



U n d e r v i s n i n g s m a t e r i a l e

5. - 6. KLASSETRIN - EN PUBERTETSKRIMI

HJÆLPER PIGERNE MED AT SÆTTE ORD PÅ PUBERTET

GIVER DRENGENE ET VÆRDIFULDT INDBLIK I PIGERNES UDFORDRINGER OG BYGGER BRO

SPÆNDENDE KRIMI

Skumle skiderikker og lyserøde skyer

Resumé:

Bogens hovedperson, Amalie på 13 år, er bange for at miste sin bedste veninde, Emma, som pludselig ændrer sig og bliver mere interesseret i drenge og makeup end spejder, som begge piger plejer at elske. Vi får også et indblik i Amalies storesøster, Anne på 15 år, som bliver kærester med Alexander, og prøver grænser af med alkohol, fester og har de første tanker om sex.

Bogen behandler identitet og giver de unge nogle redskaber til selv at forstå deres identitet, pubertet og de problemer og tanker, der opstår i forbindelse hermed.

Læserne vikles ind i en spændende krimi, som starter på en spejdertur, hvor Amalie og vennerne søger tilflugt i et sommerhus. De opdager blodige spor efter indbrud, som viser sig at være begået af bankrøvere, der allerede har planlagt næste kup. Et kup som kommer meget tæt på Amalies familie og bliver personligt. Politiet har travlt, fordi Præsident Obama kommer til Aarhus, så Amalie og kammeraterne må derfor selv gribe til handling. Og det går ikke stille for sig.



“

”Skrækslagen og med bankende hjerte pisker Amalie af sted... - Far, far, skynd dig at komme! Vi har åbnet iPod'en, og det er vildt uhyggeligt. Blodtyven er bankrøver og kommer måske ned i mors bank, råber Amalie forpustet og med tårer i øjnene”.
(citater fra bogen)

SKUMLE SKIDERIKKER



Lærervejledning:

Skumle skiderikker og lyserøde skyer henvender sig til børn i den tidlige pubertet. Bogen tager fat om identitet og fællesskab og berører temaer som veninder, kærester og udvikling. På samme tid er bogen en spændende krimi, hvor hovedpersonerne bliver involveret i opklaringen.

Bogen tilhører den social realistiske genre og berører klassiske problemstillinger, som bogens tre kvindelige hovedpersoner, Amalie og Emma 13 år og Anne på 15 år, gennemlever på hvert deres trin i puberteten.

De tre trin giver eleverne mulighed for at spejle sig i de forskellige karakterer alt efter, hvor pubertære de selv er. Som klasse får både drenge og piger indblik i puberteten set fra pigernes vinkel, og materialet her lægger op til mange gode diskussioner på klassen om respekt, identitet og mangfoldighed.

Der er fem tjekspørgsmål samt fem analysespørgsmål til hvert kapitel. Derudover finder du fem ekstra spørgsmål til de elever, der eventuelt har brug for yderligere udfordring. Materialet er grundigt og fyldestgørende, og det er op til den enkelte lærer at udvælge, hvilke spørgsmål der skal vælges ud. Det er ikke tanken, at klasserne skal arbejde med alle de spørgsmål, der er listet her. Du er som lærer meget velkommen til også at supplere med egne øvelser og spørgsmål. De enkelte forløb i dette materiale vil også være en god vejledning, hvis vikarer skal undervise undervejs i forløbet. Dette UV materiale er udarbejdet af forfatteren til bogen, som ikke har lærerfaglig baggrund.

Om forfatteren:

Gitte Winter Graugaard (f. 1977) er opvokset i Hasle ved Aarhus, og det er ingen tilfældighed, at bogen foregår netop der. Mange scener i bogen er hentet fra Gittes egen barndom inklusiv det dramatiske bankrøveri i slutningen af bogen. Som ti-årig var Gitte selv vidne til en bankrøvers flugt, og hun var med til at opklare røveriet og få røveren bag tremmer. Gitte er uddannet som Cand. Merc. men fik under to barselsperioder i udlandet mulighed for at følge en gammel drøm om at skrive en børnebog. I 2014 åbnede Gitte virksomheden Room for Reflection, som inspirerer til bevidste valg i hverdagen. Det er siden blev til en stribe flere bøger, blandt andet om mindfulness og meditation til børn. En af bøgerne "Børnemeditationerne I mit hjerte" har også fået succes i udlandet og sælger i +20 lande.



