



Bakom eternitplattorna i garaget hittade Katarina Skantz i Starrarp en jätte vid namn Ferdinand. Men vem Ferdinand var eller vem som förevigat honom, det vet ingen som hon har pratat med. Den man som kanske satt inne med svaret på gåtan, den gamle lanthandlaren i byn, är sedan några år tillbaka död. Foto: Torbjörn Wester

I garaget gömde sig en mystisk jätte

STARRARP.

Bakom eterniten i ett garage vid den gamla affären i Starrarp gjorde Katarina Skantz en märklig upptäckt. På väggen hade någon målat ett porträtt av en jätte vid namn Ferdinand. Men vem jätten eller konstnären var, det är höljt i dunkel.

Att flytta in i en gammal lanthandel är som ett litet äventyr.

Överallt i den före detta affären i Starrarp finns rester av en sedan länge flydd tid och sedan Katarina Skantz köpte byggnaderna i december 2003

har hon hittat många spännande saker. Gamla emaljerade reklamskyltar, burkar med lakrits som ingen rört sedan 70-talet, serviser och sockerlådor. Men det var när hon började renovera garagebyggnaden och revned en eternitvägg som hon gjorde det hittills märkligaste fyndet. På väggen bakom eterniten gömde sig en man med enorm näsa och till synes kalt huvud. Bredvid målningen hade konstnären upplyst om mannens namn - Jätten Ferdinand.

-Det första som slog mig var att det var väldigt likt Tuborggubben, säger Katarina

Skantz. Ingen i byn vet något om målningen, jag har hört med alla jag kan tänka mig.

Personen som kanske satt inne med svaret, den gamle lanthandlaren i byn som drev affären fram till början på 70-talet, dog för några år sedan. Kanske tog han med sig Jätten Ferdinands hemlighet i graven.

Vet du något om jätten på väggen i Starrarp? Vem var personen som gjorde målningen? Har jätten funnits på riktigt? Eller var han bara ett fantasifoster i huvudet på någon bybo? Hör av dig till Skånskan på 0416-251 73!

TORBJÖRN WESTER

En jättes gåta får sin lösning

STARRARP.

Nu kan Skånskan avslöja jätten Ferdinands hemlighet.

– Jag glömmer det aldrig, han kunde hålla en gram-mofonskiva med en flat hand, berättar Svenne Håkansson, som själv mött honom.

Någon vecka innan jul berättade tidningen om Katarina Skantz märkliga upptäkt i den gamla affären i Starrarp, där hon bor.

När hon tog bort etemitskivorna på en vägg i garaget visade det sig att det fanns en målning föreställande en man samt texten "jätten Ferdinand" bakom.

Det var Svenne Håkanssons far Anton som i många år drev



Nu är jättens gåta löst.

affären. I många år bodde också Svenne där.

I affären blandades det ibland oljefärger till kunder och när det blev en klick över var handlare Anton inte sen att använda den.

– Far var otroligt duktig på

att rita, fast det kan man inte se på den där gubben, den smällde han upp på några sekunder.

Svenne Håkansson säger dock att gubben inte föreställer jätten Ferdinand, utan är snarare en figur som Anton hittat på själv. Texten bredvid

gubben målade han själv dit efter ett besök på Sjöbo marknad i slutet på 40-talet, när han var i tioårsåldern.

För jätten Ferdinand var nämligen en kringresande varitattraktion, något som var tämligen vanligt förekommande förr i tiden.

– Jag var makalöst imponerad av jätten på marknaden, jag var där med min morbror och de presenterade honom som den belgiske jätten. Men belgisk var nog för svårt för mig att stava till i den åldern...

Sverre minns honom som "fruktansvärt stor" och om han inte missminner sig så ska han ha varit hela 2,48 meter lång. I alla fall enligt marknadsutroparna.

TORBJÖRN WESTER