

## Undervisningsplan dansk 5. klasse

Undervisningsplanen er vejledende – der tages udgangspunkt i de forskellige forløb fra Alinea.

Supplerende undervisningsmateriale: Min femte danskbog fra Delta og Fandango – dansk for 5. klasse fra Gyldendal.

Der tages forbehold for ændringer.

Undervisningen følger i øvrigt de vejledende Fælles Mål fra Undervisningsministeriet.

UGE	Emne	Fælles mål	Materialer
32-33	<p><b>Læs med fantastiske fire</b></p> <p>Verden bliver større, når du læser. I forløbet her skal du lære at bruge fire læsestrategier, som kan hjælpe dig til bedre at forstå og huske det, du læser.</p> <p><b>Når du er færdig med forløbet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kender du læsestrategierne De fantastiske fire</li><li>• kan du bruge strategierne på skønlitterære tekster.</li></ul>	<p><b>Kapitel 1 Hvad er De fantastiske fire?</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Læsning, Forberedelse (Fase 2) Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål / Eleven har viden om teksters formål og om læseformål</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender læseforståelsesstrategierne De fantastiske fire.</li></ul> <p><b>Kapitel 2 Ispigen og De fantastiske fire</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Læsning, Forberedelse (Fase 2) Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål / Eleven har viden om teksters formål og om læseformål</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan bruge læseforståelsesstrategierne De fantastiske fire til skønlitterære tekster.</li></ul>	<p><a href="https://dansk.alinea.dk/course/A5N3-laes-med-de-fantastiske-fire?portalclick=courseslibrary">https://dansk.alinea.dk/course/A5N3-laes-med-de-fantastiske-fire?portalclick=courseslibrary</a></p>

		<p><b>Kapitel 3 Læs selv med De fantastiske fire</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                  Læsning, Forberedelse (Fase 2)                  Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål / Eleven har viden om teksters formål og om læseformål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                      Jeg kan bruge læseforståelsesstrategierne De fantastiske fire til skønlitterære tekster.</li> </ul>	
<p><b>33-35</b></p>	<p><b>Tegn og læs med Lakserytteren</b></p> <p>En sjov og spændende fortælling i et farverigt og fantasifuldt univers skabt af en youtuber og hans fans lyder næsten for godt til at være sandt.</p> <p>Men det er det faktisk ikke. Og i forløbet her kommer du meget tættere på Lakserytteren og hans nye fantasyroman.</p> <p><b>Når du er færdig med forløbet:</b></p>	<p><b>Kapitel 1 Tættere på forfatteren og genren</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                  Fortolkning, Undersøgelse (Fase 1)                  Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed / Eleven har viden om genre, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                      Jeg kan finde fantasygenretræk i en tekst</li> </ul> <p><b>Kapitel 2 Legender fra Odysia</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                  Fremstilling, Præsentation og evaluering (Fase 1)                  Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b>                      Jeg kan producere og fremlægge en booktrailer</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>                  Fortolkning, Undersøgelse (Fase 1)</p>	<p><a href="https://dansk.alinea.dk/course/QYYb-tegn-og-laes-med-lakserytteren?portalclick=courseslibrary">https://dansk.alinea.dk/course/QYYb-tegn-og-laes-med-lakserytteren?portalclick=courseslibrary</a></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• har du kendskab til fantasygenren</li><li>• kan du analysere tekstuddrag med fokus på fortæller og sprog</li><li>• kan du lave en billedanalyse</li><li>• kan du producere en bogtrailer</li></ul>	<p>Eleven kan undersøge fortællerpositioner / Eleven har viden om fortællertyper</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b></li></ul> <p>Jeg kan undersøge en teksts fortæller og synsvinkel</p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p> <p>Kommunikation, Krop og drama (Fase 1)</p> <p>Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om talerens virkemidler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b></li></ul> <p>Jeg kan gennemføre en oplæsning med tydelig artikulation og passende stemmeleje</p> <p><b>Kapitel 3 Se nærmere på billederne</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p> <p>Fortolkning, Oplevelse og indlevelse (Fase 2)</p> <p>Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b></li></ul> <p>Jeg kan analysere et billedes indhold, farvevalg og stemning</p> <p><b>Kapitel 4 Dig som medskaber</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p> <p>Fortolkning, Fortolkning (Fase 1)</p> <p>Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten / Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b></li></ul> <p>Jeg kan være medskaber gennem videreskrivning eller produktion af tegninger</p>	
--	--	--	--