“

”Men det med livets farver kan hun godt lide. Gad vide, om det at blive voksen handler om at finde de farver? Tænk, hvis der er mange flere farver, end dem hun allerede kender. Men hvilke farver så? Og hvor mange? Og hvordan finder man dem? Nogle gange føles det som om, Amalies hjerne kan sprænge i luften, når hun tænker sådanne tanker.” (citater fra bogen)



Øvelse 1: Association

Fortæl eleverne titlen, inden bogen vises og spørg dem, hvad de tror, bogen handler om? Del bogen ud og bed eleverne om ikke at åbne den. Spørg hvad de kan på forsiden, hvilken stemning den giver dem, og hvad de nu tror, at bogen handler. Lad eleverne bladre i bogen og kigge på illustrationerne og gentag evt. spørgsmålene.

Øvelse 2: Om forfatteren

Bed eleverne læse bagerst i bogen om forfatteren og gå på nettet og finde andre bøger forfatteren har skrevet. Måske kan de også finde forfatteren på You Tube.

Øvelse 3 (kap 1-3): Identifikation af hovedpersoner og deres venskab

Tjekspørgsmål kapitel 1-3:

1. Hvad hedder hovedpersonen?
2. Hvor sender Emma postkort fra (by og land)?
3. Hvem er Emma forelsket i, og hvor kommer han fra?
4. Hvem er Anne, og hvem er hun forelsket i?
5. Hvilken lejr skal Emma og Amalie på?

Analysespørgsmål kapitel 1-3:

6. Lav en personbeskrivelse af Amalie og Emma. Beskriv både det indre og det ydre. Hvordan ser de ud, og hvordan er de? Hvad ved du om de to piger?
7. Hvad synes Amalie om postkortet fra Emma? Har du selv prøvet at få et overraskende postkort?
8. Hvordan har Amalie det med at høre om tyske Marcus?
9. Hvad tænker Amalie, da Emma er i tvivl, om hun vil være spejder længere? Har du selv stået i en lignende situation? Hvordan var det?
10. Forestil dig, at Emma havde fået et kys af Marcus. Hvordan ville det kys ændre noget mellem Amalie og Emma?

Mulighed for differentiering:

11. Se illustrationen på s. 12. og beskriv scenen.
12. Beskriv scenen hjemme hos familien Poulsen, inden pigerne skal køres op til spejderlejren?
13. Hvordan tror du, at Emma har det med at skulle fortælle Amalie om Marcus?
14. Hvordan tror du, at Amalie har det med, at Emma har været tæt på at få et kys?
15. Skriv postkortet om, som det ville have været, hvis Emma havde fået sit første kys. Hvad ville hun så have skrevet?

Gruppearbejde i klassen på baggrund af arbejdet med kapitel 1-3:

Læs jeres personbeskrivelser højt for hinanden og lav en brainstorm på de tillægsord, I sætter på Amalie og Emma. Udvalg fem ord, I synes passer godt på hver af pigerne og argumenter for, hvorfor I har valgt de fem ord.



Øvelse 4 (kapitel 4-6): Krimi

Tjekspørgsmål til kapitel 4-6:

1. Hvad finder børnene i kælderen?
2. Hvorfor lukker børnene hullet ned til kælderen?
3. Hvad gemmer børnene sig bag, da røverne kommer tilbage?
4. Hvad har Amalie fjernet fra bordet?
5. Hvad er røverens blodige arm bundet ind i?

Analysespørgsmål til kapitel 4-6

6. Beskriv de to røvere. Hvilken stemning er der imellem dem?
7. Se på illustrationen s. 29. Beskriv hvad du ser? Hvordan ser børnene ud? Hvordan tror du de har det?
8. Lav kapitel 5 om til en tegneserie med talebobler. Husk at farver også giver en stemning. Overvej, hvordan man tegner uhygge. Hvilke elementer kan man tegne ind som viser uhygge?
9. Hvorfor digter Ulrik videre på historien om sommerhuset om aftenen ved bålet? Hvordan tror du Ulrik har det indeni? Hvorfor bliver Amalie og Emma sure på ham?
10. Hvad tror du røverne kom tilbage efter?

