



Hovedkonklusioner

Forundersøgelse

En kortlægning af den nuværende
formidling af forsvarets historie

FREMFØR

Projektarbejdet i den indledende fase med at kortlægge den eksisterende formidling af forsvarets historie er nu så langt fremme, at følgende rapporter vil være klar inden udgangen af 2020:

- Hovedkonklusioner
- Skandinaviensanalyse
- Kortlægning af nuværende aktører; Museer, samlinger og lign. inkl. fire case-beskrivelser
- Beskrivelse af FREMFORs formidlingsplatform*
- Strategi og handleplan for den videre vej frem, herunder
- Beskrivelse af FREMFORs fremtidige organisering
- Forretningsplan- step II

Udgivet med støtte fra:



AUGUSTINUS FONDEN

William Demant Fonden

Jyllands-Postens Fond



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND



Hovedkonklusioner

Det har vist sig relevant at gennemføre kortlægningsprojektet for at få et samlet og aktuelt billede af formidlingen af Danmarks forsvarshistoriske kulturarv.

Indenfor forsvarsområdet har der i årevis ikke været en samlet strategi (eller en ansvarlig organisation) for formidlingen af denne.

Når man sammenligner de tre skandinaviske lande (jf. rapporten: Skandinaviensanalyse) er der store forskelle i organiseringen, ligesom det statslige bidrag i Danmark ligger væsentligt lavere.

De seneste 15 år har den forsvarshistoriske formidling, med undtagelse af Krigsmuseet, været varetaget af frivillige aktører. I dag sker det primært gennem aktører, der er opstået ved ”knopskydning” og prisværdigt drevet af frivillige.

Projektet har afdækket, at der findes mere end 100 aktører i form af museer, samlinger, institutioner o. lign., der er nærmere kortlagt og analyseret i en rapport.

CEPOS har i løbet 2020 spurgt 368 gymnasielever om, *staten bør bruges til at lave regler til at beskytte borgere*. Her har kun én svaret, at staten har en rolle i at beskytte borgere mod andre stater og ydre farer.

At forholde sig til et lands forsvar, dets formål, omfang og lignende er traditionelt set et grundelement i samfundsforståelse. I demokratiske lande er det ideen om, at en primær opgave for staten er, at beskytte borgers ejendomsret fra andre stater, samt borgernes suverænitet til i fællesskab og på lige fod at indrette deres lands institutioner og politik.

Noget tyder på, at Forsvarets rolle i samfundet ikke fylder meget i de unges opfattelse og tanker om samfundet, i hvert fald ikke blandt gymnasieelever født efter 2000- også selvom det historisk set ellers har været en primær rolle for staten.

CEPOS, 2020, Stefan Sløk-Madsen

Rapporten viser bl.a. at de frivillige lægger mindst 100.000 gratis timer i arbejdet med drift af aktørerne, og at Staten via Forsvaret på forskelligvis støtter med f.eks. udlån af materiel, kørepuljer, lokaler, værksteder, administration m.m.

Værdien af denne støtte fra Forsvaret anslås at være MDKK 10. Beløbet er udregnet på baggrund af de beløb, som aktørerne selv har angivet i spørgeundersøgelsen.

Krigsmuseet, der i dag er en del af Nationalmuseet, modtager skønsmæssigt et statstilskud på 20 mio. kr. årligt.

I alt bidrager Staten med ca. 30 mio. kr. årligt til driften af formidlingen af Forsvarets historie.

Det samlede statslige tilskud i Norge svarer til 51 mio. kr. og i Sverige til 162 mio. kr. Driften sker i selvstændigt ledede organisationer.

Kortlægningen af aktørerne og deres virke har afdækket, at der finder en formidling sted, men målgruppen er den i forvejen interesse-rede.

Aktørerne er meget positive i at få udvidet deres målgruppe og også stå skarpere i forhold til at arbejde med formidling, herigennem få udviklet og øget deres kompetencer og ressourcer på formidlingsområdet.

Det vurderes derfor, at der som led i en samlet strategi/plan med fordel kan bygges videre på det allerede eksisterende, herunder både frivillige og professionelle ressourcer.

Ud af projektarbejdet er vokset ideen og forslaget om at udvikle en selvstændig, men fælles formidlingsplatform, der kan modernisere og forbedre en mere målrettet formidling til udvalgte målgrupper.



