

Undervisningsmateriale til

Bente Høeghs ungdomsroman



Af Lise Christensen, lærer på Vardeegnens Gymnasieforberedende Efterskole

Jord, giv mig vinger. Fordybelse

Før du læser

Først skal du bruge 10 minutter på at **orientere dig** i bogen

- Se på forsiden – billedet og titlen, bagsiden, flapperne og indholdsfortegnelsen
- Læs de første 2 sider og se på illustrationerne (side 5-7) Hvilke informationer har du nu om, hvad romanen handler om? Om personer, steder, temaer? Skriv det ned herunder

Tal i 10 minutter med din skrivemakker om, hvad I har lagt mærke til: Udvid dine noter

Skriftligt slutprodukt:

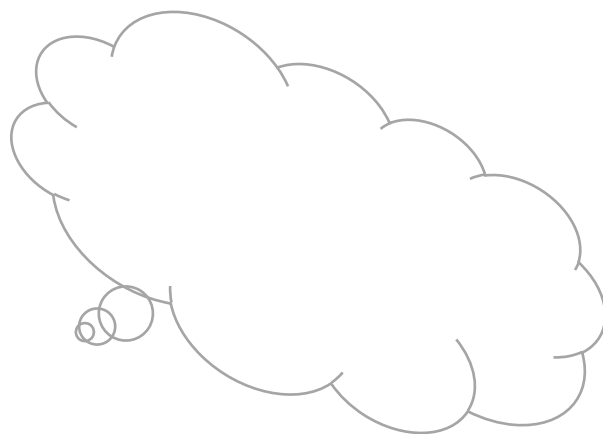
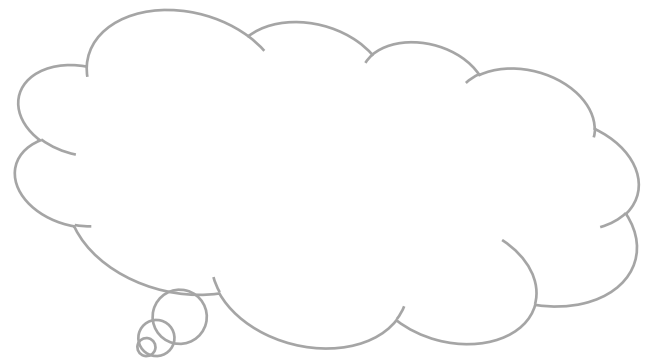
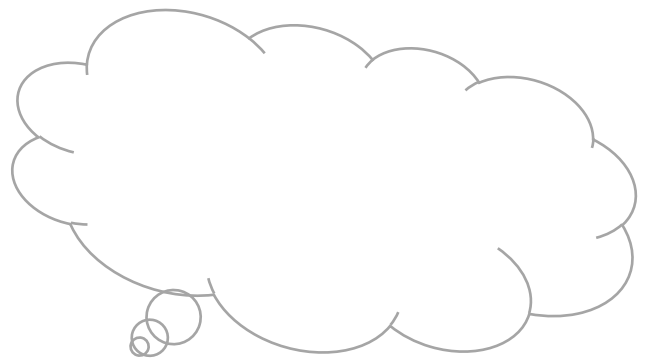
Overvej allerede nu, hvilken **aflevering**, du gerne vil lave. Vælg mellem:

- En anmeldelse af bogen som ungdomsroman, som skal udgives på et biblioteks hjemmeside
- En artikel til folkeskole.dk med konkrete forslag til, hvordan lærere kan arbejde med romanen i danskundervisningen

Når du har læst

Brug 15 minutter på at læse rundt i bogen. Slå ned på steder, du synes virker vigtige og sæt en post it i bogen

Du og din tænkemakker skal nu fortælle hinanden, hvorfor I har sat post its og hvorfor. Skriv om vigtige **temaer** eller problematikker i tankeskyerne herunder



Du og din tænkemakker skal dykke ned i og **nærlæse** tekstuddragene. Hvad lægger I mærke til? Hvilke **tematikker**? Hvordan bliver **sproget** brugt? Er der **symbolik**?

Sæt ring om centrale ord, skriv noter ud for stykkerne og slå op i bogen, hvis I gerne vil læse det i sammenhæng.

*Jord, giv mig vinger,
en pil vil jeg være og gennembore
det uendelige
og omkring mig kun se himmel,
himmel foroven,
og himmel under mig,
og brændende i strømme af lys
vil jeg danse,
ramt af uhørte kræfters lyn,
for at Gud frit kan ånde i mig og ikke jamre:
"Jeg er en fange i fængsel!"*

s. 24

Hun er fuld af farver, som Mihai ikke selv ville have valgt, og udstråler ren glæde og energi. Selv står han stiv ved siden af havfruen, ufriseret og svedig, og lader sig fotografere.