Mulighed for differentiering:

11. Beskriv, hvad du tror politiet vil gøre, når de ankommer til sommerhuset.
12. Beskriv Amalies tanker, da hun løber væk fra det skumle sommerhus. Hvad tænker hun?
13. Forestil dig, hvad Lone og Anders snakker om, efter de har snakket med Amalie. Hvad tænker de om det hele, og hvordan har de det?
14. Forestil dig, hvordan der ser ud på stranden, hvor børnene overnatter. Tegn en tegning af, hvordan du tror det ser ud.
15. Forestil dig, at Amalie skrev dagbog om aftenen i bivuakken. Skriv, hvad hun ville skrive.

Gruppearbejde:

Rollespil: Fordel karakterernes roller imellem jer og forestil jer, hvad der ville være sket, hvis røverne havde opdaget børnene bag busken. Spil scenen i grupper for hinanden. Formål: Øvelsen skal udfordre elevernes fantasi og lade dem udforske krimigenren ved egen fantasi.

Lav plancher med klassens tegneserier og sæt dem op i klasseværelset. Diskuter de forskellige vinkler eleverne har tegnet og hvilke hjælpemidler, de har brugt til at vise uhygge.

Lav en top 5 liste over de 5 ting, der går mest igen i elevernes forsøg på at illustrere uhygge og diskuter udfaldet. Formål: At udfordre elevernes fantasi og kreative egenskaber. At få dem til at tænke over, hvilke elementer der karakteriserer krimigenren.

Øvelse 5 (kap 7-9): Ånder, magi og sanser

Testspørgsmål kapitel 7-9

1. Helle mener, at sommerhusets karma er forstyrret. Hvad gør hun ved det?
2. Hvad mangler i sommerhuset?
3. Hvad ser Amalie igen og igen for sig, mens de går på landevejen?
4. Hvad/hvem er Nanwaka?
5. Hvor mange ulæste sms'er er der på Annes mobil, da hun kommer hjem fra spejderlejren?

Analysespørgsmål kapitel 7-9:

6. Beskriv Helle. Hvad er karma? Og hvorfor er karma'en forstyrret?
7. Hvordan har Amalie det, mens hun går på landevejen? Hvordan kan det være, at Amalie ikke kan slippe den uhyggelige oplevelse, når Emma godt kan?
8. Beskriv, hvordan Amalie har det ude i skoven? Hvad er hun bange for? Beskriv stemningen ude i skoven.
9. Forestil dig, at du er Jonas, og at han skriver et brev til en af sine venner om optagelsesceremonien. Hvad ville Jonas skrive?
10. Forestil dig, hvad der sker inde i hytten, og hvad der sker med Jonas under ceremonien. Hvad tror du der sker?

Mulighed for differentiering:

11. Hvordan har Ulrik det i teltet, efter Jonas' ting er blevet fjernet?
12. Beskriv, hvad der sker med Amalie og Emma venskab efter oplevelsen i sommerhuset.
13. Tegn en tegning af Amalies drøm s. 46.
14. Beskriv, hvorfor Anne ikke vil sige til sin mor og far, at det er Alexander, der kommer på besøg?
15. Forestil dig, hvad der foregår inde på Annes værelse, da hun tager Alexander med derind. Hvad laver de?

Gruppe/klasseøvelse.

Sanseøvelse: Tal med klassen om ånder, meditation og den spirituelle verden. Bed dem lægge sig ned i to grupper på gulvet med lukkede øjne. Den ene gruppe hedder "bumbadabum" og den anden "Nanwaka". Mens de stadig holder øjnene lukket beder du "bumbadabum gruppen" om at klask hænderne i gulvet i takt. Først den ene hånd og så den anden. Roligt tempo. Det skal symbolere stortrommen. Så beder du "Nanwaka gruppen" om at messe Nanwaka lige så stille. De skal stadig have lukkede øjne.

Når du har en god rytme hos dem, begynder du at læse højt fra side 42 paragraf 2 "Senere sidder.... Mens eleverne fortsat messer og banker i gulvet læser du til s 46 paragraf 3 "- En hilsen..."

