

Vita

Download

news@giovanna-salabe-actress.de



Giovanna Salabè

Phone +49 (0)173 8299246

Geburtsjahr	1963/Rom
Größe/Gewicht/Konfektion	170 cm / 58 kg / Schlank: 42/38
Augen	Hellbraun
Haar	Grau meliert
Nationalität	Deutschland/Italien
Sprachen	<u>Deutsch/Italienisch/Englisch/Französisch/Spanisch</u>
Dialekte	Römisch/Bayerisch
Musik/Sport/Fähigkeiten	Klass. Gitarre/Singen-Sopran/Tamburin/Yoga/Shiatsu/Sehr guter Umgang mit Kindern
Wohnmöglichkeiten	Berlin / Rom / München / Hamburg / Regensburg
Schauspielausbildung	Program for Professional Actors bei Dominique De Fazio

Aktuelles

2022 "Arietes" www.volt-film.com/arietes

Filmprojekt (In der Rolle "Die Mutter")

2019 Intime Lieder / Canti Intimi (Athena Verlag, Duisburg)

Lyrikband (zweisprachig)

2018 Poetry Sculptures – Neukirchen ist ein scheues Reh

Kunst-Symposium, 31.8. – 9.9.2018 – AtelierHaus, Neukirchen im Bayerischen Wald

Qualifikationen und Schulzeit

1984-87

Qualifikation im Fach **Musikerziehung**

Universität Regensburg

1982

Abitur

Deutsche Schule Rom

1979-87 und **2008-10**

J. Libbert (Regensburg)/ J. T. Kreuzsch (München)

Klassische Gitarre

Schauspielausbildung

2004-2011

Studio De Fazio

Program for Professional Actors

Dominique De Fazio, Protégé von Lee Strasberg

(Actors Studio) - Rom, Mailand, München, Hamburg

1991

Desmond Jones

London

1990

Scuola Teatro Dimitri

Verscio/Schweiz

Theater-Aktivitäten

2016

Schlaganfall®

www.schlaganfall-theaterstueck.de

Fertigstellung des Theaterstücks

2010-2013

Turn Tears to Fire

Hoftheater Kreuzberg e.V./Berlin

Ick bin een Berliner

Theaterarbeit mit Jugendlichen mit Migrationshintergrund

2010-2011

Ein Aufenthalt (hin und her und auf der Stelle)

Regie Moritz Majce - Theater: Ballhaus Ost (Berlin)

Within the Interim (a while withal)

Regie Moritz Majce - Theater: Hebbel-am-Ufer 2 (Berlin)

2009

Il Teatro delle Voci

Ital.Kulturinstitut Berlin (IIC)/Malaparte e.V./City VHS

Audioinstallation

Theater-Aktivitäten (Fortsetzung)

2005-2007

Grenzgänger

Theaterarbeit mit Asylbewerbern

Regensburg

2004

Die Pfarrhauskomödie (H. Lautensack)

Regieassistenz

Regie J. Berlinger/Turmtheater, Regensburg

1985

Die Versicherung (P. Weiss)

Schauspielrolle: Das Mädchen

Regie U. Pöpl/Studententheater Regensburg