"Kender du eventyret?"

"Det er om en havfrue, der giver afkald på friheden i havet for at blive menneske. Noget i den retning, ikke?"

"Nu skal jeg fortælle dig det."

Rebekka tager fat i cyklen og trækker den, Mihai går småfrysende ved siden af i sit klamme tøj og hører hende fortælle hele historien om havfruen.

Inden de skilles, spørger hun, om de skal ses igen?

Jo. Det vil Mihai gerne.

s. 29

"Hvad fik dig til at vælge bibelskole?"

Hun tøver. Trækker på skuldrene.

"Jeg skulle bare have et eller andet midlertidigt at tage mig til," svarer hun let. "Og min farmor ville gerne have det."

"Jamen tror du på alt det –" han leder efter ordet på engelsk, "prattle? Alt det ævl?"

"Prattle? Mener du Gud? Det har jeg ikke tænkt over. Gud er der jo bare."

"Hvad så, når du bliver færdig med bibelskolen?"

"Der skal nok vise sig noget, helt sikkert. Se, der ligger en dejlig hvid Hummel," hun sparker kraftigt til en ensom fodbold. Han betragter imponeret boldens perfekte bue og ser den ramme græsset langt borte for at trille afsted derfra.

"Du har et godt venstreben," han klemmer hendes hånd, "du må finde ud af, hvad du vil udrette i verden. Når du ved det, kan du gå efter dit mål."

"Hvad vil du selv udrette?"

"Jeg vil afskaffe korrupsion og ulighed i mit land. Og beskytte naturen." Inklusive hvalerne, tænker han.

"Hvordan gør man det?"

"Skaffer sig magt!" I hovedet går han i gang med at line en række udførlige planer op.

s. 46

Det er afskyeligt, hun bliver led og flov over at se mændene stå og kysse.

"Pinligt," siger hun og haler i Mihai. "Kom, lad os gå."

"Hvad er der galt?"

"Dem. Det er bare så unaturligt."

"Danmark er et demokratisk land med frihed og lighed for alle. Everybody."

"Ja, ja, men behøver de ligefrem at skilte med det? Det der er ikke Guds vilje."

"Hvor ved du det fra?"

Hun kender ham ikke nu. Hvorfor står de pludselig og diskuterer nogle tilfældige homoseksuelle på en trappe?

"Sådan er det. Kom nu."

s. 50

"Lær af liljen på marken og fuglen under himlen: tavshed, lydighed og glæde, som Søren Kierkegaard siger. Du skal ville dig selv. Vælg dig selv, som det menneske du er."

Et par går forbi dem. "Du må ikke have samleje med en mand, som man har samleje med en kvinde. Det er en vederstyggelighed," hvisler manden ud mellem stramme læber.

s. 60

Han rejser sig med løftet kniv. Stirrer. Den skikkelse? Det er Rebekka. Han slapper af i armen. Lykkelig skærer han hende fri af stikkende ranker og hvisker hendes navn, stikker kniven i bæltet og tager hende i sine arme. Kysser og bærer og puffer hende blidt ind i lejren, uendelig lettet: Der er ingen forfølgere, og Rebekka er her! Hun vil finde på noget, alt bliver i orden. Silviu vil komme til kræfter, han er stærk, og sammen kan de tre klare hvad som helst. Hjertet svulmer og vokser i brystet af glæde.

"Kom." Han kysser hendes hånd og trækker hende med sig tættere på bålet.

Her går det op for ham, at Silviu er væk.

Rebekka ser sig forvirret omkring. Hvad er det for et sted?

Skjult inde i en mørk park skal hun finde sin kæreste. Men det er ikke ham, hun kendte. Der står en fremmed og stirrer sløvt frem for sig med hængende arme.

"Så stå ikke sådan!"

Lige før kyssede og løftede og bar han hende. Nu ligner han en zombie med sorte øjenhuler. Er det slet ikke ham, men bare én der ligner? Hun går et skridt baglæns.

Han træder frem.

"Nej, lad mig være, jeg vil ud," skriger hun og holder armene foran sig.