Jo mere du lever dig ind i oplæsningen, jo bedre effekt har det. Når du er færdig, beder du dem åbne øjnene og hjælpe dig med hyle som ulve. Bagefter taler du med dem om sanser og stemning og beder dem beskrive de følelser, de har haft undervejs. Formål: at få eleverne til at mærke stemning.

Øvelse 6 (kap 10-12): Identitet gennem DNA og Mascara

Testspørgsmål til kapitel 10-12:

1. Hvor skal familien Poulsen hen på ferie?
2. Hvad/hvem er Otto?
3. Hvem er blodtyven?
4. Hvem er Bumse-Dylan?
5. Hvad er Annes telefonnummer?

Analysespørgsmål til kapitel 10-12:

6. Beskriv hvorfor Amalie godt kan lide at være hos sin farmor og farfar. Hvad laver de og hvilken stemning er der i huset?
7. Læs avisartiklen på side 54. Hvilke to oplysninger synes du er de vigtigste og hvorfor?
8. Politiet har sporet blodtyvens DNA. Gå på internettet og se, hvad du kan finde om DNA. Hvad betyder ordet DNA, hvad er DNA og hvordan kan politiet bruge DNA?
9. Læs kap. 12 og forklar, hvad der sker mellem Amalie og Emma. Hvorfor er Amalie bange for at Emma hellere vil være veninde med Anne? Tror du, at Emma hellere vil være veninde med Anne? Har Amalie grund til at være bekymret?
10. Forestil dig stemningen inde i teltet, efter Lone er gået. Skriv den dialog der er mellem Amalie og Emma inde i teltet. Hvad siger de til hinanden? Prøv at beskrive deres følelser undervejs. Skriv evt. videre på denne dialog: Amalie kigger på Emma med store øjne. - Hvad var det lige hun sagde? Spørger hun og bliver helt bleg. Emma ser meget alvorlig ud. - At iPod'en ikke er Thors! Pigerne kigger hinanden i øjnene...

Mulighed for differentiering:

11. Tegn en tegning af børnene på stranden (s. 52).
12. Læs kapitel 10 og forestil dig hvordan Amalie har det. Skriv en sides dagbog om, hvad Amalie ville skrive, efter de har snakket med politiet.
13. Forestil dig, hvem Amalies farfar er? Kig på billedet s.55 og fortæl, hvordan du forestiller dig hans liv har været. Hvad har han lavet, og hvor har han været? Minder han om din farfar/morfar? Beskriv dit forhold til din farfar/morfar. Hvad er der specielt ved jeres forhold? Minder det om Amalies forhold til sin farfar?
14. Skriv først dagbog for Amalie, efter hun kommer hjem fra basketballbanen, hvor Emma har haft mascara på. Hvad tænker Amalie? Hvordan har hun det med, at Emma har mascara på? Skriv derefter dagbog for Emma. Hvordan har hun det med at have mascara på? Hvad betyder det for hende? Hvad tænker hun om Amalies reaktion?
15. Beskriv den følelse Anne har, da hun låser sig inde i campingvognen. Hvordan har hun det? Er hun sur, bange eller ked af det og hvorfor?

Kapitel 10-12

SKUMLE...KER

På klassen:

Tal med eleverne om DNA og undervis dem heri. Lav eventuelt et tværfagligt samarbejde med biologilæren, som kan undervise i DNA og hvordan politiet kan bruge DNA i opklaring. Tal på med eleverne om make up og beklædning. Her kan du med fordel lave et tema over at DNA er medført og betyder alt for, hvordan vi ser ud helt naturligt, hvorimod beklædning og make-up er en maske vi fører ovenpå, hvorigennem vi udsender nogle signaler om, hvem vi gerne vil være.

Opgave: Bed eleverne tegne en tegning af sig selv, hvor de lægger vægt på nogle af de specielle naturlige karaktertræk de har fået gennem deres DNA, eks. grønne øjne, en skæv tommeltot, et modersmærke i panden. Bed derefter eleverne om at påføre tegningen den maske, de gerne vil udstråle i form af makeup og tøj. Dette tema kan suppleres med tanker om uniformstankegangen. Herunder kan man diskutere hvad en ens uniform betyder, fx for fællesskab. Det kan være en skoleuniform, eller en Brøndbytrøje.

