar bjuder in experter, politiker, ansvariga, utsatta, påverkade och annars intressanta människor till debatter med olika teman flera gånger under året. De står själva som programledare och anordnar allt själva. Då det även är ungdomarna som lyfter frågorna i debatterna skapar det en säregen stämning och brukar erbjuda en annorlunda form av diskussion i panelen – det är inte lika lätt att vara oärlig mot ett barn som en vuxen.

Projektledare på Talangskolan

November 2016 — December 2019

Att arbeta med musik är för många just bara en dröm. Får våra ungdomar blir det ett sätt att uttrycka sig och göra sin röst hörd.

Med fulltrustade studiolokaler och musikaliskt erfarna experter på plats hjälper vi nya talanger att skapa gedigna

central eftersom mycket av RGRA:s arbete sker just i studion och vi arbetar med ungdomar utifrån ett individuellt perspektiv. I samband med detta har vi haft ett stort utbud av olika musikkurser inom genrer som ungdomarna har önskat, samt utbildningar och föreläsningar om musik generellt och hur musikbranschen fungerar.

Vi har även haft ett stort utbud av inspelnings- och musikproduktion kurser på olika nivåer (grundläggande, medel & avancerad).

Vi har många duktiga ungdomar och musiken som skapas på RGRA är av hög kvalité. Samtidigt är vi måna om att det ska vara lika för alla. Oavsett om du är nybörjare eller erfaren så får du samma antal timmar från oss varje vecka och vi tror att detta förhållningssätt är en anledning till att studioverksamheten är så uppskattad bland våra ungdomar. Vi upplever att det pedagogiska och kreativa arbete som RGRA bedriver fungerar särskilt bra just i musikstudion.

Prducent på This is talent

Januari 2014 — December 2019

This is talent är en årlig talangtävling för alla typer av talanger och alla åldrar.

Tävlingen anordnades första gången 2014 och har ägt rum på bland annat Malmö live konserthus och Moriskan. Under 2018 kommer vi börja marknadsföra och ge möjlighet att ansöka i Augusti och tävlingen kommer vara i höst. Deltävlingar äger rum i Stockholm, Göteborg och Malmö. Finalen är i Malmö och förstapriset är 20.000. Anordnas av 040 Live och Kulturhuset

Producent på Rooftop Session

Maj 2017 — December 2018

Rooftop session är en webb-TV serie med både nya och etablerade musikartister. Den spelas in med publik på takterrassen på Story hotel i Malmö och går sedan att se på bland annat youtube och facebook. Syftet är att visa upp Malmös talanger, även utanför Malmö.

Totalt har 19 program spelats, alla under 2017. Projektet är ett samarbete mellan Altitude Meetings och Rgra och programledare är Suzanne "Suuz" Naffah

Projektledare & Producent på Hjärtat Av Malmö

Mars 2017 — December 2019

Hjärtat av Malmö vill uppmärksamma unga eldsjälar som bidrar till att göra framtiden bättre.

Genom att vara engagerade i kultur- och föreningslivet, på ett sätt som gör skillnad, skapar de goda ringar på vattnet och fungerar som en bro mellan generationer.

Priserna delas ut dels för att ge fortsatt kraft att skapa en bättre värld men också för att skapa en möjlighet att visa upp bra förebilder och inspirera till ett solidariskt intresse och engagemang.

Prisgalan Hjärtat av Malmö anordnas sedan 2016 årligen på Moriska Paviljongen och delar ut priser under följande kategorier: Malmös Hjärta, Årets Kvinnliga Eldsjäl, Årets Manliga Eldsjäl, Årets Projekt, Årets Inspiratör, Årets Ideella Organisation och Årets Integrationsprojekt.

Nästa gång kommer galan kommer hållas i maj 2018.

Arrangemanget är ett samarbete mellan Moriska Paviljongen och RGRA.

Ansvarig utgivare på Tidningen Gatans Röster

Juni 2020 — Juni 2020

Gatans röster är en tidning ger unga mellan 14-25 möjlighet att lära sig mer om journalistik och få sin röst hörd i form av artiklar, krönikor och debattinlägg. Startade 2017 och är ett samarbete mellan RGRA och Stadsbiblioteket i Malmö.

Projektkoordinator / Filmare på #jagröstar SVT

Januari 2018 — Oktober 2018

Dusan från Malmö och Heidi från Haparanda byter stad med varandra. Uppdraget: Hitta 100 personer som lovar att rösta för första gången. En samproduktion mellan SVT & Fanzingo/Sveriges Röster. Programledare: Natalie Carrion. Följ @jagrostar för resultatet!