100.000+
besøgende



100+
aktører



100.000+
frivillige timer

FREMFOR – en fælles platform

FREMFOR bygger på et behov for en større indsigt i og dermed større forståelse for forsvarets opgaver såvel i fortiden, nutiden og fremtiden.

Målet er at gøre forsvarets historie til en integreret del af den samlede danske kulturarv - på en let tilgængelig måde - og derigennem bidrage til en større forståelse for forsvarets rolle i Danmark

og anerkendelse af tidligere som nuværende uniformerede personel i Danmark.

FREMFOR ønsker at skabe en fælles platform, hvor den i samarbejde med eksisterende aktører og initiativer samler og understøtter en sammenhængende og levende formidling af Danmarks forsvarshistorie.

Vision:

FREMFOR vil sikre, at den danske befolkning har et udbredt kendskab til og forståelse for forsvarets rolle før, nu og i fremtiden.

Mission:

FREMFOR understøtter formidlingen af den samlede danske forsvarshistorie ved at samordne, koordinere og løfte formidlingen.

SD6

DFI

24
22
20
19

FREMFORSs formål

- *I samarbejde med relevante aktører levere en lettilgængelig, nærværende og levende formidling, så den almene dansker kan relatere sig til forsvarets historiske betydning for Danmark før, nu og i fremtiden*
- *Understøtte den demokratiske diskussion om Danmark som et trygt og sikkert samfund*
- *Øge forståelsen for forsvarets rolle i samfundet og dets historiske betydning for Danmark*
- *Skabe grundlag for, at danskerne på et oplyst grundlag kan afgøre om denne ønsker at støtte forsvaret og dets personel*
- *Tjene som pilotprojekt for andre faglige områder indenfor museumsverdenen.*

**En platformsorganisation kan bedst forklares ved at tænke på AMAZON og NETS. Amazon formidler varer og tjenester mens Nets (tidl. PBS) formidler penge og informationer. Begge gør det på helt nye, billigere og en mere brugervenlig måde. Platformene er bygget op omkring en central organisation med input og output baseret på aftaler og standarder med både leverandører og kunder.*

Bagom FREMFOR

FREMFOR er et privat initiativ taget med henblik på i første omgang at skabe et overblik af den eksisterende formidling af Forsvarets historie.

Projektet er drevet af en række privatpersoner med støtte fra såvel private som fonde. En særlig tak skal lyde til Jyllandspostens Fond, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt Oticon Fonden.

Den daglige projektstyring varetages af Ann-Christina Salquist, der har en baggrund i Forsvaret og har mere end 20 års erfaring med kommunikation og projektstyring.

Kontakt

Vil du vide mere om FREMFOR, kan du læse mere på www.fremfor.dk eller kontakte Ann-Christina på acs@fremfor.dk.

Donationer til at støtte det videre arbejde med at etablere fremtidens formidling af Forsvarets historie, kan indbetales på:

Reg. nr. 9570
Konto. nr. 12532008

Rammerne for arbejdet er udstykket og godkendt af FREMFORs styregruppe, der består af:

Jens Christian Lorenzen, Formand for Styregruppen. Tidl. Direktør for Otto Mønsted A/S og præsident for kredsen Mars & Merkur

Tim Sloth Jørgensen, Admiral (Rtd). Formand for Fonden Peder Skram. Medlem af initiativgruppen "Nyholm".

Poul Kiærskou, Generalløjtnant (Rtd). Formand for præsidiat i Danske Hærhistoriske Museer (DHM)

Niels Hartvig Andersen, Oberst (Rtd). Formand for Danmarks Veteraner, (Veteranstøtten) og Gardehusarregimentets Veteran Panser- og Køretøjsforening (GHRVPVK)

Frank E. Andersen, Kommunaldirektør i Slagelse. Tidl. Formand for Folk og Sikkerhed

Claus Noel Bretton-Meyer, Bestyrelsesformand, direktør og Major af Reserven

David Hansen, Direktør, DHX og Fhv. chef for Spejderne

Asger Høeg, Tidl. Direktør for og grundlægger af Experimentarium

Peter Michael Andersen, Advokat, Oberstløjtnant af Reserven, Formand Folk & Sikkerhed

M.A.L.T. Nielsen, Generalløjtnant, Den Danske Militære Repræsentation til NATO



Udgivet af projektgruppen bag FREMFOR
December 2020
www.fremfor.dk