



Medlemsblad for
Nordisk Folkebåd

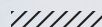
Nr. 1 - 2022
Forår - 51. årgang

FOLKEBÅDS NYT



MODERNE KLASSIKER

PORTRÆT AF FOLKEBÅDEN,
SOM FYLDER 80 ÅR



KÆRLIGHED TIL FOLKEBÅDEN

VI HAR SPURGT SEJLERNE: HVAD GØR
FOLKEBÅDEN SÅ SÆRLIG



LØFTE- STROPPER

STOR GUIDE TIL BRUG
AF LØFTESTROPPER





FOLKEBÅDS NYT

Redaktører
Anders Kongstad
kongstad@gmail.com
Petra Jørs
petrajors@gmail.com

Grafisk designer
Michael Belvad
mbelvad@gmail.com

Fotografer
Marie Bentzon

Skribenter
Petra Jørs
Anders Kongstad
Carl-Otto Hedegaard

Dansk Folkebåds klubs
bestyrelse:

Formand
John Wulff
Grønnegården 204,
2670 Greve
Tlf.: 21 91 06 56

Kommunikationsudvalget

Pressechef
Petra Jørs

Sociale Medier
Caroline Kold
Petra Jørs
Nikolai Kold

Rådgivere
Flemming Kold
Carl-Otto Hedegaard
John Wulff

Tryk
Clausen Grafisk

Papir
Bladet er trykt på papir fra
Papyrus.

Omslag: Trykt på
MultiDesign® Original White
240 g/m²
Indhold: Trykt på
MultiDesign® Original White
130 g/m²

INDHOLD

- 4 KARINAS BEGEJSTRING FOR FOLKEBÅDEN**
- 10 JOHN CHRISTENSEN OM FOLKEBÅDEN**
- 14 FRA ARKIVET: GLYNGØRE-STOCKHOLM-GÖTAKANAL**
- 18 LARS BRÆSTRUP BLIVER ALDRIG TRÆT AF FOLKEBÅDEN**
- 23 KORT NYT**
- 24 PORTRÆT AF EN MODERNE KLASSIKER**
- 26 GUIDE: SÅDAN BRUGER DU LØFTESTROPPER KORREKT**



Forsidefoto
Marie Bentzon



NYT FRA BESTYRELSEN

Af **Petra Jørs**

Kære medlemmer

Det blad I sidder med i hånden, har været længe undervejs. Ønsket fra redaktørernes side har været, som så mange andre af dette års aktiviteter, at markere folkebådens 80-års fødselsdag. Det gør vi med store billedserier, der indfanger den helt særlige følelse, det giver at sejle Folkebåd. Vi håber, at I vil tage godt imod en anderledes udgave af Folkebåds NYT!

Folkebåds klubben har i det forgange halvår lagt en del energi i fejringen af den rynkede dames runde fødselsdag. Vi har længe haft et ønske om at være en favnende og folkelig klub for alle folkebådsejere, hvad enten man bruger båden til tursejlad, kapsejlad eller hygge-sejlad i lokale farvand. Derfor blev vinteren brugt på at udtænke et DM med et inkluderende sigte og format. Til det har vi fundet de helt rigtige arrangører, nemlig Grenaa Sejlklub og Foreningen af Aktive Bevaringsværdige Lystfartøjer i Ebeltoft (FABLE). Nordisk Folkebådstræf 2022 blev navnet på et event, der skal rumme alt det og alle dem, som folkebådsklassen består af, og dermed ikke kun kapsejlad. Vi ser utroligt meget frem til den fejring, der løber ad stablen i Ebeltoft d. 30. juni til og med d. 2. juli 2022.

Ny bestyrelse

Generalforsamlingen blev igen i år afholdt online på trods af, at verden pludselig åbnede sig efter to års nedlukning. Det var desværre lidt for tæt på generalforsamlingen til, at vi turde satse på et fysisk arrangement. Vi måtte sige farvel til vores engagerede og arbejd-

somme bestyrelsesmedlem Søren Kæstel efter 10 års tro tjeneste. Til gengæld kunne vi byde velkommen til et nyt bestyrelsesmedlem, nemlig Aarhus-sejleren Peder Bo Nielsen, ejer af Søsvalen DEN 744, der er hjemmehørende i Sejlklubben Bugten. Selv sætter Peder Bo ord på sit kommende bestyrelsesembede:

"Jeg håber, at mit virke i bestyrelsen kan være til gavn for hele folkebådsklassen. Jeg har en ambition om at skabe og udbygge kendskabet til klassen i Østjylland ved at synliggøre alle de fantastiske muligheder, som båden rummer. Det kunne være sjovt, hvis vi kunne skabe nogle store felter af folkebåde til nogle af de sejladser, som er i Østjylland – det være sig rene kapsejladser eller mere sociale sejladser, hvor sammenværet er det vigtigste, og dem har vi heldigvis flere af i området."

