

RUMBO AL SUR

de extremadura

www.lachanfaina.com

50

ANIVERSARIO



FIESTA DE LA
Chanfaina

Fuente de Cantos

25 de abril de 2021




DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ


Extremadura
TURISMO



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
FUENTE DE CANTOS

Grupo
RadioHornachos



100.7 MHZ



Melodia fm
CAMPAÑA SUR 103.4 MHZ



EUROPA FM
RADIO HORNACHOS 92.4 MHZ



924 500 433
info@agrifusasa.com



Pasión por nuestro trabajo



DIRECCIÓN

Juan Aguilar-Sánchez
Maite Benítez

COORDINADOR GENERAL

José Miguel Amaya Morillo

ADMINISTRACIÓN

Laura Jiménez

REDACCIÓN y PUBLICIDAD

José Miguel Amaya Morillo
Juan Aguilar-Sánchez

COLABORACIÓN ESPECIAL

Angel Cabezón y Juan Carlos Zambrano

FOTOGRAFÍAS

Angel Cabezón Luna
Juan Ramírez García
Ayuntamiento de Fuente de Cantos
CORDEREX
Archivo Chanfaina
IMAGO ARTIS

DISEÑO E IMPRESIÓN

Imprenta Rayego

EDITA

Grupo de Emisoras Onda Cero Sur
de Extremadura
C/ Aurora 26 - 1° C
06900 LLERENA
Tfno. 924 87 25 69

COLABORACIONES

Angel Cabezón Luna
Ayuntamiento de Fuente de Cantos
Juan Ramírez García
Manuel González Tornos
Julia Marín
Jenaro González
Jaime Ruiz Peña
Sergio Regaña

Grupo
Radio Hornachos



100.7 MHZ



Melodía fm
CAMPIÑA SUR 103.4 MHZ



RUMBO A...



- 04 LA CHANFAINA
- 08 CINCUENTA AÑOS
DE FIESTA DE LA CHANFAINA
- 14 ENTREVISTA A
JENARO GONZÁLEZ
- 18 CONCURSO DE VINOS
DE LA FIESTA DE LA CHANFAINA
- 22 LA FIESTA DE LA CHANFAINA
DE FUENTE DE CANTOS
- 28 PROGRAMACIÓN
- 32 EL PRINCIPIO DE TODO
- 40 LA CHANFAINA
IDENTIDAD DE UN PUEBLO VIVO

EDI TO RIAL

Grupo
Radio Hornachos

RUMBO SUR
de Extremadura

No es fácil con una publicación como ésta el pasar con nota, una efemérides como la que en este 2021 se conmemora, el 50 aniversario de la Fiesta de la Chanfaina en Fuente de Cantos.

Aunque sabemos de antemano que al contar con la colaboración en los artículos de personas que han aportado y siguen aportando mucho a esta fiesta, es ya un tanto por ciento muy elevado.

El Grupo de Comunicación Radio Hornachos con sus emisoras Onda Cero Sur de Extremadura, Melodía F.M. Campiña Sur y Europa FM Radio también ha querido “sumarse a esta celebración”.

Y con esta publicación estar presente en la misma, que no sería posible sin contar con la inestimable colaboración del Ayuntamiento de Fuente de Cantos, la Diputación Provincial de Badajoz y las casas comerciales, mostrando nuestro AGRADECIMIENTO, y lo decimos en mayúsculas, por el tremendo esfuerzo que hacen, en estos momentos que estamos viviendo.

Lo que empezó como “un añadido a los estatutos de la Peña Flamenca en el año 1971”, ha sido todo un revulsivo en las fiestas gastronómicas de la región, con el paso de los años, poniendo en valor un plato que se hacía en los cortijos y

en las majadas del Sur de Extremadura, donde lo que, a priori, resulta menos apetecible “por no ser una de las partes nobles del cordero”, se ha encumbrado como uno de los platos más buscados en las cartas de los restaurantes de postín de Extremadura.

El flamenco y la gastronomía van unidos en numerosos festivales que se celebran a lo largo y ancho de España, como “El Potaje Gitano de Utrera”, “El Gazpacho Andaluz de Morón”, “la Caracolá Lebrijana de Lebrija”, o “La Partuja de Chiclana”, entre otros, un espacio donde en un principio estaba pensada esta fiesta, y así se hizo durante algunos años, aunque debido a la importancia que fue adquiriendo la Fiesta Gastronómica, la Peña decidió cambiar de fecha el Festival Flamenco.

Además, el auge que fue tomando la celebración, cada vez con más participación, más nivel entre los cocineros –verdaderos protagonistas de la fiesta, para los que contar en su vitrina con el codiciado ‘Machacá de Plata’ es todo un orgullo, la ‘Estrella Michelin’ del chanfainero—, y más afluencia de público, hizo que la Peña cediese el testigo en cuanto a organización al Ayuntamiento, por las dimensiones que tomó el evento.

En estos 50 años que conmemoramos en este 2021, no hay actos de relumbrón, como pueden imaginarse debido a la pandemia, que no hace falta decirlo, aunque todo el mundo lo sabe, está condicionando todo tipo de eventos, y este es uno de ellos. Como decíamos no hay actos para enmarcar, pero si estos 50 años “deben de quedar en la memoria colectiva de la ciudadanía”.

La fiesta con el paso de los años se ha ido ampliando como es sabido, con otros elementos como son las catas y concursos de vinos extremeños, el de cortadores de Jamón Ibérico de Extremadura, la feria multisectorial del comercio, la exhibición de esquila a tijera..., aunque la “Chanfaina”, lo impregna todo.

Las distintas corporaciones municipales han apostado por esta fiesta, y el espaldarazo definitivo vino en el año 1987 cuando la Junta de Extremadura la declaró como Fiesta de Interés Turístico Regional dándole otro “predicamento” a la misma. Se reconocía así la iniciativa de aquel grupo de ‘muchachos locos’, amantes del flamenco y la tradición, que pusieron en marcha todo esto, también la implicación de todo un pueblo, porque la Chanfaina es, sobre todo, participación, y, por supuesto, la conservación y difusión de las raíces extremeñas en esta zona ‘frontera’ entre Extremadura y Andalucía, donde folclore, cultura, carácter e impulso vital de ambas regiones se funden, en una amalgama natural que ahora algunos descubren como si fuese nueva, nominándola como ‘mestizaje’, pero que lleva muchos años inventada.

Que nuestro “granito de arena”, con esta publicación sirva para que afloren “esos recuerdos”, y miremos el futuro de la fiesta con optimismo porque seguro “esto que estamos viviendo será una simple anécdota” en todo lo que significa la FIESTA DE LA CHANFAINA.

El equipo
de Rumbo
al Sur





LA CHANFAINA

DE SERGIO REGAÑA

Texto: **Sergio Regaña**

Concejal de festejos

Mi visión sobre la Chanfaina es como la de cualquier persona joven de la localidad. He nacido y he crecido en Fuente de Cantos, siempre he conocido esta fiesta como una de las tradiciones más importantes de nuestro pueblo. Desde que era niño disfrutaba todas las mañanas del último domingo de abril con mi familia. Ahora, en mi juventud, participo con mis amigos de esta fiesta en el concurso de la Chanfaina con nuestra propia peña. Recuerdo con añoranza, como desde por la mañana temprano, llegábamos al recinto ferial, sin apenas dormir, después de traspasar el sábado, hasta cuando empezaba a atardecer, era un día especial, en el cuál, las risas, la música, la comida y la bebida eran las protagonistas.

En mayo del año 2019 fui elegido concejal electo, y en junio pasé a formar parte de la Corporación Municipal. Como parte del equipo de gobierno, me hice cargo de la concejalía de festejos con gran ilusión y mucha responsabilidad, pues desde ella se organizan todas las fiestas de la localidad, entre ellas y como destacada la Chanfaina, ya que es una fiesta de interés turístico regional.

