

Improviser ! - tome 1

codage du numéro d'image : 'tome', 'page', 'image'
donc : 1.2.3 = tome 1, page 2, image 3

downbeat

1.10.1

1.11.2

1.11.1

1.11.3

p *f* *ff*

1.12.1

Phrase 1 Phrase 2 Phrase 3 Phrase 4

question silence réponse question silence réponse

1.12.2

de A à C# en 4 demi-tons

1.17.1

de A à C en 3 demi-tons

octave tierce M seconde M quarte juste seconde M quinte juste

1.19.1

1.24.1

1.25.1

état fondamental 1er renversement 2e renversement

(accord de sixte) (accord de quarte sixte)

A A/C# A/E

1.26.1

nom intervalles nom intervalles nom intervalles

3m 3M 4juste 3m 3M 4juste

1.27.1

état fondamental 1er renversement 2e renversement

(accord de sixte) (accord de quarte sixte)

1.27.2

état fondamental 1er renversement 2e renversement

(accord de sixte) (accord de quarte sixte)

1.28.1

état fondamental 1er renversement 2e renversement

(accord de sixte) (accord de quarte sixte)

1.28.2

état fondamental 1er renversement 2e renversement

(accord de sixte) (accord de quarte sixte)

1.28.3

A D E A

1.30.1

A D/A E/B A/C#

état fondamental 2e renversement 2e renversement 1er renversement

1.31.1

1 2 3 4 5 6 7 1

ton ton demi-ton ton ton ton demi-ton

1.36.1

1 2 3 4 5 6 7 1

ton demi-ton ton ton demi-ton ton ton

1.37.1

1.39.1

A B- C#- D E F#- G#° A

I II III IV V VI VII I

1.39.2

A D B- E A

I IV II V I

1.40.1

A D B- E A

I IV II V I

1.40.2

I IV I IV I II V I

1.42.1

1.43.1

A D Esus⁴ A

1.44.1

I pentatonique majeure IV pentatonique majeure V pentatonique majeure

1.44.2

A I pentatonique D IV pentatonique E V pentatonique A

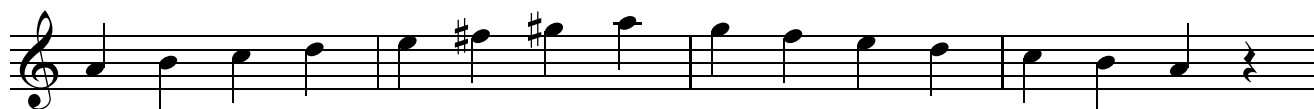
1.44.3

B- ou D E A

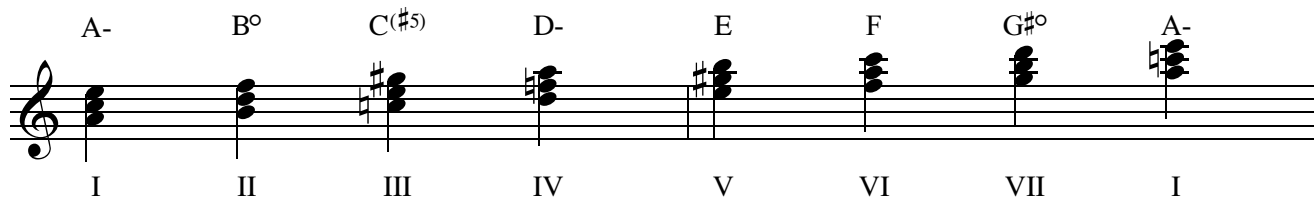
II ou IV V pentatonique V V pentatonique I V pentatonique

