

Uge	Emne	Læringsmål	Materialer	Beskrivelse
32-35	Keith Haring	<p>Vi laver nogle Keith Haring- figurer på kuber/søjler eller andre på papir til væggene.</p> <p>Kreatip Kieth Haring udsmykning</p> <p>http://youngschoolart.blogspot.com/2013/10/2nd-grade-keith-haring.html</p> <p>Først kigger vi på, hvem han er og finder ud af, hvad der karakteriserer ham</p> <p>+ ser videoer:</p> <p>https://glittermeetsglue.com/keith-haring-art-projects-5th-grade/?epik=dj0yJnU9VHZIN0VKdm5namNPVmJMYnkxMmFfYVpvYV9uS1pUaW4mcD0wJm49QIBUSlc3c195OWFvVFI4MTI1RTI0ZyZ0PUFBQUFBR0xBSEJZ</p>	<p>Papir, blyanter, farvekridt</p> <p>Til søjlerne – lærred og maling og papkasser</p> <p>Lad dem først lave nogle skitser – her</p> <p>https://artprojectsforkids.org/keith-haring-drawing-project/</p>	
36	<i>Lejrskole</i>			
37-40	Relieffer i gasbeton	<p>Relieffer i gasbeton med kroppen som tema</p> <p>http://bidtafbilledkunst.blogspot.com/2014/05/relieffer-i-gasbeton.html?m=1</p>	<p>Gasbeton</p> <p>Søm</p> <p>Bordkniv</p> <p>Træstykke</p>	<p>https://www.facebook.com/ringstedgalleriet.contact/photos/pcb.3789862944371428/3789860267705029</p>

41	<i>Temaugø</i>			
42	<i>Efterårsferie</i>			
43-46	Mosaik	https://www.pinterest.dk/pin/447474912951986475/		
47-49	Tegn med skravering	Tegn med skravering - Forløb - Billedkunst - Valgfag - Alinea	<ul style="list-style-type: none"> • Papir • Blyant • Viskelæder • Lineal • Et æble. 	Hvordan tegner man, så det ser realistisk ud? Det kræver øvelse at blive god til at tegne, men der findes nogle enkle metoder, du kan bruge, til at skabe skygger og dybde, så dine tegninger bliver mere realistiske!
50	<i>Temaugø – jul</i>			
51				
1-3	Kunsthistorisk tidslinje	Kunsthistorisk tidslinje - Forløb - Billedkunst udskoling - Alinea	Computer	<p>Hvordan ser renæssancekunst ud? Og hvad med romantik ... er det noget med kærlighed? Det, og meget mere, skal du nu blive klogere på!</p> <p>Få overblik over kunstens udvikling og lær om, hvad der</p>

				adskiller forskellige stilarter.
4-5	Linoleumstryk	Linoleumstryk er det, man kalder en grafisk trykteknik. Linoleumstryk - Forløb - Billedkunst - Valgfag - Alinea	<ul style="list-style-type: none"> • Linoleumsplade • Blyant, viskelæder • Madpapir • Skæresæt med u- og v-formede profiler og kniv til at skære med • Valse til at påføre farve med • Farve • Glasplade • Papir til trykket 	I dette forløb skal du lære lidt om grafiske trykteknikker og lave dit eget superflotte linoleumstryk med dyremotiv.
6	<i>Showtime – temaugle</i>			
7	<i>Vinterferie</i>			
8-10	Linoleumstryk – fortsat	Linoleumstryk er det, man kalder en grafisk trykteknik. Linoleumstryk - Forløb - Billedkunst - Valgfag - Alinea	<ul style="list-style-type: none"> • Linoleumsplade • Blyant, viskelæder • Madpapir • Skæresæt med u- og v-formede profiler og kniv til at skære med • Valse til at påføre farve med • Farve • Glasplade <p>Papir til trykket</p>	I dette forløb skal du lære lidt om grafiske trykteknikker og lave dit eget superflotte linoleumstryk med dyremotiv.
11-12	Perspektiv med forsvindingspunkt – først 1 og dernæst 2	Perspektiv med 1 forsvindingspunkt – FruBilledkunst	<ul style="list-style-type: none"> • Blyant • Tusser • Farveblyanter 	

		Et forsvindingspunkt – FruBilledkunst	<ul style="list-style-type: none"> • saks 	
13	<i>Temaug</i>			
14	<i>Påskeferie</i>			
15-17	Farverige mola mønstre	<p>Billedkunst med Tatjana Knudsen: Farverige mola mønstre lavet af 5. årgang</p> <p>Mola betyder bluse eller beklædning. Kuna indianerne, som lever i mellemamerika (Panama), er kendt for at brodere de mest fantastiske og farverige mønstre, som er en del af kvindernes smukke dragter.</p> <p>Billedkunst med Tatjana Knudsen: Kan man lave mola mønstre på farvet karton?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Billeder af mola beklædning til inspiration • Farvet karton (A4 eller A3) • Caran D' Ache farver • Broderigarn i klare farver 	Eleverne skal kunne genkende enkle stilarter og formsprog fra forskellige historiske perioder og kulturer – her fra Kuna indiandere
18-20	Installationsskyer	Kreatip Installationsskyer	<ul style="list-style-type: none"> • Computere • Farveprinter. • Sakse. • A4-karton i forskellige farver. • Limstifter. • Sorte sprittusser. 	I dette forløb skal eleverne fremstille ordsskyer, der skal fungere som installationskunst. Eleverne skal være samme i grupper, 3-5 i hver gruppe. Hver elev i gruppen skal lave en ordsky på computeren i programmet Wordle.
21-24	Parafraser i silkepapir	Kreatip Parafraser i silkepapir	<ul style="list-style-type: none"> • Plakater/billeder af kendt kunst 	Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt

7. klasse, billedkunst, Jette Lassen

			<ul style="list-style-type: none"> • A3-karton • Silkepapir i ass. Farver • Klar skolelim • Pensler 	<p>stemning, og eleven har viden om farvelære.</p> <p>Eleven kan analysere balance og rytme i billeder og har viden om balance og rytme i billedudtryk.</p> <p>Eleven kan analysere farveres virkning i billeder, og eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst.</p>
25	<i>Klasselærere</i>			
	<i>Sommerferie</i>			

Der tages forbehold for ændringer.
 Undervisningen følger i øvrigt de vejledende Fælles Mål fra UVM.