El 26 de abril del 2020 iba a ser mi primera fiesta de la Chanfaina como concejal de festejos, tenía mucho entusiasmo en prepararla por primera vez. Sabía el trabajo que suponía y la envergadura que tiene este festejo, siendo junto con la Romería de San Isidro nuestras fiestas con más reconocimiento. El 14 de marzo del 2020 esa ilusión se vio truncada por la expansión del Covid-19, jamás imaginado ni en nuestros peores sueños, sobre todo por los más jóvenes. El estado de alarma y el confinamiento domiciliario de todo un país, conllevó evidentemente a la suspensión de la fiesta.

Nuestra vida, nuestra rutina, y también nuestras tradiciones se vieron interrumpidas de forma inesperada. Nuestra anhelada fiesta de la Chanfaina, creada e impulsada por la Peña Flamenca de Fuente de Cantos, por primera vez en su historia tuvo que vivirse de una manera muy diferente. No obstante, se consiguió

que todo un pueblo, aunque fuera desde casa, salieran a los patios y terrazas a preparar y cocinar el plato de la chanfaina.

En este año 2021 tampoco será posible la celebración de manera presencial de nuestra querida fiesta de la Chanfaina, siendo su 50 aniversario.

Al tratarse de una fecha tan emblemática no podemos dejarla pasar por alto. Nuestra tierra de vinos, el corte de jamón ibérico, el cordero, la feria de la empresa y asociaciones, la muestra de esquila... todo gira en torno a esta celebración. Por eso, el 25 de abril de 2021 tendremos nuestra particular fiesta de la Chanfaina Virtual, en la que recrearemos nuestro patrimonio gastronómico con el mayor esplendor. Esperemos que el próximo abril de 2022 nos vuelva a regalar su último domingo como un día mágico, en donde todos sepamos valorar mejor el sabor y el aroma a chanfaina.



JOSÉ TIJERA E HIJOS S.L

EXCAVACIONES · ÁRIDOS
TRANSPORTES · GESTOR RCD



CAMINO DE LOS HORNILLOS S/N
TLF: 679 475 036/35/30

C/ Valencia, 55
FUENTE DE CANTOS (BADAJOZ)
TLF: 924 580 084

VITAVOS

muebles

Tlf. y Whatsapp

 **924 554 261**

 **vitavoszafra@hotmail.com**

Pol. Ind. "Los Caños" C/. Bodi3n, 2
06300 **ZAFRA** (Badajoz)

Síguenos en



Instagram



Facebook



CINCUENTA AÑOS

DE FIESTA DE LA CHANFAINA

Texto: **Manuel González Tornos**

Socio Fundador de la Peña Flamenca de Fuente de Cantos, creadora de la Chanfaina

Y parece que fue ayer ..., cuántas vivencias en este tiempo. Cuando comenzamos con esta aventura en la Peña Flamenca de Fuente de Cantos no podíamos hacernos una idea de que este proyecto se mantuviera en el tiempo hasta llegar a esta "edad". En este medio siglo transcurrido se han ido añadiendo al concurso culinario numerosas novedades, unas que han permanecido en el tiempo y otras que han desaparecido por diferentes motivos, que daban más trabajo que satisfacciones, que la inversión no merecía la pena, que los tiempos cambian, etc. etc.

Y de estos aspectos anejos a la Fiesta principal es de lo que quiero hablar en este artículo. Las tres primeras fiestas transcurrieron, como suele decirse, en familia. Ubicadas las dos primeras en los alledaños de la N-630 nos permitió, por la cercanía de la carretera, salir al encuentro de los viajeros que pasaban por nuestro pueblo para ofrecerles una degustación del plato. A partir de la cuarta edición, y por aquello de que "no hay una buena comida que no esté acompañada de un buen vino" se nos ocurrió iniciar un concurso, paralelo a la Chanfaina, para elegir el mejor vino. Concurso para bodegueros locales en las dos primeras ediciones y comarcal después, hasta pasar a provincial o regional como es ahora. "Con el paso de los años el concurso evoluciona hacia los vinos embotellados y se da cabida a caldos envejecidos en barrica, al tiempo que se completa con premios a la mejor presentación. Estas innovaciones suponen también que el certamen se vuelva más complejo, lo que aconseja en un momento dado que el concurso se realice fuera del recinto de la fiesta y en fecha distinta. De este modo para el día de la fiesta queda únicamente la entrega de trofeos. "(De mi libro Chanfaina de Fuente de Cantos, Historia de una fiesta.) Como curiosidad de los primeros años del concurso de vinos me quedo con la manera de recoger las muestras de vino en las bodegas por socios y amigos de la Peña. Nos llenaban una garrafa de arroba de vino y después llenábamos dos botellas que pasábamos al jurado con un número que co-

rrespondía a cada bodega. Las claves de los números siempre en poder del entonces presidente Jenaro González Gargallo. Y no puedo dejar el apartado de los vinos sin mencionar a Don José María Zambrano Vázquez, organizador del concurso hasta el año 2002, primero como componente de la mítica peña "Los de Siempre" y después en solitario.

En el año 1975, 4ª fiesta, procedimos a la elección de Miss Chanfaina y damas de honor, esta actividad duró solo cuatro o cinco años. Coincidiendo con esos nombramientos hicimos varios desfiles de moda propiciados por comerciantes del ramo de la localidad y Almendralejo principalmente.

También en la quinta fiesta comenzamos con otro negocio ruinoso, la exposición y venta de cacharros de barro de alfareros de Fregenal de la Sierra y Salvatierra de los Barros, así como obras de artesanos de la madera de Feria y "cucharas de cuerno" de antiguos pastores y artesanos locales. Gracias a la colaboración de nuestras mujeres que atendían la exposición y vendían lo que podían y a que nosotros no cobrábamos ni la gasolina de los viajes se sacaban "cuatro perras" para la organización. En el mismo año comenzamos con un acto que sigue vigente actualmente, la Ceremonia de la Ofrenda del Cordero el primero que ofició esta ceremonia fue Antonio García, "Antoñito el de Marina", como primer chanfainero mayor, el primero que ganó el Machacaó de plata, que donó la Peña Flamenca hasta el año 1987.

En 1977 incorporamos a la fiesta los grupos de Coros y Danzas, por ser el primer año y teniendo en cuenta nuestra cercanía a Andalucía hubo dos representantes uno andaluz, comandado por Luisa María Moreno, a la que, en buena parte, hay que agradecerle que empezaran las clases para aprender sevillanas, y Los Jateros, de Fregenal, como representantes del folklore extremeño. Esta tradición sigue vigente y las "Coplas de la Chanfaina" de mi amigo y compañero Juan Ramírez también han tenido cabida en el folklore actual de Extremadura.



Antes hablaba de los negocios ruinosos y nuestra organización hizo varios así. En 1978 organizamos un baile con orquesta, una buena orquesta, de Sevilla, con un presentador de lujo, Manolo Pérez de Radiocadena Española, recientemente fallecido, que vino a Fuente de Cantos a hacer un programa especial Fiesta de La Chanfaina y... ni por esa, otro negocio igual, menos mal que la orquesta vino solo por los gastos y... se hicieron el cargo.

La octava fiesta, ya sin la Peña Flamenca en la organización, aunque siguieran los mismos miembros de la Peña que habían organizado las siete primeras, claro que ahora sin el apoyo del resto de socios, la organizó una asociación de chanfaineros creada al efecto el día 22 de febrero de 1979, ante la negativa del Ayuntamiento a hacerse cargo de la Fiesta. Esta fecha es tan importante como la del 30 de abril de 1972, porque fue la que dio el espaldarazo del pueblo, representado por las Peñas Chanfaineras, que no del Ayuntamiento, para que continuara la fiesta.

