

Undervisningsplan billedkunst 5. klasse

Undervisningsplanen er vejledende – forløbene suppleres med aktiviteter fra Alinea
Der tages forbehold for ændringer.

Undervisningen følger i øvrigt de vejledende Fælles Mål fra Undervisningsministeriet.

UGE	Emne	Fælles mål	Materialer
32-35	Klassisk tegning Lys og skygge konturtegning stilleben	Billedfremstilling Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering. Tegning og grafik 1. Eleven kan tilføje tegninger stemninger med lys og skygge. Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder. 2. Eleven kan anvende forskellige tegeteknikker og materialer. Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer.	
36	Lejrskole		

5. klasse, billedkunst, Anna Bjerre Hanghøj

<p>37-40</p>	<p>Lys og skygge – digital kunst Fotoopgaver med opgaver med lys og skygge Digital tegning</p>	<p>Billedfremstilling Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.</p> <p>Digitale billeder</p> <p>Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag.</p> <p>Eleven har viden om digitale Billedteknikker.</p> <p>Billedanalyse Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.</p> <p>Billedfunktion</p> <p>Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst.</p> <p>Eleven har viden om billeders kommunikative funktion.</p>	
<p>41</p>	<p>Emneuge</p>		
<p>42</p>	<p>Efterårsferie</p>		
<p>43</p>	<p>Halloween maske i karton Uhyggelige masker igennem tiden De dødes dag</p>	<p>Billedfremstilling</p> <p>Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.</p>	

5. klasse, billedkunst, Anna Bjerre Hanghøj

		<p>Billedanalyse Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.</p> <p>Billedgenrer Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk.</p> <p>Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog.</p> <p>Billedfunktion Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst.</p> <p>Eleven har viden om billeders kommunikative funktion.</p>	
<p>44-49</p>	<p>Mød en kunstner Frida Kahlo Farvelære og farvesymbolik Realisme, surrealisme, symbolisme Portræt</p>	<p>Billedfremstilling Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.</p> <p>Maleri og collage Eleven kan anvende farvernes virkemidler.</p> <p>Eleven har viden om farvelære.</p>	

5. klasse, billedkunst, Anna Bjerre Hanghøj

		<p>Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker.</p> <p>Eleven har viden om komposition, materialer og Teknikker.</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.</p> <p>Billedgenrer Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder.</p> <p>Eleven har viden om stilarter og formsprog.</p> <p>Billedkomposition Eleven kan analysere farvers virkning i billeder.</p> <p>Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst.</p> <p>Billedfunktion Eleven kan analysere billeders</p>	
--	--	---	--

5. klasse, billedkunst, Anna Bjerre Hanghøj

		<p>funktion i en given kontekst.</p> <p>Eleven har viden om billeders kommunikative funktion.</p>	
50	Emneuge		
51-52	Juleferie		
1-5	<p>Mød en kunstner Andy Warhol Pop-art Trykkekunst (simpelt)</p>	<p>Billedfremstilling</p> <p>Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering</p> <p>Tegning og grafik</p> <p>Eleven kan fremstille billeder med trykteknikker.</p> <p>Eleven har viden om grafiske Metoder.</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.</p> <p>Billedgenrer</p> <p>Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder.</p>	

5. klasse, billedkunst, Anna Bjerre Hanghøj

		<p>Eleven har viden om stilarter og formsprog.</p> <p>Billedkomposition Eleven kan analysere farvers virkning i billeder.</p> <p>Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst.</p> <p>Billedfunktion Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst.</p> <p>Eleven har viden om billeders kommunikative funktion.</p>	
6	Emneuge		
7	Vinterferie		
8	Emneuge		
9-12	<p>Landart på stranden Zen – asiatiske kunstformer Assemblage/mandala</p> <p>Stenstablerne</p> <p>Foto-collage</p>	<p>Billedfremstilling</p> <p>Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.</p> <p>Maleri og collage</p> <p>Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension.</p>	<p>Inspiration: https://billedkunst.alinea.dk/course/rLKM-gopler-i-plastiksuppen?portalclick=courseslibrary</p>

5. klasse, billedkunst, Anna Bjerre Hanghøj

		<p>Eleven har viden om assemblage.</p> <p>Eleven kan anvende farvernes virkemidler.</p> <p>Eleven har viden om farvelære.</p> <p>Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker.</p> <p>Eleven har viden om komposition, materialer og Teknikker.</p> <p>Digitale billeder</p> <p>Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag.</p> <p>Eleven har viden om digitale Billedteknikker.</p> <p>Skulptur og arkitektur</p> <p>Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling.</p> <p>Eleven har viden om stedsspecifik installationskunst.</p>	
--	--	--	--

		<p>Billedanalyse</p> <p>Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.</p> <p>Billedgenrer</p> <p>Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk.</p> <p>Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog.</p> <p>Billedkomposition</p> <p>Eleven kan analysere farvers virkning i billeder.</p> <p>Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst.</p> <p>Eleven kan analysere balance og rytme i Billeder.</p> <p>Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk.</p> <p>Billedfunktion</p> <p>Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst.</p>	
--	--	---	--

		Eleven har viden om billeders kommunikative funktion.	
13	Emneuge		
14	Påskeferie		
15-19	<p>Aboriginal kunst Kulturel viden og anvendelse om malekunst</p>	<p>Billedfremstilling</p> <p>Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.</p> <p>Maleri og collage</p> <p>Eleven kan anvende farvernes virkemidler.</p> <p>Eleven har viden om farvelære.</p> <p>Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker.</p> <p>Eleven har viden om komposition, materialer og Teknikker.</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.</p>	

		<p>Billedgenrer Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk.</p> <p>Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog.</p> <p>Billedkomposition Eleven kan analysere farvers virkning i billeder.</p> <p>Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst.</p> <p>Eleven kan analysere balance og rytme i Billeder.</p> <p>Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk.</p> <p>Billedfunktion Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst.</p> <p>Eleven har viden om billeders kommunikative funktion.</p>	
--	--	---	--

<p>20-24</p>	<p>Din by arkitekt model/installations kunst</p>	<p>Billedfremstilling</p> <p>Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.</p> <p>Digitale billeder</p> <p>Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag.</p> <p>Eleven har viden om digitale Billedteknikker.</p> <p>Skulptur og arkitektur</p> <p>Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling.</p> <p>Eleven har viden om stedsspecifik Installationskunst.</p> <p>Eleven kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egne skitser.</p> <p>Eleven har viden om arkitekturens grundelementer og sammenhæng mellem form og funktion i Bygninger.</p> <p>Eleven kan arbejde eksperimenterende med rumlig form.</p>	
---------------------	---	--	--

		<p>Eleven har viden om forskellige metoder til udvikling af rumlig form.</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.</p> <p>Billedfunktion</p> <p>Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst.</p> <p>Eleven har viden om billeders kommunikative funktion.</p> <p>Billedkommunikation</p> <p>Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt.</p> <p>Udstilling og formidling</p> <p>Eleven kan formidle viden med billeder i kunst- og kulturprojekter.</p> <p>Eleven har viden om billeders kommunikative muligheder lokalt og globalt.</p>	
25	Emneuge		

26	Sommerferie
27	
28	
29	
30	