

Uge	Emne	Læringsmål	Materialer	Beskrivelse
32-35	Pop art	<p>Jeg ved, hvad pop art er. Jeg kan arbejde med farvernes virkemidler, nuancer og udtryk. Jeg kan bruge teknikkerne fra pop art genren, når jeg tegner mit motiv.</p> <p>https://kreatip.dk/portfolio_page/candy-pop-art/</p> <p>https://kreatip.dk/wp-content/uploads/2018/10/Candy-Pop-Art.pdf</p> <p>http://download.evan-moor.com/mkt/Social/2019-02/PopArtFoodPosters.pdf</p> <p>https://artprojectsforkids.org/how-to-draw-like-matisse/</p> <p>http://artisansarts.blogspot.com/2014/02/pop-art-grade-7.html?m=1</p> <p>https://artprojectsforkids.org/new-pop-art-landscape-tutorial/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A4-papir Papir • A3-karton i hvid • Blyanter • Viskelæder • Caran d´Ache farver • Sorte sprittusser 	<p>I dette forløb skal eleverne arbejde med pop art og farvernes virkemidler. Eleverne skal lære om nogle af de teknikker og virkemidler, der blandt andet bruges i reklamer, nemlig med de stærke rene farver.</p>
36	<i>Lejrskole</i>			
37-40	Papmaché-skåle	<p>Eleven skal arbejde med materialet papmaché</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bogen ”Papmaché” af Lone Halse, s. 22-25 • Aviser • Tapetklister 	<p>I dette forløb skal eleven arbejde med at udarbejde en brugsgenstand, så her</p>

		<p>Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension</p> <p>papmache-masker.pdf (kreatip.dk)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handsker • Husholdningsfilm • Skåle, diverse • Papbæger • Akrylmaling 	<p>skal der både tales funktion og design</p>
41	<i>Temaug</i>			
42	<i>Efterårsferie</i>			
43-48	<p>Kvium-portrætter</p>	<p>Microsoft Word - Kvium-portrætter.docx (kreatip.dk)</p> <p>Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning.</p> <p>Eleven har viden om farvelære.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elevarket "Kender du Kvium?" Computere • Farveprinter. • Et lærred pr. elev. • Pensler • Akrylmaling. • Spejle 	<p>I dette forløb skal der arbejdes med "Mit indre grimme jeg", som er Kvium-inspirerede selvportrætter. Indledende arbejdes der med Michael Kvium som kunstner med særlig fokus på hans afbildning af "mennesket". Bagefter skal hver elev male et selvportræt.</p>
49	<p>Laaaange englebasser</p>	<p>https://linefroeslev.blogspot.com/2019/</p> <p>Slib brættet let i enderne, så splinterne forsvinder. Skru en lille øsken i den ene ende til ophæng Mal brættet med akrylmaling Dekorér det tørre bræt med mønstre: Bobleplast, blondevoksdug, skumpensler,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Et bræt pr. elev fx 1,5 x 6,8 x 30 cm.) • Sandpapir • En lille øsken i den ene ende til ophæng • Akrylmaling • Bobleplast, blondevoksdug, skumpensler, collage, tekst, tegning... • Bølgepap • Sprittusch eller Poscatusch. 	<p>Med denne enkle idé giver børnene deres bud på hvad en engel er, og hvordan den kan se ud. Englekroppen er lavet af et bræt, som i princippet fungerer som "lærred" for alverdens maleeksperimenter.</p>

		collage, tekst, tegning... Klip ansigt og vinger i fx bølgepap. Tegn øjne, mund og kinder med sprittusch eller Poscatusch. Lav hår på samme måde, som når du laver lille pon-pon. Bare stop tidligere. Form en glorie i metalpiberenser eller stanniol. Lim ansigt, hår, vinger og glorie på den tørre engle med limpistol.	<ul style="list-style-type: none"> • Garn • Stanniol. • Limpistol 	
50	<i>Temaugue – jul</i>			
51	Laaange englebasser	-fortsat		
1-5	Lær at tegne	<p>Kreatip Lær at tegne</p> <p>Eleven kan tilføje tegninger stemninger med lys og skygge og har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.</p> <p>Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer og har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Blyant • Blyantspidser • Papir • Vatpind • Viskelæder • Lineal • Computer/telefon/iPad 	I dette forløb skal eleverne øve sig i at følge en instruktionsvideo, som de skal følge trin for trin, hvor de lærer nogle teknikker og tricks, så de kan tegne naturalistisk.
6	<i>Showtime – temaugue</i>			
7	<i>Vinterferie</i>			
8-10	Drømmedåser/dåsedrømme	<p>https://linefroeslev.blogspot.com/</p> <p>Hver elev skal bruge en konservesdåse, hvor etiketten er pillet af. Dåsen må IKKE åbnes. For</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En konservesdåse pr. elev • Hvidt tegnepapir • Blyanter • Tusser 	I 1960'erne, var mange kunstnere optaget af at sætte spørgsmålstegn ved selve kunstbegrebet. Den