Para la historia estas Peñas, ya desaparecidas, y comisiones que aceptaron:

Comisión de recepción: Directiva y autoridades locales

Comisión de propaganda: Peñas "El Cepillo" y "La Bernarda"

Comisión concurso de vinos: Peña "Los de Siempre"

Comisión para el montaje del recinto: Peña "El minuto"

Comisión organizadora de tiradas al plato: Peñas "La linterna" y "El Chinchilla"

Comisión de artesanía: La Directiva

En febrero del 1981 esta comisión presenta al Ayuntamiento su dimisión irrevocable y el Ayuntamiento organiza la Fiesta desde la 10ª edición.

Como últimas actividades están desde el año 2000, 29ª Fiesta, la feria de Asociaciones y el Comercio y lo último el Concurso de Corte de Jamón.

Las últimas innovaciones nos las ha traído el Covid19 que nos ha obligado a celebrar las dos últimas ediciones Virtuales.





C/ Real 15 Centro Comercial, Local 27
Fuente de Cantos
06240 (Badajoz)

CONTACTO
924501023 - 634398477

comercial@miomovil.es

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

Yoigo



621 340 634

Te respondemos y llamamos

LÍNEA MÓVIL.

LA MEJOR COBERTURA

4G DEL MERCADO.

Te ofrecemos la máxima conectividad con líneas móviles para empresas.

621 340 634



Yoigo Negocios e integrador Yoigo Empresas

**30% DE DESCUENTO PARA
SIEMPRE.**

EN TODAS NUESTRAS TARIFAS.

621 340 634

7,70€/mes
26B + 200mins

14,00€/mes
20GB + ∞ mins

24,50€/mes
Tarifa infinita



IVA no incluido

FÍBRATE SIN SALIR DE CASA.



FIBRA **600 Mb** a precio de 100Mb,
Llamadas a fijo **Infinitas**
a móvil **60 min**



SANEAMIENTOS FONDAMA



NOS ADAPTAMOS A TUS NECESIDADES Y POSIBILIDADES

te ofrecemos las mejores marcas del
mercado con la mejor relación calidad-precio



FERRETERÍA, FONTANERÍA, CLIMATIZACIÓN Y ENERGÍAS RENOVABLES

C/ Camilo José Cela, 1 Fuente de Cantos 06240 (Badajoz)
924-501 216 fondama@fondama.es



ENTREVISTA A

JENARO GONZÁLEZ

Profesor jubilado del IES Alba Plata, e iniciador de la Fiesta de la Chanfaina.

¿Cómo surge la Idea de la Chanfaina en Fuente de Cantos?

El mes de enero de 1972 nosotros teníamos que mandar los Estatutos de la Peña Flamenca a Fuente de Cantos para que fueran certificadas y autorizadas por el Gobierno Civil y entonces, nosotros funcionábamos desde el año anterior, pero los Estatutos que mandamos nos lo rechazaron por algún tema burocrático. Entonces, este enero lo reiniciamos, aparte de para ver que era una Asociación Cultural, metimos una serie de cosas, aparte de lo flamenco. A mí se me ocurrió hacer un festejo donde se difundiera la gastronomía de esta zona, porque antes la Chanfaina de Fuente de Cantos no se patrocinaba mucho, no es que no hubiera, pero era más seria. Entonces, era siempre un plato que antecedió a la caldereta, que me imagino que en muchos pueblos de aquí de Badajoz también se hacen. Pero aquí el preámbulo era siempre la Chanfaina, entonces quisimos darle al mismo tiempo que divulgación, también conseguir que esas peñas que se reunían íntimamente en cortijos y sitios de reunión, se hicieran más públicamente para crear así un ambiente de hermandad entre la gente del pueblo, lo propusimos como concurso en los Estatutos que al fin fueron aprobados naturalmente y desde el mismo año, en 1972 empezamos la primera fiesta.

¿Siempre se ha celebrado el último fin de semana de abril?

Sí, siempre, excepto en dos ocasiones. La décima, que esa ya la cogió el Ayuntamiento con el nombre de la Peña Flamenca que se hizo el 3 de mayo, no recuerdo bien el porqué, pero supongo que porque el 27 de abril cayó en domingo de resurrección y al ser una fiesta religiosa no podría coincidir con este otro y al llevarlo el Ayuntamiento habría una serie de cosas que no podrían compartir ambos festejos. Y en el año 2019, con las elecciones también se hizo el 5 de mayo. Son las dos veces que la historia de la chanfaina que va a cumplir 50 años ha habido esta excepción, siempre ha sido el último fin de semana de abril, el último domingo.

Y ¿Por qué esta fecha?

Bueno en primer lugar porque es una época bonita de la primavera y luego es cuando el cordero esta mas ensalzado, cuando es mejor para el tema de carnes y es mas favorable. Siempre ha tenido éxito esta fecha.

Me hablaba al principio que empezó a través de la Peña Flamenca para darle otra alternativa mas como otra actividad mas dentro de esa Peña, pero, ¿Cómo ha ido evolucionando la fiesta a posteriori, después de que el Ayuntamiento apoyara esta propuesta?

Realmente fue muy positivo, de que el secretario de la Peña que es Manolo González, primo mío y con otros dos compañeros más de la directiva éramos quienes llevábamos todo junto con compañeros de la peña que nos ayudaban llevábamos siempre la dirección. Resulta que cuando lo coge el Ayuntamiento el es concejal y el sigue, entonces él está enterado, está completamente al lado de ver como se desenvuelve la fiesta y el esta hasta la 12. El ayuntamiento esta ya en la 10, 12 pero es el, el concejal de festejos entonces viene extraordinario esa continuidad que marche sobre una persona que ha estado al frente de ello y que sabe exactamente como es la organización.

Han pasado ya 50 años en este 2021. ¿De qué manera el relevo generacional mantiene viva la fiesta?

Estupendamente, porque los grupos jóvenes participan masivamente. Ya hay personas que desde temprana edad la conocen, desde el Colegio trabajan en lo que es la Chanfaina. Quiere decir que está ya metido en el pueblo, desde la juventud. Es una fiesta aceptada, una de las más queridas. Cuando empezamos en San Isidro había que ir en vehículos, era dificultoso. Ahora es en las instalaciones del Ayuntamiento, la parte cercana para la carretera nacional. Ha ido evolucionando para mejorar, ya no es un día solo, conciertos de rock, concursos de cortadores de jamón que vienen de todo el país, ya no es tan escueto, hay otra serie de actos que para tanto los del pueblo como de fuera es un punto que gana.

Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Efectivamente en el 1987, tanto el Ayuntamiento como la gente del pueblo han hecho que esta fiesta sea más conocida y más tradicional.

¿Cómo debería evolucionar esta fiesta que empezó por casualidad hace 50 años?

Que continúe con el mismo fervor con una mejora positiva, con el mismo entusiasmo en las futuras generaciones y enriqueciendo. El día de los premios sería mejorable durar más para que los grupos no se fueran. El futuro es según lo vaya pidiendo el tiempo.







CONCURSO DE VINOS

DE LA FIESTA DE LA CHANFAINA

Texto: **Julia Marín**

Presidenta de la Asociación Extremeña de Enólogos,
y Profesora de la Universidad de Extremadura

Aunque en la canción se afirme que "veinte años no es nada", en el Concurso de Vinos de la Chanfaina podemos afirmar que cuarenta años es mucho.

¡Quién iba a pensar allá por los años 80 del siglo pasado, cuando se organizó por primera vez el concurso de vinos como un complemento al certamen gastronómico de la chanfaina, que terminaría por conseguir una entidad propia, y se convertiría en referente para todas las bodegas de Extremadura.

Han sido 40 años de una evolución paralela a la que ha tenido el sector vitivinícola en Extremadura:

-Si en los inicios del concurso, los vinos que se presentaban eran de productores locales, elaborados de forma "casera" y presentados "a granel" en garrafas de una arroba de capacidad, actualmente los vinos del concurso proceden de bodegas distribuidas por toda la geografía extremeña, dotadas de la tecnología más actual para la elab-

boración de vinos de calidad, embotellados y etiquetados en botellas de vidrio.