Derudover har vi fået rekrutteret medlemmer til vores nye udvalg, som snart er sødygtige til at gribe det fremtidige arbejde med både kapsejlad, tur og trivsel. Det er vi i bestyrelsen meget glade for kan lade sig gøre!

Afslutningsvist kan vi nævne, at vi for alvor har fået gang i vores hjemmeside, hvor vi bestræber os på at dele nyheder og historier gerne ugentligt. Dertil har vi også oprettet en Facebook-side med navnet "Dansk Folkebåds klub", hvor vi deler stort og småt primært via gruppen "Folkebådssejler". Vi håber, I læser med.

Og som altid: Har I gode idéer, konstruktiv feedback, lyst til at prøve kræfter med udvalgsarbejde, beretninger til bladet eller nyheder til hjemmesiden, så skriv endelig til os på: bestyrelse@folkebaad.dk!

Mange sejlerhilsner
Jeres bestyrelse



**KARINA MARIA
SØRENSEN**

Født i 1995

Medlem af DFK siden
2020

Ejer af Folkebåden
Athene, DEN 717,
hjemmehørende i Marstal
Sejlkлуб

Studerer til skibsfører på
Marstal Navigationsskole



”

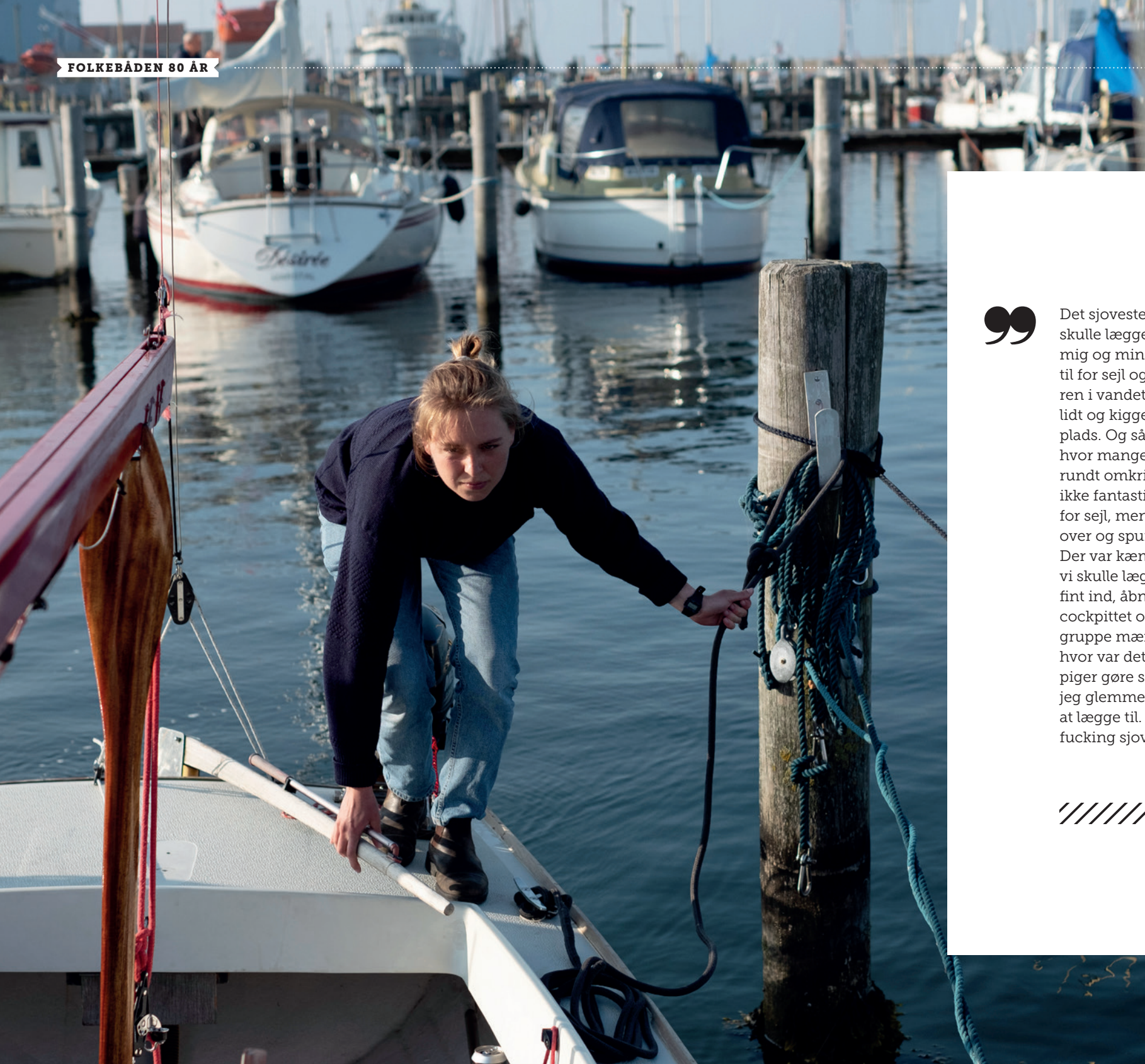
Folkebåden er en meget nem båd at sejle. Jeg siger ikke, at jeg kan sejle den hurtigt og optimalt og trimme den fuldstændigt perfekt. Men den er overkommelig at sejle, og det tager kun to sekunder at rigge den til. Du kan være ude på fem minutter.

