



SK

**Michaela Podolanová** → [michaela.podolanova@gmail.com](mailto:michaela.podolanova@gmail.com)

Światło w tkaninie – dyplom magisterski

Katedra Dizajnu Uniwersytetu Technicznego w Koszycach

promotor: Tibor Uhrín

W skład kolekcji *Bulbo* wchodziły lampy stołowe, stojące i wiszące. Prosta technologicznie, metalowa konstrukcja jest wykrawana laserem i zaginana. Zamyka ona prostokątny kawałek tkaniny tworzący osłonę źródła światła w kształcie przerysowanej w skali tradycyjnej żarówki. Uwagę zwraca kontrast zimnego, „ostro” kształtowanego metalu i ciepłego, miękkiego wełnianego filcu, materiału nieużywanego w tej branży. Kształt żarówki, zgodnie z zamysłem autorki, ma symbolizować tradycyjne źródło sztucznego światła, choć sposób kształtowania nie pozostawia wątpliwości, że wyrób jest całkowicie współczesny. Lampy są przykładem dobrego opracowania pomysłu i wykorzystania w nim współczesnych technologii, które umożliwiają produkcję wyrobu przez samych projektantów.