36	<b>Lejrskole</b>		
37-38	<b>Tegn og læs med Lakserytteren fortsat</b>		
39-40	<b>Værk: Klub Solskov – en kort billedroman</b>	Tilgangen til undervisningen har fokus på, at eleverne skal tage stilling til sprog, værdier og holdninger, som det kommer til udtryk i bogen. Samtidig skal de blive gode til at stille spørgsmål til teksten og kunne diskutere svære og sære temaer.	Klub Solskov af Mette Vedsø <a href="https://ucl.mitcfu.dk/48237177">https://ucl.mitcfu.dk/48237177</a>
41	<b>Emneuge</b>		
42	<b>Efterårsferie</b>		
43-44	<b>Danser med djævle – Gys og Gru</b>	Færdigheds- og vidensmål: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende analytisk forståelse i samspil med andre</li> <li>• kende forskellige genrer inden for fiktion</li> <li>• gøre rede for genre, hovedindhold, kommunikation,</li> <li>• komposition, fortælleforhold, fremstillingsform og temaer i</li> </ul>	Danser med djævle af Peter Mouritzen  CFU <a href="https://ucl.mitcfu.dk/26731348">https://ucl.mitcfu.dk/26731348</a>

		tekster i samspil med andre	
45-46	<b>Fandango: Skal vi kigge lidt i spejlet- om personkarakteristik</b>	<p>Formålet med dette kapitel er, at eleverne lærer om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hovedperson og biperson</li> <li>• Ydre og indre karakteristik</li> <li>• Statiske og dynamiske personer</li> <li>• Replikker i fiktion</li> <li>• Showing and telling i forbindelse med præsentation af fiktive personer</li> <li>• At skelne mellem læsning på og mellem linjerne</li> <li>• Udfyldning af tomme pladser</li> <li>• Selvbiografien som genre</li> <li>• Tørresnoren som kompositionsmodel</li> <li>• Fagtekster om personer</li> </ul> <p>Så de kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forhold sig reflekteret til de personskildringer, de præsenteres for i fiktion</li> <li>• Skildre personer i fiktion og ikke-fiktion</li> </ul>	Fandango – dansk for 5. klasse
47-49	<p><b>Graphic novels og Værk: Skæbnemageren</b></p> <p>Graphic novels er måske ikke noget, du har hørt om før. Men du ved helt sikkert godt, hvad det er, for en graphic novel er nemlig en slags tegneserie. Er du klar til at lære om graphic novels?</p> <p><b>Når du er færdig med forløbet:</b></p>	<p><b>Kapitel 1</b> <b>Tættere på genren</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Oplevelse og indlevelse (Fase 2) Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg har kendskab til, hvad der kendetegner en graphic novel og har viden om elementer som fx tegnestil, layout og billedets betydning.</li> </ul>	<p><a href="https://dansk.alinea.dk/course/AEjS-graphic-novels?portalclick=courseslibrary">https://dansk.alinea.dk/course/AEjS-graphic-novels?portalclick=courseslibrary</a></p> <p>Skæbnemageren af Kenneth Bøgh Andersen</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• ved du, hvad en graphic novel er</li><li>• kan du læse og analysere en graphic novel</li><li>• kan du tegne eller skrive en graphic novel.</li></ul>	<p><b>Kapitel 2</b> <b>Læsning af graphic novels</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Fortolkning (Fase 2) Eleven kan sammenfatte sin fortolkning / Eleven har viden om motiv og tema</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan analysere en graphic novel.</li></ul> <p><b>Kapitel 3</b> <b>Producer selv en graphic novel</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fremstilling, Forberedelse (Fase 1) Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning / Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan forberede og producere udkast til en graphic novel.</li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fremstilling, Præsentation og evaluering (Fase 1) Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan præsentere mit udkast for mine kammerater.</li></ul> <p><b>Kapitel 4</b> <b>Skriv en boganmeldelse</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fremstilling, Fremstilling (Fase 1)</p>	
--	--	---	--