-Si en los inicios del concurso, el lugar de la valoración de los vinos era el mismo recinto en que se estaban elaborando las diferentes chanfainas, hoy la valoración se realiza en locales adecuados como salas de cata profesionales.

-Si las condiciones de conservación de las muestras presentadas en los inicios, no eran otras que la climatología reinante en el día del concurso, actualmente las muestras son conservadas y mantenidas en condiciones óptimas de humedad y temperatura desde su recepción hasta el momento de la cata.

-Si quienes probaban los vinos en los inicios del concurso eran consumidores locales habituados a su consumo, sin otros conocimientos que la propia experiencia acumulada por beber vino, en la actualidad el jurado calificador está conformado por catadores profesionales, conocedores



tanto de la técnica de la cata, como de la herramienta de valoración que significa el uso de una ficha de cata.

-En aquellos vinos de las primeras ediciones del concurso, casi podía intuirse su procedencia, por el carácter local de los mismos y por el escaso número de muestras; hoy en día el anonimato de las muestras presentadas está garantizado, así como su custodia desde el momento de la recepción hasta el servicio de las mismas.

La repercusión que año tras año ha tenido el concurso se plasma en datos como los siguientes:

-Cuando se decide que los vinos presentados al concurso deban ser vinos embotellados, con un registro sanitario, las categorías establecidas son 3: vinos blancos, vinos tintos, y vinos con envejecimiento, y el número de muestras ronda las 20.

-Quince años después, el número de muestras se triplica y en el año 2015, se presentan casi 60 muestras. Dado este salto cualitativo, se decide incorporar una categoría más, la de vinos rosados.

-Tal es el éxito y repercusión del Concurso, que desde el año 2017 se realiza además de forma paralela una cata popular dirigi-

da a todos aquellos interesados en conocer las características de los vinos y cómo han de valorarse.

-En el año 2018 el número de muestras presentadas al concurso superó las 90, lo que obligo a plantear la edición siguiente (justo la que conmemoraba el 40 aniversario de la celebración del Concurso de Vinos de la Chanfaina) plantear una sesión de precata, con un jurado calificador también profesional, que seleccionó los mejores vinos de cada una de las cuatro categorías. Estos vinos seleccionados (8 por categoría) son los que participaron en la cata final del año 2019.

Considero que los datos aportados avalan suficientemente la entidad propia que tiene el concurso, que de hecho ya se convoca como CONCURSO REGIONAL DE VINOS EMBOTELLADOS.

Ojala el próximo año podamos estar en condiciones de volver a celebrarlo, y ojala el número de muestras de la siguiente edición supere las 100.

Un brindis por todos los que han hecho y siguen haciendo posible que este Concurso siga vivo y cada vez con mayor repercusión, y gracias por haber contado conmigo como directora del mismo desde hace ya veinte años.





RIBERA DEL GUADIANA
Denominación de Origen



Ribera del Guadiana
Tierra, Vino y Amig@s



www.riberadelguadiana.eu

 #TierraVinoyAmigos
by RIBERA DEL GUADIANA



LA FIESTA DE LA CHANFAINA

DE FUENTE DE CANTOS
FIESTA DECLARADA DE
INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL.
ÚLTIMO DOMINGO DE ABRIL

Texto: **Juan Ramírez García**

"Autor de las Coplas de la Chanfaina", y divulgador de la fiesta.

Tenemos en Fuente de Cantos una de las mejores fiestas gastronómicas de España: La Fiesta de la Chanfaina, declarada "De Interés Turístico Regional de Extremadura"

Fue creada por la Peña Flamenca de Fuente de Cantos, figurando el acuerdo de su creación en el punto sexto del acta de constitución de la Peña el día 15 de Enero de 1972.

6º) Se celebrará anualmente la fiesta de la "chanfaina"

Se puede decir que la Chanfaina es la exaltación a obra de arte culinario de un plato

En aquellos años, muchos festivales flamencos de Andalucía, iban emparejados con degustaciones de platos típicos de la localidad donde se celebraban, así citamos: El *Potaje* de Utrera, La *caracolá* de Lebrija, El *gazpacho* de Morón... La Peña Flamenca, que, estaba presidida por Jenaro González Gargallo, Vicepresidente era Alfonso Iglesias Cerón, Secretario Manuel González Tornos y Tesorero Joaquín Boza Yerga, decidió poner un componente gastronómico al Festival de Cante Flamenco, que se debería celebrar anualmente en Fuente de Cantos, y que también está recogido en otro punto del acta constitucional.

Según la tradición, cuando los señores celebraban una caldereta, "cedían" a los pastores las partes menos nobles del cordero para su aprovechamiento. Éstos, cocinaban las vísceras con los aliños que tenían a mano. El resultado era la obtención de un exquisito plato, que en nada envidiaba a la Caldereta de sus señores.

Era también el preámbulo de las calderetas que se celebraban en cualquier acontecimiento.

humilde, como estamos acostumbrados a hacer los extremeños con las cosas sencillas.

Así se celebró la primera fiesta de la chanfaina el domingo 30 de Abril de 1972 en el sitio "Cerca de Rastrojo" con cinco Peñas participantes.



Peña "Los de siempre", cocinero Antonio García "Antoñito el de Marina"(x) ganadora del primer concurso de chanfaina

FESTIVAL DE ARTE-FLAMENCO EN FUENTE DE CANTOS (Badajoz) **TEATRO ZURBARAN**

SABADO 29 DE ABRIL 1972

Organiza: LA PEÑA FLAMENCA "CURRO MALENA" con la actuación de:

Curro Malena	José "EL CLAUDILLO"
Miguel Funi	Antonio "EL CHOZA"
Manuel Gerena	Hnos. Zamora (MELLIZOS)
EL PERRO DE PATERNA	Cuadro Flamenco-Lebrija
Ana Peña	Pedro Bacán
Manuel de Paula	"El Vía" y José de Paula

Presentado por: PEPIN CUESTA (de Radio Sevilla).

Localidades a la Venta SAN ESPAÑA - Fitas 1 a la 15. 150 pta. - Las restantes 100 pta. El día 30 Gran Fiesta local de la Chanfaina.

Cartel del primer festival Flamenco de Extremadura 29 Abril 1972

Resultó vencedora la Peña "Los de siempre", cocinero Antonio García "Antoñito el de Marina". 2º José Ramón Rastrojo, de la Peña "La Dolores". 3º Manuel Rey, 4º Manuel Cruz Cruzada (Cano de Mercedes) de la Peña "Los Gregorios" y 6º Peña el "Ave María" cocinero Claudio Hernández.

Este fue el germen de la Fiesta de la Chanfaina. Que fue creciendo en peñas participantes, hasta el punto que la Peña Flamenca tuvo que pedir ayuda porque las necesidades económicas, de organización y logística sobrepasaban sus recursos y a partir de la 8ª edición en 1979, La propia

Peña Flamenca y un grupo de Peñas Chanfaineras, se hizo cargo de la organización, hasta que en la 10ª edición se hizo cargo el ayuntamiento. La Fiesta de la Chanfaina está reconocida como de Interés turístico Regional y tiene el premio de Extremeño del Año otorgado por la Cadena Ser.

Aquellas cinco peñas pioneras han dado paso a un número aproximado al centenar y medio, que siguen compitiendo por el preciado MACHACAÓ DE PLATA.

Paralelamente a la fiesta de la Chanfaina, se celebran el concurso de vino común, blanco y tinto y presentación, que tiene gran prestigio entre los bodegueros extremeños.

También se celebra una competición de esquila de ovejas a la forma tradicional y el concurso de presentación de ingredientes, y ambientación, sin olvidar el homenaje que anualmente se le rinde al pastor más veterano de la localidad.

