

# LA DESPOBLACIÓN RURAL

## XXIII JORNADAS DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS

8-9 DE NOVIEMBRE  
2024

CASA DE LA CULTURA

<https://jornadahistoriafuentecantos.jimdofree.com/>

*Antonio Cruz  
2024*

### JUSTIFICACIÓN

Las profundas transformaciones socioeconómicas habidas en España en la segunda mitad del siglo XX tuvieron como parte perjudicada al mundo rural, cuya misión fue abastecer de mano de obra a los nuevos sectores económicos que se abrían paso en las ciudades. En el siglo XXI, lejos de corregirse los enormes desequilibrios generados, se han acentuado los efectos de las corrientes migratorias del pasado, incluso se han agravado por el descenso generalizado de la natalidad y las crisis encadenadas a partir de 2008. El envejecimiento demográfico y la despoblación son las constantes a las que se enfrenta la llamada “España vaciada”, un término acuñado recientemente que expresa la hondura del problema y al mismo tiempo clama a los poderes públicos la toma de soluciones eficaces.

En estas Jornadas de Historia estudiaremos desde distintas perspectivas los procesos que han conducido a esta situación y sus consecuencias en la vertebración y desarrollo del espacio. Como es habitual, también habrá tiempo de abordar otras temáticas historiográficas relacionadas con nuestro entorno más inmediato.

### OBJETIVOS

- ✓ Profundizar en el estudio regional y comarcal del fenómeno de la despoblación en la época contemporánea, y sus precedentes, así como las soluciones ideadas.
- ✓ Proporcionar al profesorado y público interesados recursos contrastados y actualizados sobre el poblamiento rural a lo largo de la historia.
- ✓ Fomentar el tratamiento interdisciplinar de la temática, combinando las perspectivas histórica, geográfica, sociológica y económica.
- ✓ Contribuir a fomentar los valores necesarios que contribuyan a solucionar los desequilibrios económicos y territoriales actuales.

### METODOLOGÍA

Se desarrolla a través de las ponencias y comunicaciones, que permitirán una reflexión en torno a la temática central propuesta y otras secundarias y a continuación un debate sobre las posibilidades de explotación de aquellas en el ámbito didáctico y de la investigación histórica y geográfica.

### ORGANIZAN



Excmo. Ayuntamiento de  
Fuente de Cantos



### COLABORAN



DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ



SOCIEDAD  
EXTREMEÑA  
DE HISTORIA

## PROGRAMA

### VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

17'00h: Recepción de participantes y retirada de la documentación

17'30h: Inauguración oficial: Discurso de **Rogelio Segovia Sopo**, profesor de Historia y presidente de Xerez Equitum

17'45h: Primera ponencia: **Juan Ignacio Plaza Gutiérrez**, catedrático de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Salamanca: *Despoblación y reto demográfico. Factores explicativos, contextos y consecuencias*

18'30h: Presentación por Rogelio Segovia del libro de actas de la *XXII Jornada de Historia de Fuente de Cantos* y reparto de ejemplares entre los asistentes

18'45h: Descanso. Café

19'15: Segunda ponencia: **Julián Mora Aliseda**, catedrático de Ordenación del Territorio de la Universidad de Extremadura: *Emergencia demográfica en Extremadura*

20'00h: Mesa redonda y debate: *Despoblación Una perspectiva comparada*. Intervienen los tres ponentes

### SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

10'00h: Lectura de comunicaciones

11'15h: **Personajes con Historia, V**: José Macarro Robles, superviviente de Mauthausen, por Felipe Lorenzana de la Puente y María Parra Donoso

11'30h: Descanso. Café

12'00h: Lectura de comunicaciones

13'00h: Conferencia de clausura: **Teresa María Ortega López**, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada: *Mujeres rurales, emigración y agricultura en el largo siglo XX*

13'45h: Debate

14'30h: Comida oficial: Restaurante del Hotel Rural La Fábrica

16'30h: Visita al monasterio de Tentudía. Cerámica del Renacimiento. Conduce: **Manuel López Fernández**, doctor en Historia Medieval y Cronista Oficial de Calera de León

20'00h: Clausura: Carmen Pagador López, alcaldesa de Fuente de Cantos

20'15h: Concierto de clausura: Mariló Valsera y Paloma Sánchez

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre

Titulación u oficio

DNI

Nº Registro Personal (docentes)

Dirección particular. Calle y nº

C.P, Población y provincia

E-mail y Tfno

¿Desea asistir a la comida oficial?

¿Desea asistir a la actividad de Tentudía?

✓ La ficha cumplimentada se remitirá antes del 6 de noviembre esta dirección (impresa o por mail):

Lucerna Historia  
C/ Llerena,12, 06240 Fuente de Cantos (Badajoz)  
felilor@gmail.com

✓ Para asistir a la comida oficial de las *Jornadas* (plazas limitadas) habrá de depositar 25 € en la mesa de la organización.

✓ Todos los inscritos que lo soliciten recibirán un diploma acreditativo de Lucerna Historia.

✓ El acceso es libre, pero es necesario inscribirse para obtener la documentación del congreso, asistir a la comida y reservar plaza gratuita en el autobús de Tentudía.

DURANTE LAS JORNADAS, Y EN EL PROPIO SALÓN DONDE SE DESARROLLAN, PODRÁ VISUALIZARSE UNA EXPOSICIÓN DE CUADROS DE MERCEDES AGUDO CRUZADA

## COMUNICACIONES ADMITIDAS

**10'00h:** "I'm going back to the civilization". Una civilización hegemónica en un mundo global es una civilización en crisis, depredadora del mundo rural, por Juan Carlos Redondo Hernández

**10'15h:** Sevilla como foco de la inmigración extremeña en la segunda mitad del siglo XIX. Perfiles socioeconómicos de los migrantes, por José Andrés Otero Campos

**10'30h:** Vivir sin hombres: el cambio de rol de la mujer extremeña durante la emigración a Europa, por Antonio Blanch Sánchez

**10'45h:** Tamurejo, ejemplo de despoblación rural, por Casildo Rodríguez Serrano.

**11'00h:** La Calilla. Un nuevo intento de colonización en los confines de Extremadura a mediados del siglo XIX, por Felipe Lorenzana de la Puente

**12'00h:** Aportaciones a la estadística escolar en Fuente de Cantos (siglo XIX), por Carmelo Real Apolo

**12'15h:** El delito de solicitud y la diversidad en su enjuiciamiento, por Joaquín Castillo Durán

**12'30h:** La desconocida dimensión militar del pintor Zurbarán, por María Fidalgo Casares

**12'45h:** Ornamentación renacentista en la iglesia de Santa María de Tudía. Artistas y mecenas en torno a un santuario de la Extremadura rural, por Manuel López Fernández