		<p>Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster / Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan skrive en boganmeldelse.</li> </ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Vurdering (Fase 1) Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster / Eleven har viden om anmeldelsesgenrer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan vurdere en graphic novel.</li> </ul>	
50	<b>Emneuge</b>		
51-52	<b>Juleferie</b>		
1	<b>Graphic novels og Værk: Skæbnemageren fortsat</b>		
2-5	<p><b>Rollebaseret Kreativ Skrivning</b> <b>Rabarberup</b> fiktiv by, hvor eleverne skaber deres egen karakterer Skriver tekster af forskellige genretyper</p> <p>Fokus er at udvikle deres skrivelyst, fantasi,</p>	<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planlægning <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eleven har viden om fremstillingsprocesser.</li> </ul> </li> <li>• Forberedelse <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning.</li> <li>○ Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap.</li> </ul> </li> </ul>	

	<p>tekstfremstilling, grammatik/stavning og viden om personkarakteristik miljø i litteraturen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrektur             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eleven har viden om bøjningssystemer og ords oprindelse.</li> </ul> </li> <li>• Præsentation og evaluering             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eleven kan fremlægge sit produkt for andre.</li> <li>○ Eleven har viden om modtagerforhold.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fortolkning</b>              Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Oplevelse og indlevelse             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning.</li> <li>○ Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på.</li> </ul> </li> <li>○ Undersøgelse             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eleven har viden om fortællertyper.</li> </ul> </li> <li>○ Fortolkning             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten.</li> <li>○ Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde.</li> </ul> </li> </ul>	
6	<b>Emneuge</b>		
7	<b>Vinterferie</b>		
8	<b>Emneuge</b>		
9	<p><b>På opdagelse i skønlitterære miljøer</b></p>	<p><b>Kapitel 1 Miljø</b></p>	<p><a href="https://dansk.alinea.dk/course/QETv-p-a-opdagelse-i-">https://dansk.alinea.dk/course/QETv-p-a-opdagelse-i-</a></p>



<p>Når vi taler om miljøet, handler det ofte om klimaforhold og den slags.</p> <p>Nu skal det handle om en anden slags miljø, nemlig miljøet i skønlitteratur – i noveller og romaner.</p> <p>Det skal handle om, hvordan man får læserne til at føle, at de er til stede i hovedpersonens univers.</p> <p>Hvordan får vi læserne til at smage, dufte og mærke den virkelighed, som personerne i romanen eller novellen oplever?</p> <p><b>Når du er færdig med forløbet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• har du læst korte uddrag af noveller og romaner</li><li>• har du kigget nærmere på miljøet i dem</li><li>• har du fået en bedre forståelse af, hvorfor miljøbeskrivelser er så vigtige for en god novelle eller roman</li></ul>	<p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p> <p>Læsning, Afkodning (Fase 2)</p> <p>Eleven kan læse ukendte ord i fagtekster / Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster</p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p> <p>Fremstilling, Planlægning (Fase 2)</p> <p>Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre / Eleven har viden om fremstillingsprocesser</p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p> <p>Fremstilling, Fremstilling (Fase 2)</p> <p>Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter / Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på internettet</p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p> <p>Fremstilling, Respons (Fase 1)</p>	<p><a href="#">skoenlitteraere-miljoer?portalclick=courseslibrary</a></p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>har du præsenteret din egen fantastiske miljøbeskrivelse i et filmklip, som et CoSpaces-univers eller som en skrevet tekst.</li> </ul>	<p>Eleven kan give og modtage respons / Eleven har viden om responsmetoder</p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p> <p>Fremstilling, Præsentation og evaluering (Fase 1)</p> <p>Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold</p>	
10-12	<b>Værk: Skammerens Datter</b>	<p>Færdigheds- og vidensmål:</p> <p>Fortolkning, oplevelse og vidensmål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eleven kan gengive genretræk fra fantasy genren</li> <li>Eleven kan bruge noter til at fastholde handlingen i Skammerens datter</li> <li>Eleven kan lave dele af en litteraturanalyse af Skammerens datter</li> </ul>	<p>Skammerens Datter af Lene Kaaberbøl</p> <p>CFU:  <a href="https://ucl.mitcfu.dk/CFUEBOG1113877">https://ucl.mitcfu.dk/CFUEBOG1113877</a></p>
13	<b>Emneuge</b>		
14	<b>Påskeferie</b>		
15	<b>Værk: Skammerens Datter fortsat</b>		
16-18	<p><b>Avis i Børnehøjde</b></p> <p>Børneavisen guider børn gennem junglen af nyheder. I forløbet her skal du dykke ned i et nummer af Børneavisen og lære, hvordan man laver en avis til børn.</p>	<p><b>Kapitel 1</b></p> <p><b>Gudrun og Karen blev scammet</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p> <p>Fortolkning, Oplevelse og indlevelse (Fase 1)</p> <p>Eleven kan læse med fordobling / Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Læringsmål</b></li> </ul>	<p><a href="https://dansk.alinea.dk/course/rQiy-avis-i-boernehoejde?portalclick=courseslibrary">https://dansk.alinea.dk/course/rQiy-avis-i-boernehoejde?portalclick=courseslibrary</a></p>