Dese el año 2000 se celebra la Feria de Asociaciones y el Comercio, que aglutina un considerable número de stands

Todo esto hace del recinto donde se celebra la Fiesta de la Chanfaina un lugar lleno de colorido, sin que falte tampoco los sones de las jotas extremeñas,

Una de las definiciones de la palabra Chanfaina nos dice: *CHANFAINA, de origen incierto, probablemente alteración del anticuado samfoinam y este del latín sympfoina, (acompañamiento musical). Guisado hecho de asaduras. (Diccionario Universal Salvat).*

Siempre que hay una fiesta o celebración, es imprescindible la música. De esta necesidad han salido muchas composiciones populares, que están hechas para bailar después de alguna manifestación de este tipo.

Fuente de Cantos no podía ser menos y había que "sacarle" una copla a la Fiesta de la Chanfaina

Y así fue: Una noche, se me ocurrió esta musiquilla y, para evitar que se me olvidara, me levanté para escribirla.

El Grupo de Coros y Danzas del Colegio Público Francisco de Zurbarán, del que era director, tenía que actuar dentro de diez días en la Plaza Mayor de Cáceres con motivo de la Semana de Extremadura en la Escuela. Teníamos preparado para esa actuación una jota extremeña, pero en el ensayo de ese día les dije a los alumnos: "Vamos a ensayar una canción nueva para bailarla en Cáceres". Los alumnos me miraron con cara de incredulidad, ante lo cual les insistí y les dije que, reconocía que era muy precipitado, pero que lo íbamos a intentar y si no salía lo podíamos dejar para otra ocasión.

Comenzamos a prepararla y enseguida se entusiasmaron con las "Coplas". Montamos una coreografía basada en el baile en corro alrededor de una candela con un caldero y la cosa resultó.

Nuestra actuación en Cáceres, en aquel día de Mayo de 1979, gustó mucho y al final de la misma, el insigne músico y folklorista extremeño Don Carmelo Solís, me dijo:

- "Juan, esta jota no la conocía yo, ¿Qué antigüedad tiene?"

-Le contesté: "Una semana".

-Él me dijo: "Pues ya tiene fuente de Cantos una jota".

Con el espaldarazo de tan insigne folklorista, las Coplas se fueron haciendo populares y desde entonces las Coplas de la chanfaina no han faltado nunca en todas las ediciones de la fiesta, interpretadas por los diferentes grupos folklóricos que han ido pasando por el escenario del recinto.



Coplas de la Chanfaina interpretadas por el grupo Del Colegio Público Francisco de Zurbarán de Fuente de Cantos.

COPLAS DE LA CHANFAINA

Popular de Fuente de Cantos, Letra y Música: Juan Ramírez García

♩ - 114



1 CARAM- BA CARAM- BA CARAM- BAI NA _ _ AY QUE



7 BUE- NA QUES- TÁ LA CHAN- FAI- NA _ CA- RAM-



11 BA CA- RAM- BA CA- RAM- BE- RO _ _ AY QUE BUE- NOS SON

Última vez fin



16 LOS CO- CI NE- RO _ OS U- NA MA ÑA- NA DEA-



21 BRI _ _ IL U- NAMA- ÑA- NA DEA- BRI _ _ IL



27 FUEN- TE CAN- TOS SE DES- PIER- TA _ _ CON EL CAL-



32 DE- ROEN LA MA- NO _ _



35 PA- RA- CU- DIR A LA FIES- TA _ _ CA- RAM

COPLAS DE LA CHANFAINA.

Letra y Música Juan Ramírez García

ESTRIBILLO

CARAMBÁ, CARAMBÁ, CARAMBAINA
AY QUE BUENA QUE ESTÁ LA CHANFAINA
CARAMBÁ, CARAMBÁ CARAMBERO
AY QUE BUENOS SON LOS COCINEROS
UNA MAÑANMA DE ABRIL (BIS)
FUENTE CANTO SE DESPIERTA
CON EL CALDERO EN LA MANO
PARA ACUDIR A LA FIESTA

ESRIBILLO

ÉCHALE ACEITE AL CALDERO (BIS)
Y LA CARNE BIEN PICADA
Y REVUELVE CON SALERO
NO VAYA A SALIR PEGADA

ESTRIBILLO

PARA HACER UNA CHANFAINA (BIS)
NO HACE FALTA TENER TANTO
AJO LAUREL Y CEBOLLA
Y SER DE FUENTE DE CANTOS

ESTRIBILLO

NO TE SIENTAS FORASTERO (BIS)
VENTE A LA PEÑA CONMIGO
PA QUE PRUEBES LA CHANFAINA
Y BEBAS CON LOS AMIGOS

ESTRIBILLO

TE DARÉ LA DESPEDÍA (BIS)
PORQUE YA ESTAMOS CANSADOS
Y ARRECOGEMOS LOS TRASTOS
QUE LA FIESTA HA TERMINAO

ESTRIBILLO,



Una de las presentaciones virtuales del pasado año.

DOS VECES, LA ÚLTIMA A RITMO MÁS RÁPIDO Y TERMINA CON UN OLÉ.

Por motivos de la pandemia, la pasada edición no se pudo celebrar, pero el Ayuntamiento convocó un concurso virtual de la presentación de los ingredientes y el guiso cocinado y preparado para degustar. La participación fue extraordinaria y se espera que este año tenga la misma acogida en la esperanza que la próxima edición se pueda celebrar con toda su intensidad.

Fuentes consultadas:

CHANFAINA DE FUENTE DE CANTOS, HISTORIA DE UNA FIESTA. (Manuel González Tornos.

FUENTE...DE CANTOS (Juan Ramírez García).

ARCHIVO DOCUMENTAL DE LA PEÑA FLAMENCA DE FUENTE DE CANTOS



Construcciones Diosdado

- **Obra nueva**
- **Reformas y rehabilitaciones**
- **Naves industriales y agrícolas**
- **Obras y contratatas en general**



www.construccionesdiosdado.com



615 629 626
615 629 625



construccionesdiosdado@gmail.com



PRO GRA MA CIÓN

CHANFAINA
VIRTUAL 2021

Todo el programa se ha realizado para poder participar en este 50 aniversario de la Fiesta de la Chanfaina de manera virtual.

Todos los fuentecanteños y seguidores de toda España de nuestra Fiesta de Interés Turístico Regional de Extremadura podrán ver y seguir cada una de las actividades programadas para el Domingo 25 de abril desde nuestras **redes sociales, YOUTUBE y su web www.lachanfaina.com** del Ayuntamiento de Fuente de Cantos.

-**Presentación Institucional** Jueves 22 en la sala de prensa de la Excelentísima Diputación Provincial de BADAJOZ).

-Comenzamos todas las **actividades y retransmisiones a las 10:00h.** de la mañana.

-Muestra de **esquileo en directo.**

-**12:00h Inicio de la preparación de la chanfaina** (EXCLUSIVAMENTE Y DESDE SUS CASAS SOLO CONVIVIENTES). Durante la mañana habrá retransmisiones en directo y entrevistas a cocineros, ganado-



res de otras ediciones de la chanfaina.
Finalizará a las 15:00h.

-Seminario virtual de los Vinos de Extremadura, en esta ocasión tendremos una cata maridaje de la mano de Doña. Julia Marín (enóloga) y una charla técnica con Marisol Argueta y Angel Manuel Rodríguez (Técnicos del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Guadiana).

-Muestra de Corte de Jamón, de mano de maestros cortadores. Todo el corte será puesto a la venta en los puntos disponibles para la ocasión. Los fondos serán destinados a Cruz Roja, Caritas y manos unidas.

-CORDEREX IGP, no podía faltar la máxima representación de nuestro principal protagonista en esta fiesta el Cordero, El asador de Cordero IGP de Extremadura estará asando cordero desde muy temprano a fuego lento y con leña de encina, se pondrá a la venta para recaudar fondos destinados a Cruz Roja, Caritas y manos unidas.

-Todas las empresas y asociaciones que deseen participar en nuestra fiesta también tendrá un lugar denominado **ESCAPARATES VIRTUALES** para anunciarse.