Fælles klasseøvelse: Lav et tværfagligt samarbejde med billedkunst/håndarbejds-læren. Lad eleverne designe en skoleuniform, som de skal bære i en uge. Eleverne deles op i to grupper. Gruppe 1 skal blive enige om skofarve og buksefarve. Derudover skal de designe et bælte som alle skal bære. Gruppe 2 skal blive enige om hvad farve bluse klassen skal have på og designe et stykke stof, som skal påklæbes trøjen hele ugen. Det kan være et motiv af en trekant, en cirkel eller andet, som alles bluse så bliver dekoreret med. Når de to grupper er enige skal alle eleverne lave deres bælte og blusetryk. Læg vægt på, at skofarve, buksefarve og blusefarve skal være noget alle har fx sorte sko, cowboybukser og en hvid t-shirt. Når uniformerne er færdige, skal eleverne gå med dem i en uge.

Bed dem skrive dagbog hver dag om deres tanker om uniformen. Bed dem også om at holde øje med, hvordan eleverne i klassen har det med uniformen, og om nogle forsøger at lave om på uniformen, holder op med at tage den på etc. Hvordan har disse eventuelle forandringer påvirket de andre i klassen? Diskutér i slutningen af projektet, hvordan det har været, at alle har været ens. Om de kunne tænke sig at bære uniform, og hvordan uniformer skaber fællesskab.

Gruppearbejde: Sæt jer sammen i grupper og find ud af, hvad I sammen ved om DNA, og hvordan politiet kan bruge DNA i opklaring.

Rollespil: Del eleverne op i grupper af tre. Bed dem om at spille mascarascenen. Læg vægt på, at de skal overdrive de følelser, de forestiller sig deres karakter har. Start med at identificere de følelser, de forskellige roller har. Snak med dem om, hvordan man kan vise de følelser og bed dem spille scenen.

Kapitel 13-16

SKUMLE...KER

Øvelse 7 (kap 13-16): Grænser

Testspørgsmål til kapitel 13-16:

1. Hvad hedder Alexanders ven?
2. Hvem har lavet sangen "Angel"?
3. Hvad hedder pigen, der danser med Alexander?
4. Hvor arbejder Lone?
5. Hvad er nummeret til Ebeltoft politi?

Analysespørgsmål til kapitel 13-16:

6. Læs kapitel 13. Vi skal nu skrive Anne og Alexanders dagbøger. I må selv vælge, om I skriver Annes eller Alexanders. Men prøv at beskrive hvordan de har det efter festen. Hvad skriver de om hinanden og om festen?
7. Hvad tænker Anne og Alexander om alkohol? Kan du forstå hvorfor Anne drikker øl til festen. Hvad ville du selv have gjort?
8. Beskriv, hvordan Amalie har det, da hendes far ikke vil lytte til hende? Hvad tænker hun? Forklar hvorfor voksne ikke altid vil lytte til børn. Beskriv et eksempel på, at du har fortalt noget til en voksen, som ikke ville lytte til dig, selvom det var vildt vigtigt. Hvordan havde du det med det?
9. Forestil dig en verden, hvor det er børn der bestemmer. Hvordan ville verden se ud? Hvad kan de voksne lære af børn? Nævn fem ting, du ville ændre, hvis du blev statsminister i Danmark i morgen. Tænk over nogle argumenter for, hvorfor det lige er de fem ting, der skal laves om. Tænk også over argumenter for, hvorfor regeringen ikke allerede har lavet de ændringer.
10. Læs politiets beskrivelse af den hæse røver s. 79. Tegn en tegning af, hvordan han ser ud.

Mulighed for differentiering:

11. Gå på nettet og læs om kryptering. Hvad handler det om, og hvad kan man bruge det til? Læs også om, hvad virus på computere er, og hvilke skader virus kan medføre. Fortæl, hvad du finder frem til i dit kladdehæfte.
12. Beskriv, hvordan Anne har det med, at Alexander skal i gymnasiet. Og fortæl også, hvordan hun har det med, at han skal gå i klasse med Caroline.
13. Læs radioavisen s. 79. Hvad er de tre vigtigste oplysninger, vi får at vide? Hvad tænker du, når du hører sådanne beskrivelser i radioen eller på tv? Bliver du bange? Tænker du, at du skal holde øje med vedkommende? Hvad ville du gøre, hvis du så ham?