	<p>Og det får du brug for! Til slut skal du og din klasse nemlig lave en vægavis fuld af spændende artikler og interviews.</p> <p><b>Når du er færdig med forløbet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kan du læse og orientere dig i en avis med mange forskellige avisgenrer</li><li>• kender du forskellige journalistiske værktøjer</li><li>• kan du skrive et interview, en baggrundsartikel eller en notits.</li></ul>	<p>Jeg kan leve mig ind i en historie, der bliver taget op i avisen og se avisers potentiale til at engagere læserne</p> <p><b>Kapitel 2</b> <b>På opdagelse i Børneavisen</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Læsning, Tekstforståelse (Fase 1) Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster / Eleven har viden om fagteksters struktur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan læse og orientere mig i en avis med mange teksttyper</li></ul> <p><b>Kapitel 3</b> <b>Avisens genrer</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Læsning, Forberedelse (Fase 1) Eleven kan orientere sig i tekstens dele / Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender de væsentligste genretræk for genrerne baggrundsartikel, interview og notits</li></ul> <p><b>Kapitel 4</b> <b>Så er det jeres tur!</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fremstilling, Præsentation og evaluering (Fase 1) Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b></li></ul>	
--	---	--	--

		Jeg kan skrive en tekst henvendt til børn	
19-20	<p><b>Haiku-digte fra Japan</b></p> <p>Den sovende dam En enlig frø springer i - plask! Stille igen.</p> <p>Haikudigte skal få dig til at tænke over livets store og små spørgsmål. I forløbet her kan du lære om den japanske digtekunst. Om traditionerne og reglerne for haiku. Du skal også male med akvarel, lytte til naturen og skrive dine egne haikudigte.</p> <p><b>Når du er færdig med forløbet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kender du reglerne for et haikudigt</li> <li>• kan du skrive dit eget haikudigt</li> <li>• kan du analysere og perspektivere haikudigte.</li> </ul>	<p><b>Kapitel 1</b> <b>Haiku – reglerne</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Oplevelse og indlevelse (Fase 2) Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan du analysere og perspektivere haikudigte.</li> <li>• <b>Tegn på læring</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan genfortælle handlingen i haikudigtene.</li> <li>2. Jeg kan fortolke haikudigtene og sætte dem i relation til verden omkring mig.</li> <li>3. Jeg kan give min læringsmakker respons på opgaverne.</li> <li>4. Jeg kan modtage respons fra min læringsmakker og bruge den i mit videre arbejde med opgaverne.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Kapitel 2</b> <b>Digterens muse</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Oplevelse og indlevelse (Fase 1) Eleven kan læse med fordobling / Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan følge haikureglerne og udtrykke en stemning i et digt.</li> <li>• <b>Læringsmål</b></li> </ul>	<p><a href="https://dansk.alinea.dk/course/Adtv-haiku-digte-fra-japan?portalclick=courseslibrary">https://dansk.alinea.dk/course/Adtv-haiku-digte-fra-japan?portalclick=courseslibrary</a></p>

