



**#gallery2408** inrymmer en stad i ett enkelt hotellrum. Det är en skulpturinstallation, ett fotogalleri och en topografisk karta fylld av ljud som erbjuder ett nytt och unikt sätt att uppleva Malmö. Verket är fullt av element som skapar nyfikenhet samtidigt som det bjuder in till nya dialoger och reflektioner. Här behöver inte upplevelsen och upptäckterna stressas fram, det är lika intressant att avslappnat se sig omkring i rummet från hotellsängen som det är att leta efter de minsta detaljerna i rummets olika vrår. För en natt får rummets gäster den exklusiva möjligheten att ensammas tillsammans bo över mitt i ett konstgalleri som på samma gång är både ett och flera konstverk.

”Vi älskar när Malmöiter sträcker ut en hand och vill vara kreativa tillsammans med oss. Vi har länge sett potential i det unika rummet 2408 och har spekulerat på att ändra om det. Men då vi ofta har fullbokat hotell har vi inte kunnat avvara rummet, tills det kom en pandemi. Det här känns som en jätterolig upplevelse att erbjuda”, säger Jens Lyckman, VD på Clarion Hotel Malmö Live.

#gallery2408 är ett initiativ av konstnären Jeanette Gostomski (SPACE by Jeanette) som tillsammans med ljuddesigner Silas Bieri, fotograf Alexis Rodríguez Cancino och kulturproducent Jonna Eriksson (Drafts of Silence) arbetat fram ett konstnärligt koncept speciellt utformat för rum 2408 på 24:e våningen av Clarion Hotel Malmö Live. Rummet är till ytan inte större än ett standardrum, men har en takhöjd på fem meter och en stor glasvägg genom vilken besökaren kan blicka ut över Turning Torso och ända ut till horisonten

på Öresund. Verket är en fusion av projekten Space by Jeanette (Gostomski) och Drafts of Silence (Bieri/Cancino). Idén till konceptet fick Jeanette Gostomski sommaren 2020 när hon arbetade med egna projektet Urban Window Gallery, en konstpromenad som gick genom Malmö centrum där tomma butikslokaler och skyltfönster fylldes med konst från lokala konstnärer. Gostomski träffade Silas Bieri och Jonna Eriksson när hon bjöds in som gäst i deras projekt Culturestream Malmö, ett initiativ för att bygga en digital kulturscen under coronakrisen, för att berätta om UWG.

”Jag hade hört om Jeanette tidigare från hennes projekt Nya Vinklar som hon gjorde i Varvsstaden 2016. Självt hade jag aldrig sett det och har känt att det var synd att jag missade det. Jag har läst om det och sett bilder, och är väldigt fascinerad av konceptet, användandet av vita elastiska band från taket i den stora hallen till golvet, strukturerna och vinklarna. Tankarna på det har stannat med mig, så när Jeanette frågade om jag ville vara med på detta projektet tackade jag självklart ja,” säger Silas Bieri.

Bieri och Eriksson (producent för D.O.S.) såg snabbt att deras projekt Drafts of Silence, ett projekt som kretsar kring transformation och upplevd tystnad, hade flera överlappningsområden med Gostomskis projekt. Ur detta första möte och de frön som såtts i de två projekten har sedan ett nytt koncept blomstrat.

”Jag har tänkt på att göra ett projekt som detta länge och är glad att det nu förstärks av Silas och Alexis. Vi är alla intresserade av att ta det vardagliga och triviala ur sin naturliga miljö och förhöja det i en ny kontext. Min installation kommer att vara grundad i olika geometriska former, ytor och texturer i kombination med Silas ljud, eller rättare sagt tystnader, och Alexis fotografier. Som fotograf arbetar Alexis utifrån väldigt liknande perspektiv som mig, och det kommer att lägga fler intressanta lager på verket. Vi arbetar på både makro- och mikronivå, vi uppmärksammar det stora och väldigt synliga samtidigt som vi finner det intressanta i de små detaljerna,” säger Jeanette Gostomski

#gallery2408 planeras att öppnas i december 2020 och är öppet till och med mars 2021. Rummet kommer gå att boka genom Clarion Hotel Malmö Live.

