

Namn: Moliin, Erik Lorentz

Född: 20/3 1855

Födelseort: Östra Wemmenhög

Anställning Befordran	Fullmaktdata examina m m	Särskilda tjänste- förrättningar m m
Kom i tjänst som volontär vid I 25	8/5 1872	Nr 12 vid Albo komp
Underofficersexamen på Carlsborg	1874	
Sergeant utan lön	24/12 1876	
-" med "	30/11 1878	Vid Färs komp
	1881	Kommenderad till garnisonstjg i Karlskrona.
	1882	Kommenderad till honnörsvakten vid H.M.Konungens besök i Lund.
Avsked	5/5 1888	

Son till Johan Otto Moliin(f. 1822)

Död i januari 1933 (77 år). Begravd i Fränninge

Övriga anteckningar:

Artikel i Ystads Allehanda den 18 januari 1933 vid Moliins bortgång:

Skulptör Erik Moliin avliden

I sitt hem i Sjöbo har skulptören och träsnidaren Erik Moliin, tills för några år sedan bosatt i Fränninge by, avlidit, nära 78 år gammal. Han var född i Östra Wemmenhög men flyttade jämte fadern, som var fanjunkare, till Härderups fanjunkareboställe. Självs ägnade sig sonen Erik Moliin åt militäryrket, där han tjänstgjorde åren 1872-1888 och avancerade till sergeant. Redan under militärtjänsten var han på lediga stunder sysselsatt med träsnideri och silhuettklippning, och efter slutad militärtjänst ägnade han sig mera på allvar åt det yrke, som skulle skänka honom be-

römmelse vida omkring.

Moliins morfar var fransman och hette Berlet. Han kom till Skåne tillsammans med en broder, fick plats som jägare och skogvaktare eller "hejderidare", som det då hette, på Övedsklosters slott, träffade där en landsmaninna, mademoiselle Porieu, guvernant på slottet, och gifte sig med henne. Den esprit, som är ett sårmarke på Moliins verk, torde skrivas på det galliska arvets konto.

I sin ungdom klippte Moliin silhuetter, långt innan han tog till sticklarna, men ingen av dessa hade han nu i behåll. Det finns nog åtskilliga skåningar, som någon gång haft i sin hand eller äro i besittning av en sådan där lustig nötknäppare, som har formen av ett briljant skuret huvud av en bonde eller soldat och på insidan av en griparmen bär initialerna E. M. Det är i så fall en av de cirka 20.000 nötknäppare, som har f.d. sergeanten Erik Moliins flitiga händer att tacka för sin tillkomst.

"Nötknäpparnas fader" kan Moliin med all rätt kallas. Efterapare har nog funnits men ingen som med sådan schwung fört sina järn över den lilla mazurbjörksklumpen och framtröllat tjugotusen (20.000) sinsemellan olika fysionomier. Moliin satte ständigt en ära i att ej upprepa sig själv, och just denna hans humors otroliga förmåga att städigt förnya var det kanske mest beundransvärda i denna förgätne allmogekonstnärsgärning. Som fysionomist överglänsar han vida Axel Pettersson i Böderhult, vars styrka låg i den breda summariska, impressionistiska synen på helfiguren och gruppen.

Det har varit sed att i Moliins sniderier endast se kuriosa, små lustigheter, leksaker, men mången har nog där bakom annat något vida mer. Fransmännen förstod honom tydligen, då de gav honom stora guldmedaljen. I Ystad 1893, Chicago 1893, Hälsingborg 1903 och Lund 1907 erhöll han silvermedalj för, som det heter i diplomerna, "skickligt snidade nötknäppare". Oscar II, Anders Zorn och August Strindberg har alla beundrat den skånske bykonstnärrens alster och köpt därav.

Den avlidne sörjes närmast av maka samt tre döttrar, varav Ida vistas i hemmet, Nanna är gift med disponent B. Nordvall i Sjöbo och Selma gift med folkskollärare N. Reinand, Sjöbo.

*Årskiftet Kristina Moliins Sjöbo avled: juli 1939 (80)*