"Silviu er væk."

s. 78

Tal om **forløbet** i bogen. (komposition)

Genlæs siderne og skriv stikord

Side 6	
Side 8	
Side 84-87	

Hvilken udvikling sker der i løbet af bogen? Skriv stikord herunder

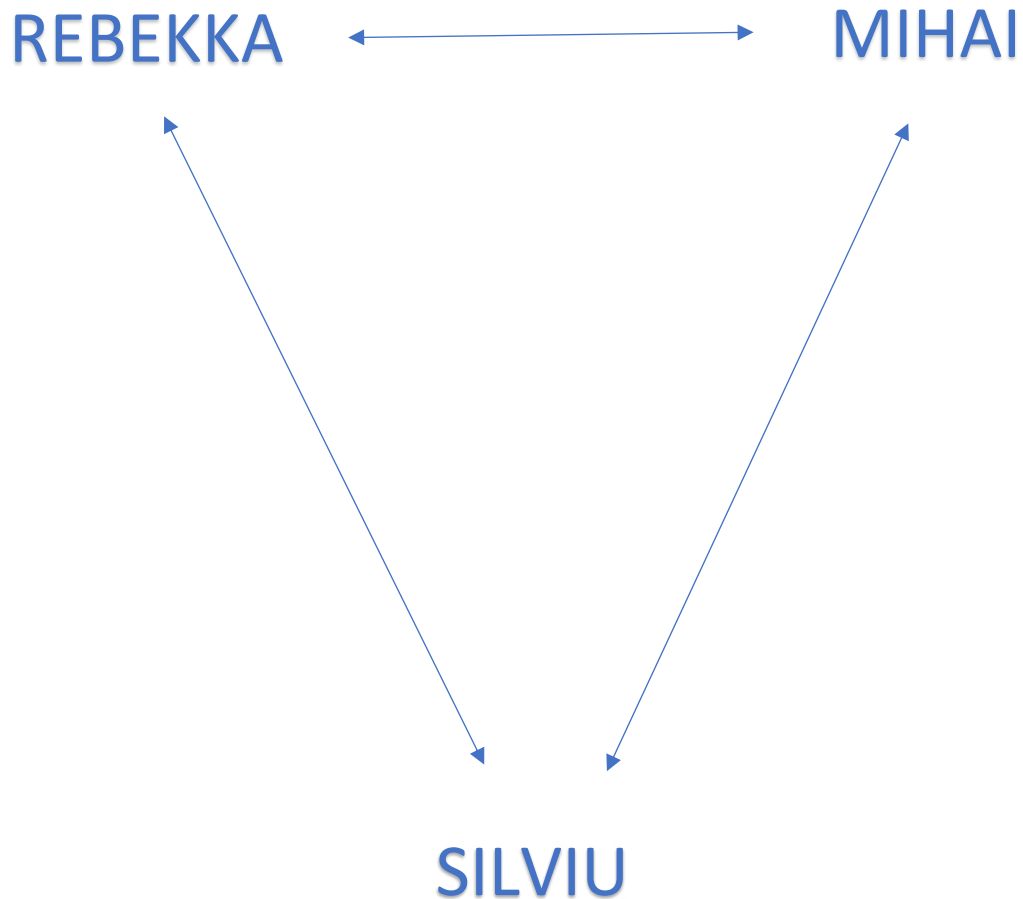
Begyndelse
Eksposition. Hvad er
problemstillingen for hvem?

Midte
Transformation. Hvordan
bearbejdes problemet?

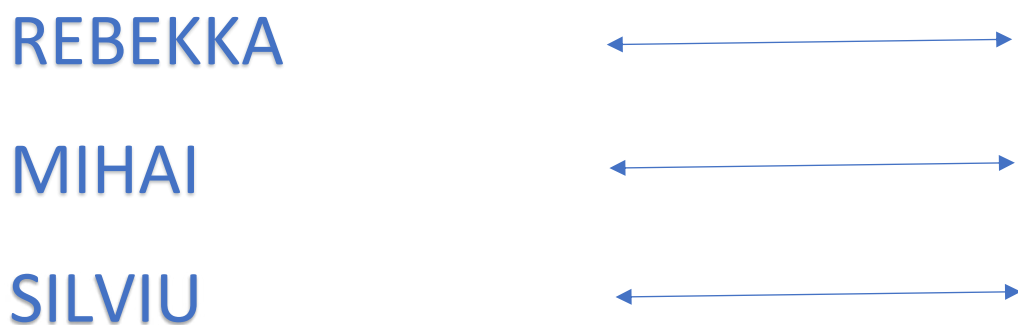
Slutning
Konsekvens. Hvad blev resultatet af
bearbejdelsen?

Tal med din tænkemakker om de tre **personer**

Hvad kan man sige om **relationen** mellem dem? (personrelationer)



Hvad kan man sige om deres **udvikling**? (personudvikling)



Tal om **fortælleren**. Hvilken type fortæller er det? Og hvad betyder det for teksten?

Tal om **titlen**

Se igen på de temaer og problematikker, I skrev om i tankeskyerne. Kan I nu sige mere om, hvad der er vigtigt?

Skriv **afleveringen**

- En anmeldelse af bogen som ungdomsroman, som skal udgives på et biblioteks hjemmeside
- En artikel til folkeskole.dk med konkrete forslag til, hvordan lærere kan arbejde med romanen i danskundervisningen