14. I kapitel 16 overvejer Anders, om han skal fortælle politiet om Amalies teori. Han siger, at det er enhver borgers pligt at dele den viden, man har med politiet. Hvad tænker du om det? Er du enig i, at man skal fortælle politiet, hvis man ved, at nogen har begået en kriminalitet? Kan du forestille dig nogen situationer, hvor du ville komme i tvivl, om du ville fortælle det til politiet?

15. Se på billedet på side 70. Beskriv, hvad Anne tænker lige netop på dette billede.

Klasseundervisning:

Tal med eleverne om jalousi og alkohol. Diskuter med dem, hvordan man finder grænser for, hvad man skal lade sig presse til. Anne prøver gennem bogen mange grænser af mht. alkohol og kærlighed. Tag pulsen på klassen og snak med dem om gruppepres og alvorligheden i at prøve grænser af med alkohol og sex. Bed evt. eleverne om at læse på:

www.sexogsamfund.dk

www.underviserportal.dk/grundskole/uge-sex-i-grundskolen/uge-sex-i-grundskolen
eller andre sites og søge information.

Opgave: lav en anonym brevkasse og lad klassen være børnepanel. Bed eleverne om at skrive et anonymt spørgsmål om alkohol, sex eller jalousi og saml spørgsmålene. Lad eleverne trække et spørgsmål en ad gangen og lad klassen diskutere svarene. Den der har læst spørgsmål op skal samle svarene sammen og skrive en kort tekst om, hvad klassens svar var. Saml spørgsmål og svar i et hæfte, som eleverne kan kigge i efterfølgende. Denne opgave kan måske føre til nogle klasseregler.

Øvelse 8 (kap 17-19): Sexualundervisning

Testspørgsmål til kapitel 17-19:

1. Hvad har Emma sprøjtet på brevet fra Marcus?
2. Hvor sidder Amalie, mens Anne og Alexander kysser?
3. Hvilke nogle kønssygdomme nævner Anne?
4. Hvilket ord står som nummer to på ordlisten over kupudstyr?
5. I hvilket land ligger Banco de España?

Analysespørgsmål til kapitel 17-19:

6. Hvad er et kys? Skriv et kort digt om et kys. Hvis du har prøvet at kysse, kan du skrive om det, hvis ikke, kan du skrive om, hvordan du forestiller dig det føles.
7. Hvorfor er Lone bange for, at Alexander skal sove hos Anne? Skriv dit svar.
8. På s. 88 tænker Amalie på "klumpen i hendes mave", som kommer, når hun bliver bange for at miste Emma. Tegn en tegning af Amalie, hvor man kan se "klumpen i maven". Kender du selv følelsen? Prøv at sætte ord på den følelse eller forestil dig, hvordan Amalie har det.
9. Amalie taler med sin mor om livets farver. Hvad mener Lone med livets farver? Kan du forestille dig, at du stadig har en masse farver at lære at kende? Lone forklarer det blandt andet med nuancer. Prøv at tænke tilbage på en oplevelse du har haft for nylig, hvor du blev en lille smule klogere på livet og så på en situation med en lille smule mere nuance.
10. Hvordan tror du, Amalie har det med, at hun ikke må fortælle om det hele henne i skolen? Hvad føler hun? Har du prøvet at skulle holde på en meget vigtig hemmelighed? Var det svært? Hvorfor?

Mulighed for differntiering:

11. Se Alexanders forklaring om kryptering s. 87. Ved at benytte samme kode, som Alexander bruger for ordet hus, skal du finde den rette kode for ordet "pubertet".
12. Hvad er et kompromis? Fortæl om en episode, hvor du er gået på kompromis i forhold til en ven eller en veninde. Hvordan havde du det med det?
13. På s. 92 finder du en ordliste. Læs ordene og tegn en fri tegning, hvor alle ordene indgår.
14. Forestil dig, hvordan Amalie og Anne har det, da de ser at Lones bank står på listen. Beskriv, hvordan de har det.
15. Amalie er meget nervøs for, hvad der kan ske hendes mor i banken. Forestil dig, hvad hun drømmer om natten og beskriv, hvad hun drømmer.