Recordamos que estas actividades son de forma streaming y virtuales, todo será retransmitido en DIRECTO, por los canales de YOUTUBE y Redes Sociales del Ayuntamiento de Fuente de Cantos.

**No se permiten reuniones de
NO CONVIVIENTES.**

A la hora de comprar y acceder a los puntos de ventas para la ocasión, respete las normas de seguridad, higiene y distancia de seguridad.

GRACIAS

#TuMejorOpcionSeguro

Nosotros, como tú,
queremos lo mejor
para tu hijo, para tu hija

Se merecen esta oportunidad



CUIDAMOS DE SU EDUCACIÓN

Información en el 924 500 311
escolarizacion@colegiosfj.es



CONSEJO REGULADOR
INDICACIÓN GEOGRÁFICA PROTEGIDA
CorderEX
Cordero de Extremadura

"Origen y tradición
de Extremadura"



www.corderex.com



UNIÓN EUROPEA

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en la zona rural

Avda. Juan Carlos I, Nº 47 (Local)- 06800 Mérida-(Badajoz) · Tel.: 924 31 03 06 / 924 38 70 86 · Fax: 924 38 72 78

Síguenos en:  <http://www.facebook.com/CorderodeExtremadura>  <http://twitter.com/igpcorderex>  <http://igpcorderex.blogspot.com.es>



EL PRINCIPIO

DE TODO

Texto: **Ángel Cabezón Luna**
STAC'ART

Decir Chanfaina es, para un fuentecañeño, decir que empieza la primavera realmente. Desde pequeños, hemos asociado esta fiesta al principio de unas semanas de celebraciones, sin solución de continuidad, que empezaban cuando mirábamos con curiosidad y cierta prevención los preparativos la tarde antes: “esa carne de falda, más picaína; y el bofe, hace falta más bofe, dejad de hablar que nos dan las tantas...”

Sabíamos que ahí empezaba todo, que primero vendría la Chanfaina, luego el camino, luego la romería..., alguna camisa nueva (de cuadros, por supuesto), una gorra, y sobre todo, mucha jarana, mucho aire libre, mucho campo y mucha alegría.

El día de la Chanfaina (cualquier niño, por pequeño que fuese sabía la fecha: el último domingo de abril) era de impaciencia. Nunca se acababa el acarreo de archiperres (y siempre se olvidaba algo), y de aceitunas, queso, chorizo, vino, cerveza, refrescos, “por si vienen convidaos”, que siempre vienen.

¡Vamos que nos vamos! “¿A que tiran el cohete y no hemos llegado?”. ¿A dónde vamos? Al solar donde hoy está la Plaza de la Estela, a la cerca de Rastrojo, a la era de Bienvenida, a San Isidro, al ferial..., ¿qué más da el sitio? Vamos a la Chafaina.

Acercarnos a las lumbres a curiosear, picor en los ojos y el cocinero, mientras trata de proteger la candela del viento (y la lluvia, que tampoco ha faltado), agitando la espumadera al aire cual espada justiciera: “niños, coño, pa’tras, que os vais a quemar”.

Vagabundear por los puestos, mirar el esquileo (¿no les duele a las ovejas? Claro, modorro, igual que cuando te pelan a ti), y de vuelta a pasar por las peñas, donde aguardiente, vino, cerveza... ya comenzaban a achispalar la alegría. Y el cocinero mascullando: “estoy más solo que la una, o alguien me ayuda o no da tiempo y se queda a medio hacer”.

Suena el segundo cohete. Las prisas: “venga, que hay que entregar la muestra” “Pues a esto

le faltan como mínimo cinco minutos más”. “Que dicen que cierran”. “¡Coño, con las prisas, si ya lo sabía yo!”

Relax y tensa espera. “¿A qué hora dan los premios?” “Como pronto, a las cuatro”. “Niño, ¿por qué no te vas a dar por culo a lo de los tractores de Eustaquio? Toma, una coca cola y largo”.

Es el momento de pasar por las peñas e ir probando. “¿Cómo me ha salido?” “Está buena, pero no es la auténtica de los pastores”, decías para picar al cocinero. Y picaba: “¡Qué coño sabrás tú de los pastores!” “Pues lo mismo que tú”. Y él, con cabreo fingido: “anda, coge una cerveza y cállate. Habrás probado en tu vida una cosa como esta”.

Ya llaman para la entrega de premios. Todos alrededor del escenario. Si alguien monta una timba de apuestas, se forra. La euforia de los ganadores, bien regada durante toda la mañana, y saltos y lluvia de vino y cerveza sobre los espectadores. Y la decepción momentánea del resto: “os dije que le sobraba aliño”. Y hasta la impugnación: “¿cómo va a saber el jurado cuál es la mejor si tienen que probar más de cien?”

Eso dura diez minutos. Se impone de nuevo la fiesta, la convivencia; sin parar de comer, sin parar de beber. “¿Y los niños?” “¿No estaban contigo?”. Bueno, ya aparecerán cuando quieran algo.

Entre cantes, copas, bromas... va cayendo la tarde. Es la señal para que aparezcan las barba-coas. Poco a poco, los que quedan se van agrupando, y parece que mientras se siga comiendo y bebiendo no terminará el día, aunque ya sea de noche, aunque haya refrescado y tengas que ir por una chaqueta o un jersey al coche.

“¡Cómo jiedes a humo!” “¿A qué quieres que huela, a Chanel?”

“Vamos a tener que ir pensando en recoger”

“Espera, la última y nos vamos” “Pues solo queda cerveza sin”.

“Bueno, en alguna peña quedará algo, y si no, al bar”.

“Vamos a tener que ir pensando en irnos, ya no queda casi nadie”

“Joé con la matraca. Vamos a tomarnos una relajados” (como si hubieses tenido un día estresante.

“Verás tú como vas a estar mañana”

“Pues igual que todo el mundo”

Restos de alguna candela, papeles y plásticos que vuelan, y en la oscuridad, brillan cuchillos, espumaderas, muelles, de los que nadie se acordó. Ahí quedan esperando la próxima Chanfaina.





TENTU AYUDA

AYUDA A DOMICILIO



SERVICIOS ASISTENCIALES



 **924 506 482**
687 290 109

Zafra: C/. Mezquita, nº 2A (junto al SEPAD).

Bienvenida: C/. Calvario, nº 2

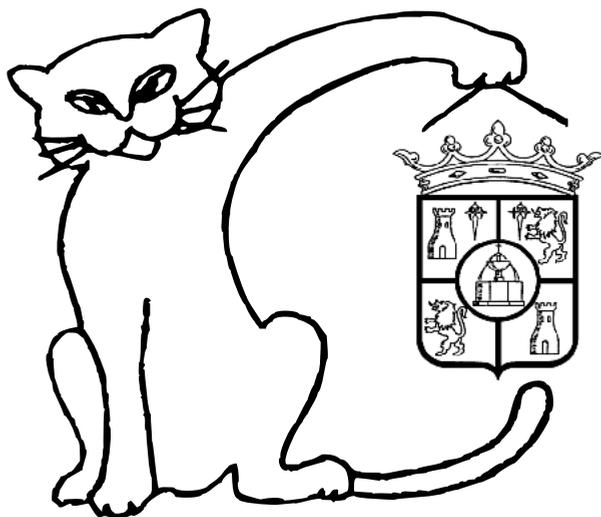
Burguillos del Cerro: Plaza 2 de Mayo, s/n.

Mérida: C/. Arenal de Pan Caliente, nº 1

PENDIENTES DE TI 24 HORAS

RESTAURANTE

Venta **EL GATO**



Propietario: RAMÓN GATO

**SALONES PARA BODAS,
BAUTIZOS, COMUNIONES,
REUNIONES.**

Ctra. Nnal. 630, km. 702
Telf.: 924 500 385
FUENTE DE CANTOS

MUEBLES POLI S.L.