1.45.1

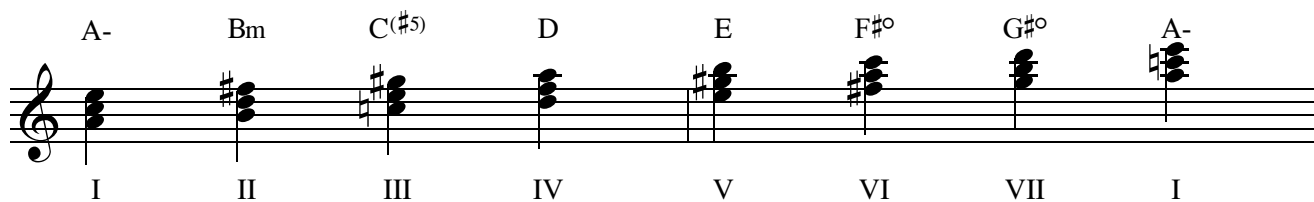
1.46.1



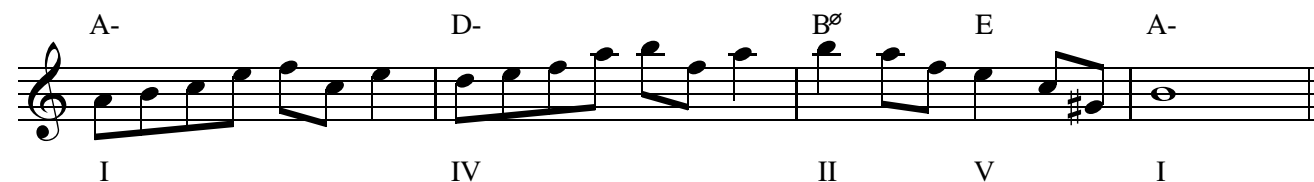
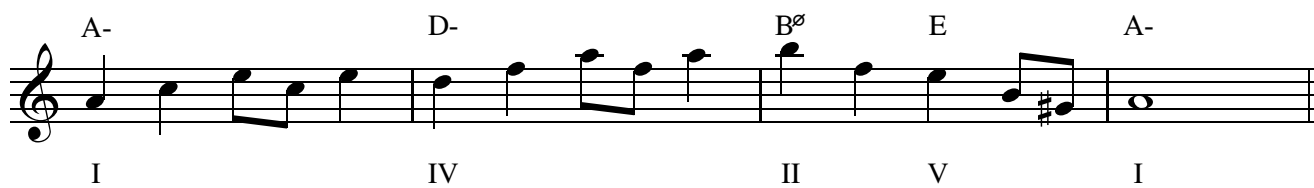
1.46.2 / 1.48.1



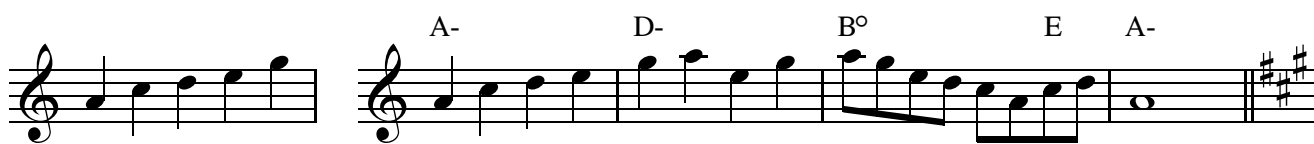
1.47.1



1.47.2



1.48.2



1.49.1



1.49.2

A

E pentatonique

C

G pentatonique

F

C pentatonique

Bb

F pentatonique

A

E pentatonique

1.51.1

Am

A mineur pentatonique

Fm

F mineur pentatonique

C#m

C# mineur pentatonique

Am

A mineur pentatonique

1.52.1

Am

A mineur pentatonique

Fm

F mineur pentatonique

C#m

C# mineur pentatonique

Am

A mineur pentatonique

1.53.1

1 **couplet** I VI III bVII

I VI III bVII

refrain IV VI III bVII

VI bVII III bVII/II I

VI bVII III bVII/II I **Fine**

D.C. al Fine

1.56.1

B- G D A

I pent. min. gamme B- I pent. min. IV pent. min.

gamme B-

1.58.1

couplet

refrain

Fine

D.C.

pont

D.C. al Fine

1.61.1

couplet

tonalité: G#- C#- F# G#- F# C#- F# G#- F#

IV pent. min. V pent. min. I pent. min. gamme G# min.

C#- F# G#- F# C#- F# G#-

V pent. min. 1er 5 notes gamme G#- gamme G# min.

1.62.1

etc. jusqu'à la fondamentale A

A D G C F B \flat E \flat A \flat

I IV I IV I IV I IV

etc. jusqu'à la fondamentale G#

G# C# F# B E A D G

I IV I IV I IV I IV

1.68.1

A D G C

F B \flat E \flat G#

C# F# B E

1.69.1

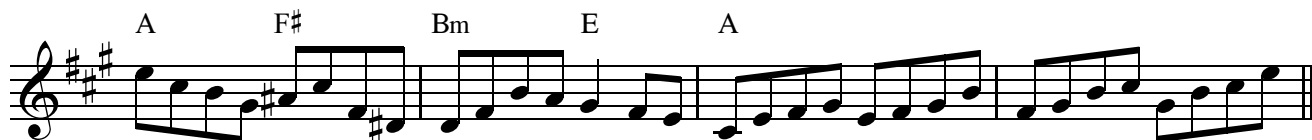
gamme A majeur

gamme F# mineur (la gamme relative de A majeur)

1.70.1

optionnel *8va*-----|

Pentatonique majeure

optionnel *8va*-----|

E pent. majeure F# pent. maj. D pent. maj. E pent. maj. E pent. majeur

1.70.2