



## **Formandens beretning 2022-23**

Det forløbne år har været præget af stor aktivitet i Kunstforeningen Rasmus og vi kan glæde os over, at vi nu har 475 medlemmer - en tilvækst på 35 medlemmer. I foreningen er vi glade for den store opbakning fra vores medlemmer. Tusind tak til alle. For ”Sammen skaber vi Kunstforeningen Rasmus”.

Kunstforeningen er synligt ved forskellige arrangementer. Traditionen tro deltager vi i H.C. Andersen festivalen. Det er altid dejligt at tale med vores nuværende medlemmer samt at fortælle interesserede om vores forening.

Det er vigtigt for os, at møde vores medlemmer og i år arrangerede vi i forbindelse med H.C. Andersen ugen fiskepisning i baggården. Det blev et tilløbsstykke og vi vil gentage arrangementet til sommer.

### **Mød bestyrelsen i Kunstforeningen Rasmus i Ny Vestergade nr. 13**

Rasmus har åbnet en kunsthandel i nr. 13. Bestyrelsen vil den første lørdag i måneden fra 10 -13 være tilstede, hvor medlemmerne kan snakke om løst og fast med bestyrelsen eller ganske enkelt nyde kunst sammen.

### **Afholdte events i det forløbne år.**

#### **Den ordinære generalforsamling fredag 29. april**

Generalforsamlingen blev afholdt i galleriet, hvor 23 medlemmer plus bestyrelsen deltog. Regnskab og beretning blev udsendt inden generalforsamlingen. Denne procedure fortsættes.

#### **Oplevelse i Den Fynske Opera 20. maj kl. 15 og 17**

Vi startede med musikalsk underholdning i Den Fynske Opera. Efterfølgende foretog vi udlodningen og de heldige vindere kunne afhente deres gevinster efterfølgende.

#### **Tur til Midtjylland onsdag d. 8. og torsdag d. 9. juni 2022**

Turen gik til Midtjylland, hvor vi besøgte **Deep Forest Art** Land med hele 85 kunstværker. Den daglige projektkoordinator gav os en rundvisning i dette fantastiske område. Derefter gik turen til **Heart – Herning Museum of Contemporary Art**

Heart bød på to udstillinger, dels Englands store billedhugger Tony Cragg, hvis værker for første gang blev vist i Danmark. Tony Cragg er en af vor tids mest populære skulptører og modtog i 1988 Turner-prisen.

Den anden udstilling med fotografen og billedkunstneren Henrik Saxgren. Han er en af Danmarks fineste fotografer. I de senere år har interessefeltet drejet sig om naturen ved Vestkysten og Vadehavet, og udstillingen viste fotos af naturen fra disse områder. Vi overnattede på **Skarrildhus** ved Kibæk.

Vi besøgte **Videbæk Kirke**, som i 2010 har gennemgået en stor udbygning og renovering og fået en ny altertavle. Arbejdet er lykkedes i en sådan grad, at kirken er kommet på en fornem liste over de 23 bedst renoverede kirker i Danmark

Derefter gik vi til **Arne Haugen Sørensen Museet**, der er tegnet af Henning Larsen og indviet i 2017. Dette museum blev bygget, efter at Arne Haugen Sørensen havde doneret en stor værdifuld samling af sine værker til museet. Udstillingen er baseret på nogle af de temaer, som Arne Haugen Sørensen har beskæftiget sig med igennem sit lange 70-årige virke som kunstner.

Sidste indslag i turens program var et besøg på **"Keramikværkstedet"**, hvor keramikparret Nina Lund og Jean-Francois Thierion arbejder i en nedlagt fabrik. Nina viste os deres værksted og fortalte os om processerne i arbejdet med ler.

### **Sommertur til Vestsjælland den 5. – 7. august 2022**

Kunst er en harmoni parallel til naturen - sagde Cezanne! Det er netop disse elementer, der blev kombineret på smukkeste vis på turen til Kobæk stand: spændende kunstoplevelser og en beroligende og indbydende natur.

Vi startede med et atelierbesøg hos Lars Ly, som gav os et indblik i sit arbejde med både maleri og keramik.

Lars og Anne tog os med på en inspirerende gåtur i Sorø som sluttede på kunstmuseet i Sorø. Kunstmuseet har en unik samling af russisk kunst og ikoner, dansk kunst fra guldalderen og til det meget moderne, og ikke mindst en meget fin kombination af bygninger med mange hundrede år bag sig og helt nye bygninger.