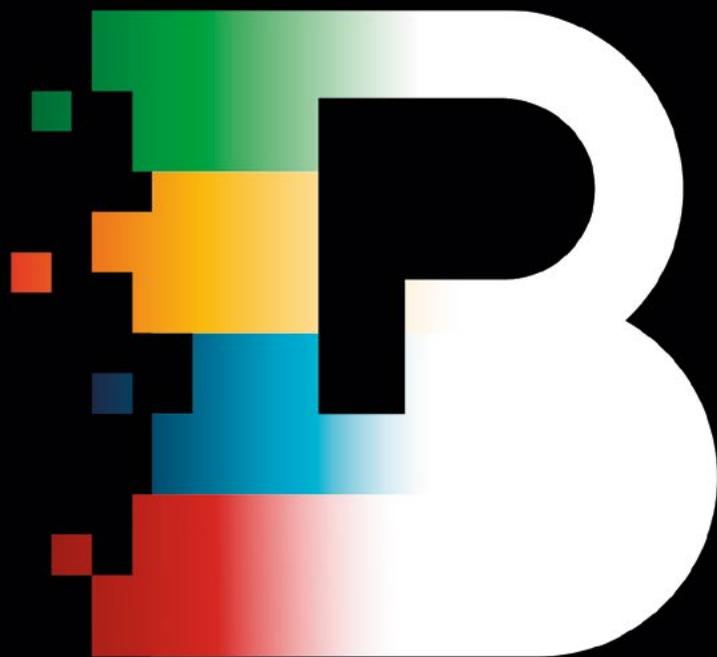
Carpintería Industrial, Mobiliario de Cocina, Muebles Hogar y electrodomésticos.

ELECTROCASH

Tlf. 924 501 165
www.mueblespoli.es



Un territorio lleno de oportunidades



26
abril



DÍA DE LA
PROVINCIA DE
BADAJOZ 2021
FUENTE DEL MAESTRE



LA
CHANFAINA

IDENTIDAD DE UN PUEBLO VIVO

Texto: **Jaime Ruíz Peña**

Comisario parte virtual de la fiesta de la Chanfaina

Fuente de Cantos es un pueblo singular, especial, lleno de historia y de vida.

Desde siempre ha estado vinculado al tránsito del sur al norte y del norte al sur, por el Oeste peninsular, convirtiéndose en un cruce de caminos.

Fué con la fundación de Emerita Augusta y su capitalidad de la Lusitania cuando nace la actual vía de la Plata desde Hispalis a Astorga y cuando esta zona se convierte en un paso clave. Castillejos II nos habla de aquellos fuentecanteños.

Aquellos caminos antiguos se convirtieron por orden del Honrado Concejo de la Mesta en Cañadas Reales, siendo esta parte de Extremadura, tan importante, que en la cercana Montemolín se celebraban algunas de las Mestas anuales.

Millones de Ovejas han transitado por estos territorios y han pasado sus inviernos en las dehesas y ricos pastos de Fuente de Cantos. Ovejas merinas, Cañada Real leonesa, mastines, rediles. Cultura pastoril.

Esta cultura pastoril es tomada por auténticos enamorados de la historia y de las tradiciones de su pueblo y hace 50 años, convierten un tradicional plato de pastores, la Chanfaina, lo que quedaba del cordero tras entregarle las partes de mayor valor al ganadero, en una fiesta, que a día de hoy se ha convertido en fiesta de interés turístico regional.

Venir el día de la Chanfaina a Fuente de Cantos es enamorarse de su vitalidad, de sus decenas de peñas, del olor inconfundible de los calderos y sus especias.

Pero es apreciar concursos de cortadores de Jamón o uno de los más antiguos concursos de vinos de toda Extremadura.

Siempre he soñado participar. Me encanta ser parte de nuestras fiestas, participar activamente. Por eso desde hace 20 años presento la luna llena sobre Reina, ser el gobernador romano de Emerita Lúdica, didacta de la manzana didáctica de Llerena o comisario virtual

de la feria de Zafra o de la feria del gurumelo de Villanueva del Fresno.

Por eso cuando salió la oportunidad de ser comisario de la Chanfaina, ni lo dudé un momento. Fuente de Cantos bien vale la pena.





AGRICANTOS GANADERA S.L.

MW
NANTA

*Alimentamos
crecimiento*

ARION
friends

LA ALIMENTACIÓN DEL FUTURO
YA ESTÁ AQUÍ



¡ROMPE CON TODO!

Pavo 
feeding excellence



Piensos
Material
Ganadero
Semillas/Abonos
Tienda Hípica

Manuel González Carrasco

C/. Guadalcanal, 51 FUENTE DE CANTOS

Tlf., Fax.: 924 500 155

Móvil: 65 1 818 155



Escudero

VENTA Y DISTRIBUCIÓN, S.L.

Teléfono: 924 50 11 55
Fax: 924 50 11 66

**ALIMENTACIÓN - BEBIDAS - HOSTELERÍA - COMUNIDADES
TRIPAS - PIMENTÓN - ESPECIAS - GRAPAS - CORDELERÍA**

www.escuderovd.com - info@escuderovd.com
C/. Jesús, 29 - 06240 FUENTE DE CANTOS (Badajoz)

GRUPO UNAGRAS
ISO 9001 ACCM

DESGUACES Y NEUMÁTICOS
TIRIGO

**TASAMOS, RETIRAMOS Y TRAMITAMOS
LA BAJA DE SU VEHÍCULO**

ENVIAMOS SU RECAMBIO A CUALQUIER PUNTO

TEL. 924 580 414 -  653 684 526

CTRA. N-630, KM 698 - FUENTE DE CANTOS (BA)

FUENTE DE CANTOS MOTOR

Concesionario Oficial Skoda en la provincia de Badajoz



Das WeltAuto.

Vehículos de ocasión garantizados



📍 1 kms 📅 A estrena 🚗 Gasolina

Skoda SuperB 1.5 TSI 110k...
23.530 €



📍 1 kms 📅 04/2021 🚗 Diesel

Skoda Kodiaq 2.0 TDI 110K...
28.500 €



📍 28.340 ki 📅 02/2020 🚗 Diesel

Skoda Scala 1.6 TDI 85KW (...
14.400 €



📍 2.000 km 📅 07/2020 🚗 Gasolina

Skoda Kamiq 1.0 TSI 70kW ...
16.800 €



📍 1 kms 📅 08/2020 🚗 Diesel

Skoda Scala 1.6 TDI 85KW (...
18.150 €



📍 1 kms 📅 A estrena 🚗 Diesel

Skoda Scala 1.6 TDI 115CVS...
Consultar precio



📍 22 kms 📅 A estrena 🚗 Gasolina

Skoda Octavia 1.0 TSI 115C...
20.200 €



📍 2 kms 📅 A estrena 🚗 Diesel

Skoda SuperB 2.0 TDI 190C...
Consultar precio



📍 152.707 📅 10/2016 🚗 Diesel

Skoda Octavia 1.6 TDI CR 1...
11.920 €



Calle Real, 48, 06240 Fuente de Cantos, Badajoz - 924 50 00 69

tallerjmarquez@hotmail.com

TALLER JULIÁN MÁRQUEZ S.L.

EURO REPAR
SERVICIOS

MANTENIMIENTO, TUNING
& CAMBIOS
TOTAL EN MARQUEZ

TALLER
JULIÁN MÁRQUEZ

**MULTIMARCA PSA
GRÚAS MARPAG, S.L.
(SERVICIO 24 HORAS)**

- * Venta de Vehículos Nuevos y de Ocasión
- * Reparaciones en General
- * Chapay Pintura con Cabina Horno

TALLER JULIÁN MÁRQUEZ, S.L.