		<p>inden i den ligger lige hvad barnet ønsker sig eller drømmer om... Nu er det bare op til barnet selv af designe den etiket, der skal sidde på dåsen.</p> <p>Snak om hvordan dåseetiketter ser ud, hvad der fanger blikket, om typografi, strekkoder, indholdsfortegnelser og alt det andet, som en rigtig etiket rummer.</p> <p>Brug fx hvidt tegnepapir, blyanter, gode tuscher.</p> <p>Lim etiketten på med limstift.</p> <p>Tip: Det er en god idé på forhånd at lave en ”etiket-skabelon” eller angive mål til en standard-dåse-etiket, så eleverne får klippet papiret i en størrelse, der passer til dåsen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lim 	<p>italienske kunstner Piero Manzoni kastede sig ud i et projekt, som han kaldte: Merde d’artiste: Kunstnerens lort (på dåse). I samme periode, skabte popkunstneren Andy Warhol en række billedserier af masseproducerede, industrielt fremstillede forbrugsgoder som fx suppedåser fra Campbell.</p> <p>Snak om hvad kunst er og hvad kunst skal.</p>
11-12	Land art	https://linefroeslev.blogspot.com/2011/		Land art befinder sig gennemsnitligt et sted mellem skulptur og landskabsarkitektur
13	<i>Temaug</i>			
14	<i>Påskeferie</i>			
15-20	Skulptur i strømpe og ståltråd	https://linefroeslev.blogspot.com/2011/	<ul style="list-style-type: none"> • Trækloids (7 cm høj x 12 cm bred) • Bonsaitråd • Nylonstrømper • Latexgrunder • Akrylmaling 	<p>Bor 4 små huller i en trækloids (ca. 7 cm. høj og 12 cm. bred)</p> <p>Klip 2 stykker bonsaitråd (ca. 50 cm.), og stik enderne i</p>

			<ul style="list-style-type: none">• Poschatusser• Sorte sprittusser	<p>hullerne i træklodsen. Form tråden, så den danner en interessant form</p> <p>Træk en nylonstrømpe ud over både ståltråd og klods (afklippede strømpebukser fungerer fint). Strømpen skal være ret stram. Form igen og hold øje med, at figuren er interessant fra alle vinkler. Hvilke historier fortæller skulpturen? Bliver den til et fabeldyr, et hoved, viser den bevægelse, er den åben eller lukket...?</p> <p>Når figuren er som du vil have den, fæstnes nylonstrømpen med et stykke gaffa eller en klips i bunden</p> <p>Nu males hele figuren med latexgrunder</p> <p>Når figuren er tør, dekoreres den med akrylmaling. Jeg viste mine elever billeder af Nikki de Saint</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. klasse, billedkunst, Jette Lassen

				Phalle's farverige skulpturer som inspiration. Vi brugte både sorte sprittuscher + Poschatuscher (på den tørre malig) til at trække konturstreger op med og til detaljer
21-24	Street art – hack et skilt	Street art – hack et skilt - Forløb - Billedkunst mellemtrin - Alinea	<ul style="list-style-type: none"> • karton eller lignende • blyant/tusch • limstift • saks 	I dette forløb skal du lære om nogle af de mange forskellige udtryk, graffitikunst dækker over, og så skal du hacke et vejskilt, så det får et smil og – måske – en tanke frem.
25	<i>Klasselæreruge</i>			
	<i>Sommerferie</i>			

Der tages forbehold for ændringer.
 Undervisningen følger i øvrigt de vejledende Fælles Mål fra UVM.