Derefter gik turen til Sorø Klosterkirke

Mie Ellekilde, formidlingschef ved Vestsjællands Museum, gav os en uforglemmelig rundvisning i Sorø Klosterkirke.

Klosterkirken blev den 8. maj genåbnet efter en større renovering. Restaureringen er blevet kaldt "en sjælden 200-års begivenhed" på grund af det omfattende og kostbare specialarbejde, der nu er afsluttet. Restaureringen har bl.a. omfattet udskiftning af sydsiden af kirkens blytag, restaurering af de mange historiske dekorationer og kalkmalerier, samt skabelsen af et nyt alter i bronze. Den mest bemærkelsesværdige forandring er dog tilbageførelsen af kirkens indgangsparti til dets oprindelige placering fra klostertiden.

Efter rundvisningen tog vi til Hotel Kobæk strand, hvor vi kunne nyde den private sandstrand helt ned til Storebælt.

Der var fernisering på hotellet og en lækker middag om aftenen. Om lørdagen gik turen til Holmegård Værk, som er Danmarks eneste bevarede glasværk og har Nordens største glassamling. Vi fik indsigt i historierne bag den verdenskendte samling.

Vi nød Holmegaard Værks prøvesamling med flere end 42.000 unikke Holmegaard-glas og mere end 6000 Kähler genstande og kunstværker i glas af bl.a. Per Kirkeby, Peter Brandes, Robert Jacobsen, og Knud Odde.

Vi oplevede den internationale særudstilling på Holmegaard Værk **Picasso – En hyldest til keramikken.**

Holmegaard Værk udstillede 42 keramiske mesterværker fra den amerikanske Rosenbaum Collection. Værkerne har aldrig været udstillet i sin helhed i Danmark.

Efter frokosten på Holmegård, fortsatte vi turen til Skovtårnet. Vi oplevede Camp Adventure hvor vi var oppe i det fantastiske tårn, og se den flotte udsigt ud over hele Sydsjælland.

Søndag morgenen blev vi afhentet fra hotellet i en museumbus. Chaufføren havde en stor viden om området og viste os rundt i den indre by samt Herreborgen Borreby og Guldagergård.

### **Årets udenlandstur gik til Letland 27. august – 3. september**

Vi tog med bus fra Odense og videre til Karlshamn, hvor vi tog færgen til Klaipėda. Vi besøgte Korshøjen og fortsatte herfra til barokslottet Rundāle, også kaldet Nordens Versailles. Om aftenen ankom vi til Riga og vi havde en guidet rundvisning i byen.

Dagen efter besøgte vi et af sovjettidens eksklusive og stadig fungerende sanatorier i Gaujadalēn. Dagen bød ligeledes på en rundvisning på det Centrale Marked i Riga samt en solnedgangstur på floden Daugava.

Vi fik en guidet rundvisning på Kunstakademiet i Riga. Efterfølgende nød vi en orgelkoncert i Riga Domkirke. Vi nåede ligeledes det flotte Kunstmuseum i Riga.

Et besøg på Letlands Etnografisk frilandsmuseum var også et element på turen.

Et uforglemmeligt indslag var ZuZeum, som er en privat kunstsamling med moderne baltisk kunst.

Aftenen bød på lettisk folkemusik og dans.

Vi tog til Kuldīga, hvor vi fik en rundvisning i byen samt besøgte atelieret hos den danske kunstner Ole Lindqvist.

I Rucava oplevede vi et egnsmuseum, hvor vi fik en uforglemmelig frokost.

På hjemturen besøgte vi ravnemuseet i Palanga i Litauen, inden vi tog færgen tilbage til Karlshamn.

En uforglemmelig tur med Per Nielsen fra Galleriet som kyndig guide.

## **Carlslund den 14. oktober**

Vi havde endnu et socialt arrangement med fernisering, spisning og koncert med Sanne Gryholt Trioen.

## **Svendborgtur mandag den 19. september kl. 16.00 - Kostumarium samt Retsbygningen**

Thomas Sjølander broderer kostumer til de største internationale film og han gav os en introduktion til sit broderiarbejde. Ved siden af er han leder af Kostumarium, som er Danmarks eneste museum for kostumer. Vi så kostumeudstillingen Pomp og Pragt samt Fjeren og Rosen.