Ctra. Nacional, 630 km. 702 - FUENTE DE CANTOS (Badajoz)

Telf./Fax: 924 500 130 • Móviles 661 734 736 / 37 / 38

POR TAS DAS

2017-2021

#1 Julio 2017

RUMBO AL SUR

de Extremadura

HORNACHOS PASADO MORISCO

CASTRO CAPOTE · FREGENAL DE LA SIERRA · EXTREMADURA ES AGUA · FUENTE DEL MAESTRE · LOS SANTOS DE MAIMONA · BALNEARIO DE EL RAPOSO · REGINA · FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA · FERNANDO RAMOS · SALUD, Y DEPORTE · BODEGAS LA PELINA · EMBUTIDOS SIERRA GRANDE...



Grupo RadioHornachos

#4 Octubre 2020

RUMBO AL SUR

de Extremadura



L LERENA, OLIVENZA, VENDIMIA EN TIERRA DE BARROS, CORDEREX, HORNACHOS, VIAJAR COMO FORMA DE CONOCERTE, RUMBO AL SUR, VILAFRANCA DE LOS BARROS, PEQUEÑOS PUEBLOS CON CAJEROS, GRACIAS A LA DIPUTACIÓN, COOPERATIVA VIRGEN DE DE LA ESTRELLA, MICROLOGÍA, CHANDAVILA, LLERENA, LUGAR NOBILÍSIMO

Grupo RadioHornachos

Fotografía: Fela Escalera Martínez

RUMBO al SUR

de extremadura

#2 Marzo 2018

JEREZ de los CABALLEROS UNA JOYA EXTREMEÑA



RIBERA DEL FRESNO · VIVE LA HISTORIA · SEMANA SANTA EN FUENTE DEL MAESTRE · GOLF DON TELLO, PARA MAYORES Y PEQUEÑOS · HISN FURNAYUS, EL CASTILLO DE HORNACHOS · SANADENT · LLERENA EXPERIMENTA · MATANZA TRADICIONAL DE LLERENA · BALNEARIO DE ALANGE ¡EMPÁPATE DE HISTORIA! · EN PRIMERA PERSONA: LOU ACEDO · SALVATIERRA DE LOS BARROS, TRADICIÓN ALFARERA

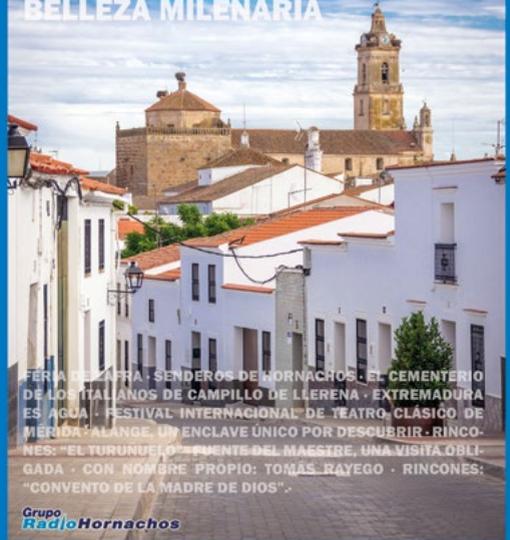
Grupo RadioHornachos

RUMBO al SUR

de extremadura

#3 Julio 2018

FUENTE DE CANTOS BELLEZA MILENARIA



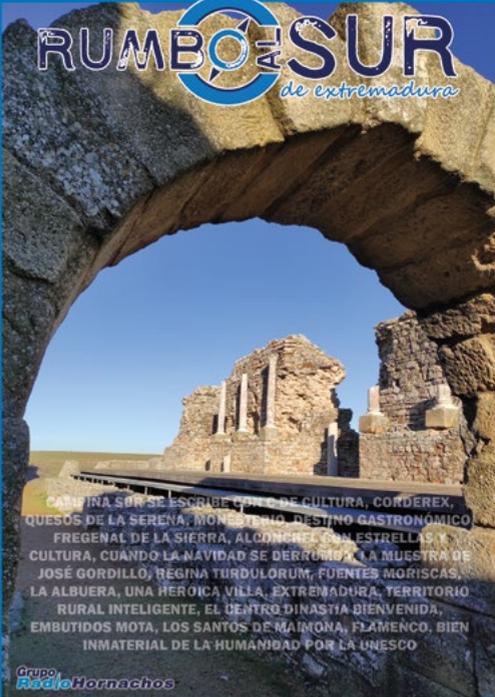
FERIA DE ZAFRA · SENDEROS DE HORNACHOS · EL CEMENTERIO DE LOS ITALANOS DE CAMPILLO DE LLERENA · EXTREMADURA ES AGUA · FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA · ALANGE, UN ENCLAVE ÚNICO POR DESCUBRIR · RINCONES: "EL TURUNUELO" · FUENTE DEL MAESTRE, UNA VISITA OBLIGADA · CON NOMBRE PROPIO: TOMÁS RAYEGO · RINCONES: "CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS".

Grupo RadioHornachos

RUMBO al SUR

de extremadura

#5 Diciembre 2020



CAMPINA SUR SE ESCRIBE COMO DE CULTURA, CORDEREX, QUESOS DE LA SERENA, MONESTERIO, DESTINO GASTRONÓMICO FREGENAL DE LA SIERRA, ALCONCEL CON ESTRELLAS Y CULTURA, CUANDO LA NAVIDAD SE DERRUBIA LA MUESTRA DE JOSÉ GORDILLO, REGINA TURDULORUM, FUENTES MORISCAS, LA ALBUERA, UNA HEROICA VILLA, EXTREMADURA, TERRITORIO RURAL INTELIGENTE, EL DENTRO DINASTIA BIENVENIDA, EMBUTIDOS MOTA, LOS SANTOS DE MAINONA, FLAMENCO, BIEN INMATERIAL DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

Grupo RadioHornachos

Edición Especial
Fiesta de la Chanfaina

RUMBO al SUR

de extremadura

#6 Abril 2021

www.lachanfaina.com

50 ANIVERSARIO

FIESTA DE LA
Chanfaina

Fuente de Cantos

25 de abril de 2021



DIPUTACIÓN DE BADJOZ Extremadura FUENTE DE CANTOS

Grupo RadioHornachos

EUROPA FM

M

EUROPA FM

Armería

"EL COLERO"

 SAGA

 BROWNING

**C/ San Julián, 67
Telf y Fax: 924 50 00 56
06240 FUENTE DE CANTOS
(Badajoz)**



OCIPSA SIGLO XXI S.L.

Ctra. Bienvenida s/n 06240-Fuente de Cantos
BADAJOZ - ESPAÑA

Tlf.: 924 580 369

www.ocipsa.es - info@ocipsa.es



STAC ART DISEÑO

Especialistas en Alimentación Animal



RAYEGO®

www.imprentarayego.com
imprentarayego@imprentarayego.com
T 924 550 089

**CONTACTO
COMERCIAL**

ZAFRA C/ SANTA BRÍGIDA, 1 / 924 550 089 / 639 613 844 **ALMENDRALEJO** 649 290 550 **MONESTERIO** PASEO DE EXTREMADURA, 305 / 924 516 865
FUENTE DE CANTOS C/ JESÚS, 78 / 924 500 334 **VILLAFRANCA DE LOS BARROS** AVDA. DE PORTUGAL, 36 / 924 525 200 **BADAJOS** 649 290 550
LLERENA C/ CONCEPCIÓN, 9 / 924 870 824 **MÉRIDA** 649 290 550 **JEREZ DE LOS CABALLEROS** 638 121 364 **HUELVA** 630 860 786 **SEVILLA** 630 860 786



García Mimbbrero

desde
— 1956 —

EL SABOR TIENE MEMORIA

WWW.GARCIAMIMBRERO.COM

TEL: +34 924 500 453

C/ REAL N°70 FUENTE DE CANTOS, BADAJOZ, 06240 ESPAÑA



FUENTE DE CANTOS



Excmo. Ayuntamiento de
Fuente de Cantos

JUNTA DE EXTREMADURA



Extremadura
TURISMO



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