Kapitel 17-19



Klasseundervisning:

Hvor meget ved du egentligt om din krop?

På Libresse.dk kan piger og drenge (11-13 år) tage en quiz og finde ud af, hvor meget de ved om deres kroppe. Lad eleverne tage quizzen i timen og saml deres svar ind. Gennemgå svarene og find ud af hvor elevernes niveau ligger. Tag udgangspunkt i denne viden, når du underviser i seksualundervisningen.

Tag en indledende snak med eleverne om kroppen, kærlighed og sex. Forklar eleverne, hvorfor det er svært at snakke om dette emne, og hvorfor de eventuelt føler eller ikke føler en blufærdighed. Anbefal dem at holde snakken på et sobert niveau og i et ordentligt sprog.

Lav en anonym brevkasse med en brevsprække, som pyntes i billedkunst og sættes op i klassen. Eleverne skal formulere et eller to spørgsmål relateret til seksualundervisning, som de gerne vil have svar på. Når spørgefristen udløber som aftalt, samler du spørgsmålene ind og sorterer dem i fem overordnede emner. Lav en kategoritekst til emnerne og sæt spørgsmålene ind under hver kategori evt. sammen med supplerende spørgsmål, du finder på. Del klassen i fem grupper og bed dem hver undersøge et af emnerne. Giv dem tid til at researche og bed dem herefter holde oplæg for de andre i klassen. Det er vigtigt at forklare eleverne, hvad god research i denne fase er, og at pornosider ikke er acceptable.

Kapitel 20-23

SKUMLE LØKKER

Øvelse 9 (kapitel 20-23): Om følelser

Testspørgsmål til kap. 20-23:

1. Hvor skal Lone holde møde henne?
2. Hvad farve er Amalies badedragt?
3. Hvad drikker børnene på politigården?
4. Hvad spiser familien til aftensmad efter besøget på politigården?
5. Hvilken indflydelsesrig mand skal besøge Aarhus?

Analysespørgsmål til kapitel 20-23:

6. Da Amalie kommer tilbage til skolen efter sommerferien oplever hun, at flere af de andre har ændret udseende. Hvad er forandret? Hvordan har Amalie det med forandringerne?
7. Hvad synes du om politik? Kunne du tænke dig at være Obama? Hvis du var Obama, hvad var så det første du ville gøre for samfundet?
8. Hvorfor bliver Amalie sur på Ulrik over, at han vil have tegningen med hjem fra politigården? Hvordan har hun det? Hvordan har Ulrik det?
9. Forestil dig, at du er Anne eller Alexander. Tænk over, hvordan de har det efter at have snakket om Caroline. Skriv dagbog, som var du enten Anne eller Alexander og fortæl i dagbogsform, hvad de tænker om Caroline og om Annes jalousi.
10. Politimanden kalder børnene for mini-detektiver. Har du nogensinde prøvet at føle dig som en mini-detektiv? Fortæl hvordan.

Mulighed for differentiering:

11. Hvorfor er det godt for en by som Aarhus at få besøg af præsident Obama? Diskuterer dine forældre også tit politik? Hvordan har du det med det?
12. Forestil dig, at Anne havde valgt at have sex med Alexander i den tro, at hun kunne holde på ham. Hvordan tror du hun har det, mens de er i seng sammen og bagefter? Hvad tænker du om at lade dig presse til at kysse eller andet seksuelt, du ikke har lyst til?
13. Kig på billedet s. 104 og beskriv, hvordan pigerne har det.
14. Tegn en tegning af blodtyven.

Klasseundervisning:

Da Amalie vender tilbage efter sommerferien (S. 103) får hun til lektie at skrive en stil i digtform om sine oplevelser. Med hendes uhyggelige oplevelser tænker hun at hendes digt skal være et krimi-digt. Bed eleverne skrive et krimidigt om Amalies oplevelser.

