

Improviseren!

deel 1

E♭ versie

Fran Schreuder

Improviseren! - deel 1

afbeeldingsnummer bestaat uit 'boek', 'pagina', 'afbeelding'
 dus: 1.2.3 = boek 1, pagina 2, afbeelding 3

downbeat

1.10.1

1.11.2

1.11.1

1.11.3

p *f* *ff*

1.12.1

Frase 1 Frase 2 Frase 3 Frase 4

vraag stilte antwoord vraag stilte antwoord

1.12.2

van A naar C# in 4 halve tonen

van A naar C in 3 halve tonen

1.17.1

octaaf gr. terts gr. secunde reine kwart gr. secunde reine kwint

1.19.1

Musical notation for exercise 1.24.1, showing a treble and bass staff with a sequence of notes and chords.

1.24.1

Musical notation for exercise 1.25.1, showing a treble staff with a sequence of notes numbered 1 through 7.

1.25.1

Musical notation for exercise 1.26.1, showing chord diagrams for "grond ligging", "1e omkering", and "2e omkering" with labels A, A/C#, and A/E.

1.26.1

Musical notation for exercise 1.27.1, showing chord diagrams with interval names "namen intervallen" and labels like "kl.3", "gr.3", "r.4", "F.4".

1.27.1

Musical notation for exercise 1.27.2, showing chord diagrams for "grond ligging", "1e omkering", and "2e omkering".

1.27.2

Musical notation for exercise 1.28.1, showing chord diagrams for "grond ligging", "1e omkering", and "2e omkering".

1.28.1

Musical notation for exercise 1.28.2, showing chord diagrams for "grond ligging", "1e omkering", and "2e omkering".

1.28.2

grond ligging 1e omkering 2e omkering

(6-ligging) (4/6-ligging)

1.28.3

A D E A A D/A E/B A/C#

grond ligging 2e omkering 2e omkering 1e omkering

1.30.1

1.31.1

1 2 3 4 5 6 7 1

heel heel half heel heel heel heel half

1.36.1

1 2 3 4 5 6 7 1

heel half heel heel half heel heel

1.37.1

1.39.1

A B- C#- D E F#- G#° A

I II III IV V VI VII I

1.39.2

A D B- E A

I IV II V I

1.40.1

A D B- E A

I IV II V I

1.40.2

I IV I IV I II V I

1.42.1

1.43.1

A D Esus⁴ A

1.44.1

I majeur pentatonisch IV majeur pentatonisch V majeur pentatonisch

1.44.2

A I pentatonisch D IV pentatonisch E V pentatonisch A

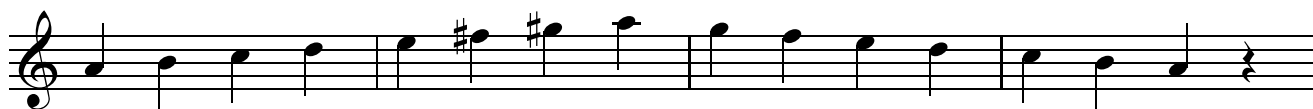
1.44.3

B- of D E A

II of IV V pentatonisch V V pentatonisch I V pentatonisch

1.45.1

1.46.1



1.46.2 / 1.48.1

A- B° C D- E F G#° A-

I II III IV V VI VII I

1.47.1

A- Bm C(#5) D E F#° G#° A-

I II III IV V VI VII I

1.47.2

A- D- B° E A-

I IV II V I

A- D- B° E A-

I IV II V I

1.48.2

A- D- B° E A-

1.49.1



1.49.2

A
E pentatonisch

C
G pentatonisch

F
C pentatonisch

Bb
F pentatonisch

A
E pentatonisch

1.51.1

Am
A mineur pentatonisch

Fm
F mineur pentatonisch

C#m
C# mineur pentatonisch

Am
A mineur pentatonisch

1.52.1

Am
A mineur pentatonisch

Fm
F mineur pentatonisch

C#m
C# mineur pentatonisch

Am
A mineur pentatonisch

1.53.1

1 **couplet** I VI III \flat VII

I VI III \flat VII

refrein IV VI III \flat VII

VI \flat VII III \flat VII/II I

VI \flat VII III \flat VII/II I **Fine**

D.C. al Fine

1.56.1

B- G D A

I pent. min. ladder B- I pent. min. IV pent. min.

B- G D A

ladder B-

1.58.1

couplet

refrein

Fine

D.C.

bridge

D.C. al Fine

1.61.1

couplet

toonsoort: G#- C#- F# G#- F# C#- F# G#- F#

IV pent. min. V pent. min. I pent. min.

ladder G# min.

V pent. min.

1e 5 noten ladder G#-

ladder G# min.

1.62.1

etc. tot grondligging A

A D G C F B \flat E \flat A \flat

I IV I IV I IV I IV

etc. tot grondligging G#

G# C# F# B E A D G

I IV I IV I IV I IV

1.68.1

A D G C

F B \flat E \flat G#

C# F# B E

1.69.1

toonladder A groot

toonladder F# klein (de parallel van A groot)

1.70.1

optioneel *8va*-----]

Majeur pentatoniek

optioneel *8va*-----]

E majeur pent. F# majeur pent. D majeur pent. E majeur pent. E majeur pent.

1.70.2