Efter besøget oplevede vi den fantastiske kunst i Retsbygningen i Svendborg.

Retsbygningen i Svendborg er siden den blev taget i brug blevet udsmykket med en række kunstværker, der er moderne og lavet til stedet af såvel fynske kunstnere som af andre yngre danske kunstnere. Alle værkerne er lavet til stedet og bidrager til at gøre oplevelsen af at være bruger af byretten bedre. Kunst i en retsbygning har en særlig funktion f.eks. ved at åbne sindet for fortolkninger eller ved at give de mødende en bedre mulighed for at klare at være til stede i konflikten i rummet. Retspræsidenten, Anni Højmark, viste os de mange forskellige værker og fortalte om tankerne bag hver enkelt af udsmykningerne.

## **Faust, Elbphilharmonie og Kunsthalle i Hamburg den 18.-21. november 2022**

**Art4us** Kunstforeningen Art4us (tidl. Kunstforeningen Rasmus København) tilbød Kunstforeningen Rasmus at deltage i deres tur til Hamborg. Det var et super program med gode kunstoplevelser samt en super koncert i Elbphilharmonien og Faust på operaen. Dette tilbud benyttede nogle medlemmer sig af.

## ***Italiensk aften den 18. november 2022***

Et tilfældigt møde i Italien resulterede i et spændende arrangement i galleriet.

I Cori syd for Rom besøger jeg en olivenbonde, Catullo, som viser mig sin nypressede olivenolie. Noget overraskende møder mit blik en label med et bekendt motiv. Ganske rigtigt er det et motiv af Anders Moseholm og det viser sig at de 2 er venner.

Nogle måneder senere bliver jeg inviteret til Masterclass i olivensmagning. Det var Catullo som stod for smagningen, idet han er ekspert på området.

Ved denne lejlighed tilbyder Catullo at lave en aften for Kunstforeningen Rasmus og således blev det.

Vigga Bro har haft hus i Cori og berigede os med sin fortælling fra Cori.

Det blev en uforglemmelig aften hvor god mad og vin gik hånd i hånd. Endnu en aften i fællesskabets tegn.

## **JUL I RASMUS - Fredag den 25.11.2022 kl. 13-18**

En hyggelig juletradition blev igen i år et tilløbsstykke. Tusind tak til Peter Rasmus, der er den glade giver af et grafisk værk til Kunstforeningens medlemmer. I år havde medlemmerne også mulighed for at erhverve nogle af galleriets mange kunstbøger.

### **‘Frasens Identitet’ den 12. januar**

Release-event med albummet ‘Frasens Identitet’ med de to musikere saxofonisten Hans Mydtskov og guitaristen Morten Nordal

Mydtskov og Nordal er to af de mest velrenommerede musikere på den odenseanske musikscene. Udover 15 års intenst samarbejde som duo har de sammen og hver for sig et hav af projekter, plade-features og tv-produktioner bag sig, deriblandt to DMA’er, kåringer som “Årets Fynske Jazzmusiker” og turnéer med alt fra Burhan G til Odense Symfoniorkester.

Deres arbejdsiver på tværs af musikalske genrer har ledt dem frem mod projektet ‘Frasens Identitet’. Her undersøger Mydtskov og Nordal de byggesten, der former et givent musikalsk udtryk i 12 nykomponerede duetter. På albummet medvirker også de mesterlige klarinettister Rene Højlund (Odense Symfoniorkester) og Ron Chen Zion (Esbjerg Ensemblet) og de ikke mindre mesterlige folkemusikere violinisten Harald Haugaard og cellisten Kirstine Elise Pedersen. De to duoer har indspillet hver fem af duetterne som ‘reference-versioner’. En aften med musik af høj kvalitet.

### ***Billedkunst og kortfilm den 7. februar 2023***

Birgitte Weinberger, lederen af OFF- Odense Internationale Film Festival, fortalte om festivalens arbejde med at udvælge de ca. 120 film, der hvert år udvælges blandt omtrent 4000 indsendte film – til at indgå i festivalen i august måned. Og herefter så vi 5 film – fra 2 til 25 minutters varighed – med billedkunst som omdrejningspunkt – som gav os et indblik i kortfilmernes fantastiske verden – og forhåbentlig lyst til at se flere film til august.

Også denne gang sluttede vi med en sandwich og et glas vin plus en god snak blandt de fremmødte medlemmer om Birgitte Weinbergers spændende oplæg.