		<p>Jeg har viden om ords betydning og den stemning, de kan sætte læseren i.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b></li> </ul> <p>Jeg kan tage udgangspunkt i min erfaringsverden, når jeg skriver et haikudigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b></li> </ul> <p>Jeg kan bruge mine egne erfaringer, når jeg læser andres haikudigte og fortolker dem.</p> <p><b>Kapitel 3</b> <b>Udtryk din indre haikumester</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Fortolkning, Oplevelse og indlevelse (Fase 2) Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b></li> </ul> <p>Jeg kan eksperimentere med ordene i mit haikudigt for at understøtte dets stemning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b></li> </ul> <p>Jeg kan eksperimentere med akvareller, så deres udtryk understøtter mit haikudigts stemning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Læringsmål</b></li> </ul> <p>Jeg kan beskrive den stemning, som et haikudigt udtrykker.</p>	
<p><b>21-24</b></p>	<p><b>Nabosprog</b></p> <p>Hvad betyder "<i>Jag gillar att bolla tankar med dig</i>"? Eller "<i>Gutten er frekk, og kalte henne rar og stygg</i>"? Det og meget mere finder du ud af i</p>	<p><b>Kapitel 1</b> <b>Gode naboer</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Kommunikation, Sprog og kultur (Fase 1) Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer / Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed</p>	<p><a href="https://dansk.alinea.dk/course/rxz6-nabosprog?portalclick=courseslibrary">https://dansk.alinea.dk/course/rxz6-nabosprog?portalclick=courseslibrary</a></p>

	<p>forløbet her, hvor du lærer lidt svensk og norsk. Dansk, svensk og norsk er nemlig hinandens nabosprog, og sprogene minder faktisk så meget om hinanden, at vi godt kan forstå hinanden, hvis vi gør os lidt umage.</p> <p><b>Når du er færdig med forløbet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kender du til sproglige ligheder mellem norsk, svensk og dansk</li><li>• kan du forstå enkle norske og svenske tekster</li><li>• kan du lave en præsentationsvideo af dig selv, så en nordmand eller en svensker forstår dig.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kender til norsk og svensk sprog og kultur.</li><li>• <b>Tegn på læring</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Jeg kan læse og forstå en fagtekst om nabosprogene.</li><li>2. Jeg kan læse og forstå en fagtekst om nabosprogene og kan forklare fordele ved, at vi er tætte på hinanden i Skandinavien.</li><li>3. Jeg kan læse og forstå en fagtekst om nabosprogene, jeg kan forklare fordele ved, at vi er tætte på hinanden i Skandinavien, og jeg kan sætte forståelsen i relation til min egen hverdag.</li></ol></li></ul> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Kommunikation, Sproglig bevidsthed (Fase 1) Eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet / Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilier</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan forstå, at det danske sprog er en del af et større sprogfællesskab i Skandinavien.</li><li>• <b>Tegn på læring</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Jeg forstår, hvordan det danske sprog kan ses i sammenhæng med svensk og norsk.</li><li>2. Jeg forstår, hvordan det danske sprog kan ses i sammenhæng med svensk og norsk, og jeg kan diskutere dette med klassen.</li><li>3. Jeg forstår, hvordan det danske sprog kan ses i sammenhæng med svensk og norsk, og jeg kan diskutere dette med klassen. Jeg kan formulere en egen oplevelse med sprog.</li></ol></li></ul>	
--	---	---	--

		<p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Kommunikation, Sproglig bevidsthed (Fase 1) Eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet / Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilier</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan komme med realistiske bud på oversættelser af svenske og norske sætninger.</li><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan liste ord fra svensk og norsk, der er lig med, minder om eller er helt forskellige fra dansk.</li></ul> <p><b>Kapitel 3</b> <b>Lav en præsentationsvideo</b></p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b> Kommunikation, Sprog og kultur (Fase 2) Eleven kan kommunikere i enkle situationer med nordmænd og svenskere / Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Læringsmål</b> Jeg kan præsentere mig selv i et sprog, så en svensker eller nordmand kan forstå mig.</li></ul>	
25	Emneuge		
26	<b>Sommerferie</b>		
27			
28			
29			
30			