## PRESSFOTON

<https://www.gallery2408.com/press/>

## Medverkande

**Jeanette Gostomski** är utbildad scenograf (Jagiellonian University Cracow) och arkitekt (Breslau). I över 20 år har hon arbetat med installationer, både inomhus och utomhus, oftast i större skala. Jeanette utgår alltid från platsen och jobbar gärna med mellanrummen för att förstärka platsen och få oss att lyfta blicken. Hon har gjort verk på kommission av kommuner runtom i hela Skåne, Region Skåne, stora koncerner och företag som bl.a. Iittala och SVT. Med en egen installation representerade Jeanette Södra Sveriges Arkitekter i utställningen Desire på Venedigs arkitekturbiennial 2018. Jeanettes senaste projekt är Land Art i Helsingborg med två egna konstverk och estetisk översyn på 3 andra konstnärer samt URBAN WINDOW GALLERY som hon initierade och genomförde med stöd av Malmö Stad. Jeanette arbetar mycket med installationer utomhus och har haft residens bland annat på Island.

**Silas Bieri** är född i Biel, Schweiz. Med sin bas i studion in-discourse i Malmö, som Silas driver ihop med koreograf Emma Ribbing, designar Silas ljud för såväl företag och konstnärliga verksamheter. Silas har jobbat med produktioner på nästan alla operor och museum i Europa, men även på till exempel mindre punk- och hiphopscener. Han är även huvudansvarig ljudingenjör för The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Silas har arbetat med både lokala och internationella konstnärer inom alla olika konstformer som till exempel Raimund Hoghe, Jenny Wilson och Wu Tang Clan. Redan från tidig ålder hade han ett intresse för musik och genom åren har han mästrat flera olika instrument. På 90-talet började Silas arbeta med digitalt ljud och elektroniska kompositioner. Han har en master i ljudteknik från ARTOS i Lausanne, Schweiz och har länge arbetat både lokalt och internationellt med storskaliga evenemang, musikproduktioner och komposition för scenkonst, film och modern dans. Silas är även en av initiativtagarna till projektet

Culturestream Malmö som startade i mitten av mars 2020 för att bygga en digital scen för Skånes kulturliv under coronakrisen.

**Alexis Rodríguez Cancino** är född i Colombia, men numera bosatt i Malmö. Alexis har arbetat mycket tillsammans med Silas Bieri och in-discourse ända sen studion öppnades, bland annat har de tillsammans ställt ut på Malmö Fotobiennal. Med in-discourse har Alexis arbetat med bland annat audiovisuella projekt, scenkonst och musikproduktioner. Han har en mastersexamen i Audiovisuell Post-produktion från Universidad Politécnica de Valencia i Spanien. Sedan 2014 har han bott och verkat i Malmö där han arbetat inom den lokala mediasektorn och konstvärlden, främst med audiovisuell produktion och postproduktion. Alexis har arbetat i studior i Paris med musikproduktion för bland annat ARTE, och innan krisen brukade Alexis ofta åka tillbaka för audiovisuella produktioner i till exempel kyrkor och teatrar. Han startade och driver skivbolaget Blundar som släpper experimentell elektronisk musik och har uppmärksammats på flera platser i världen.

**Jonna Eriksson** är kulturproducent som arbetar på en bred skala med flera olika konstformer. Jonna är utbildad inom Informationsvetenskap och Kulturförmedling vid Köpenhamns Universitet. I sitt arbete på studion in-discourse är hon producent för bland annat Drafts of Silence och andra konstprojekt tillsammans med Silas, Alexis och Emma Ribbing. Sedan juli 2020 arbetar Jonna även som frilansande producent och curator. Som frilansare arbetar Jonna med bland annat produktion av film och reklam samt kommunikation och grafisk design. Jonna är även initiativtagare till och projektledare för den digitala kulturscenen Culturestream Malmö. Förutom att vara projektledare för Culturestream har hon under projektets gång agerat producent, curator, kommunikatör och programledare.

#### **MER INFO:**

#gallery2408: <https://www.gallery2408.com>

SPACE by Jeanette: <https://www.spacebyjeanette.se>

Drafts of Silence: <https://draftsofsilence.com>

In-discourse: <https://in-discourse.com>



CLARION HOTEL & CONGRESS  
MALMÖ LIVE  
BY NORDIC CHOICE

DRAFTS  
OF  
SILENCE



in-discourse  
creative productions

SPACE  
BY  
JEANETTE

## SOCIALA MEDIER

Instagram: gallery2408\_

Facebook: Gallery2408

## Kontakt

### Jeanette Gostomski

SPACE by Jeanette

[Jeanette@spacebyjeanette.com](mailto:Jeanette@spacebyjeanette.com)

+46 725-530035

### Jonna Eriksson

Drafts of Silence/in-discourse AB

[jonna@in-discourse.com](mailto:jonna@in-discourse.com)

+46 733-931549