### ***Foredrag den 28. februar - Dengang i Sibirien***

I sidste halvdel af 1800-tallet søgte omkring 400.000 danskere lykken uden for Danmarks grænser for aldrig mere at vende hjem igen. De fleste tog til Amerika, men godt 2.000 danskere drog til Sibirien og var bl.a. med til at lære de sibiriske bønder at gå sammen i andelsmejerier og lave smør. Mange af disse danskere, f.eks. H.P. Hjerl Hansen (ham med frilandsmuseet Hjerl Hede) tjente formuer på eksport af sibirisk smør.

Den fynske historiker Per Nielsen fortalte om sit samarbejde med den russiske historiker Aleksandr Kiseljov. Sammen har de skrevet en biografi om danskeren, Søren Revsgaard Randrup (1876-1935, der er 'verdensberømt' i Sibirien og stort set ukendt i Danmark. Randrup startede som mejerist og smørhandler i Sibirien i 1898 og oprettede i 1901 en plovfabrik i Omsk. Per Nielsen fortalte en fantastisk historie om, hvordan de fandt frem til Randrups efterkommere og genfandt værker fra Randrups kunstsamling, der blev beslaglagt efter den russiske revolution i 1917.

'Plovmanden. Søren Revsgaard Randrup – en dansk forretningsmand i Sibirien i begyndelsen af det 20. århundrede', som er titlen på bogen, udkom på russisk i 2019 og på dansk i 2020.

Her i januar udkom Per Nielsen og Aleksandr Kiseljovs seneste fælles værk: "Apoteket i Omsk – Antoinette Marie Rosenplänters erindringer fra apoteket i Omsk i tiden omkring 1880 til 1894".

Antoinette Marie Rosenplänter (1876-1953) kommer fra en baltertysk familie, der starter apotek i Omsk. Både hende og hendes søster bliver gift med danskere, som de mødte i Rusland. Beretningen om Søren Revsgaard Randrup og Antoinette Marie Rosenplänter, der begge er født samme årstal, er en fortælling om familier, der gennem generationer har krydset grænser og med tiden er blevet spredt for alle vinde.

Per Nielsen fortalte om, hvordan det lykkedes for de to historikere at samle trådene – og om et andet Rusland end det, vi kender i dag.

### ***Kunsternes vine torsdag d. 16. marts 2023***

Medlemmerne gik glade hjem efter at have smagt 8 forskellige vine – hvide, rosé, røde og bobler. 5 af vinene fra det sydlige Frankrig og 3 fra det nordøstlige hjørne af Spanien.

Alle vinene er dyrket i nærheden af hvor Galleriets kunstnere bor og vi 'hilste' på dem i forbindelse med præsentationen af hver enkelt vin. Overblik over den samlede vinproduktion i Frankrig og Spanien og grundig gennemgang af de konkrete vindistrikter, dyrkningsmetoder mm indgik også i sommelier Otto Neuberts præsentation. Alle blev i lidt klogere på 'KUNSTEN' at drikke vin.

### **Ris og Ros**

Ris og ros modtages fortsat gerne – er der medlemmer der går rundt med ideer/ forslag til arrangementer er I særdeles velkomne til at rette henvendelse til bestyrelsen.

I år har flere medlemmer tilbudt praktisk hjælp til foreningen. Det er vi meget taknemmelig for og jeg er overbevist om, at vi får brug for jeres hjælp.

Mange tak skal lyde til alle medarbejdere i galleriet – uden jeres hjælp gik det ikke. Tusind tak til jer alle.

En stor tak også til Peter Rasmus. Kunstforeningen har meget at takke ham for, idet det er Peter Rasmus der er den glade giver af bl.a. julegaven til medlemmerne samt altid beredvilligt stiller galleriet til vores rådighed.

Tak også til bestyrelsen og revisoren – tak for jeres opbakning og hjælp. Bestyrelsesarbejdet har været iderigt og konstruktivt– også tak til jeres ægtefæller som altid støtter op om bestyrelsesarbejdet og dens opgaver.

En særlig tak til medlemmerne for jeres opbakning og støtte til vores aktiviteter i Kunstforeningen Rasmus.

Venlig hilsen

Anne Fugl

Mobil: 51 90 77 47 Mail: [anne@fugl.biz](mailto:anne@fugl.biz)

*Sammen skaber vi Kunstforeningen Rasmus*