Gruppearbejde: Tegn en kendt: Sæt eleverne sammen to og to. Bed den ene om at tænke på en kendt person uden at røbe, hvem det er. Den anden stiller en masse spørgsmål om den person, der tænkes på. Alle oplysningerne tegnes ind i en tegning. Når tegneren ikke kan finde på mere at spørge om, skal han/hun forsøge at gætte hvem han/hun har tegnet. Lad evt. eleverne brainstorme på, hvilke spørgsmål de kan stille hinanden inden I går i gang.

Kapitel 24-26

SKUMLE RØVER

Øvelse 10 (kapitel 24-26): Drama

Testspørgsmål til kapitel 24 - 26:

1. Hvordan kommer Emma over til bageren?
2. Hvilken farve har bankrøvernes bil?
3. Hvem bliver skudt?
4. Hvilken farve er røvernes taske?
5. Hvor bliver Lone slæbt hen?

Analysespørgsmål til kapitel 24-26:

6. Beskriv, hvordan Emma har det, da hun løber rundt og leder efter Amalie
7. Hvad får Emma til at gå med hen til banken? Hvorfor ændrer hun mening?
8. Forestil dig, at du er bankrøver? Hvilket liv tror du, den hæse bankrøver har haft? Hvad har fået ham til at blive bankrøver?
9. Lav en tegneserie over selve røveriet og sæt talebobler ind.
10. Hvad tænker Amalie om Jonas på den sidste side?

Mulighed for differentiering:

11. Tænk over dit svar til spørgsmål 9. Nogle mennesker ender som bankrøvere med at begå kriminalitet. Hvordan kan du og dine venner undgå at havne i kriminalitet?
12. Hvad ville du have gjort for at sikre banken, hvis du havde været Amalie og vennerne?
13. Hvorfor vil Lone ikke lade pressen komme ind og snakke med Amalie og Anne?
14. Beskriv, hvordan Alexander har det, da han går ind i banken? Hvad tænker han?
15. Forklar, hvad forfatteren mener med "livets farver" på den sidste side. Kan du se mange af livets farver? Har du for nylig opdaget en ny farve?

Klasseundervisning:

Øvelse 1. Del eleverne ind i grupper og bed dem spille bankrøveriscenen for hinanden, som den sker i bogen. Lav evt. et samarbejde med billedkunst om kostumer og rekvisitter. Lav evt. falsk blod sammen med eleverne. Lad evt. eleverne spille scenerne udenfor og lad dem optage scenen som en film, de senere kan spille for hinanden.

Øvelse 2. Del eleverne ind i grupper og lad dem diskutere, hvad de ville have gjort, hvis de var Amalie og vennerne for at sikre banken.



Andre bøger af samme forfatter:

**MONSTERMANUALEN - TIL BØRN MED
MANGE BEKYMRINGER UDKOM I 2018
TIL BØRN MELLE 7-12 ÅR**

**HJERTERNES DAL - MEDITATIONER TIL
BØRN UDKOM I 2017
UV MATERIALE PÅ VEJ
INDSKOLING OG MELLETRIN**

**JORDENS BØRN
UDKOM OPRINDELIGT I 1906 OVERSAT AF
FORFATTEREN I 2016 TIL DANSK.
BØRNEHAVEKLASSE**

**BØRNEMEDITATIONERNE I MIT HJERTE
UDKOM I 2015
UV MATERIALE PÅ VEJ
INDSKOLING OG MELLETRIN**

**JULIE OG CAROLINE FOR EVIGT
UDKOM I 2015 I E-BOG
EN DEL AF MINIFORFATTER SOM GØR
BØRNENE TIL MEDFORFATTERE**

Afslutning:

Diskuter med klassen, hvad de synes om bogen. Bed evt. eleverne lave boganmeldelser af bogen.

Besøg af forfatteren:

I det omfang det er muligt, besøger Gitte Winter Graugaard de klasser, som har arbejdet med bogen. Hun fortæller om bogen, læser højt af den, laver rollespil med eleverne og lytter til, hvad de gerne vil fortælle.

Hvis der er en øvelse eleverne har været specielt glade for, kan de lave den for Gitte. Det kan være at læse en dagbog op, vise en tegneserie, lave en af scenerne eller andet. Bed eleverne forberede tre spørgsmål til forfatteren, de gerne vil have svar på.

Se mere på:
www.roomforreflection.dk