Især for unge mennesker er det en oplagt båd. Man kan sove fire eller fem, hvis man har lyst til det. Der er masser af plads. Man kan ikke stå op, men den er rummelig.

Jeg er glad for, at jeg købte en folkebåd. Det er nemt at finde folk på havnen, som ved noget om båden, og det er ligetil at finde diverse mål og grej, fordi der er så stort et fællesskab omkring folkebåden. Det er jeg meget glad for.

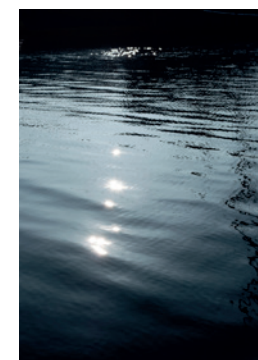
Det holder mig også lidt til ilden. Jeg føler, at min folkebåd godt må se lidt lækker ud, netop fordi så mange kender til klassen. Nu er min så også gul og har en rød mast. Den skiller sig rimeligt meget ud, men jeg laver også lidt på den, så den ikke står nede på havnen og ser grim ud. Jeg vil ikke være Karina med den grimme, gule folkebåd. Og så arbejder jeg på at få et grønt sejl, for så bliver det nemlig Ærøfarverne.

////////////////////////////////////



”

Det sjoveste minde, det var, da vi skulle lægge til i Strynø. Det var bare mig og min veninde. Vi kom der til for sejl og havde slet ikke motoren i vandet eller noget. Vi ventede lidt og kiggede efter, hvor der var plads. Og så stod der, jeg ved ikke hvor mange mennesker på bådene rundt omkring os. Og Strynø er jo ikke fantastisk stor. Vi kom bare ind for sejl, mens alle mændene kom over og spurgte: "Skal I have hjælp?" Der var kæmpe drama omkring, at vi skulle lægge til. Men så gled vi så fint ind, åbnede en øl og sad der i cockpittet og hyggede. Så kom en gruppe mænd over til os: "Flot, ej hvor var det flot. Vi har aldrig set to piger gøre sådan." Det tror jeg ikke, jeg glemmer. Altså, det var jo bare at lægge til. Stille og roligt. Det var fucking sjovt.





**JOHN
CHRISTENSEN**

Født i 1942

Medlem af DFK
siden 1965

Underviser i folkebåds-
sejlads i Odense Sejlklub

Tidl. formand for
Dansk Sejlunion og leder
for de danske sejlere ved
OL i 1984 og 1988



”

Folkebåden er jo fantastisk, fordi den kan bjerpe sig i alt slags vejr. Det er ikke sådan en stor, bred kasse. Du er i kontakt med vandet. Den er nem og handy, men jeg vil ikke sige, at den er nem at få til at sejle stærkt. Så skal der trænes. Det kræver, at du lærer din båd og dine sejl at kende. Selv dem, der sejler stærkt i andre både, har udfordringer, når de kommer over i den lille, buttede folkebåd. Den har sin helt egen charme.

////////////////////



FRA ARKIVET

BERETNING FRA 2003: GLYNGØRE-STOCKHOLM- GÖTAKANAL

Af John Laugesen



”

Vi havde i mange år snakket om, at vi skulle på en rigtig lang sejltur i vores båd. Det skulle være et familieprojekt.... En mørk vinteraften blev beslutningen taget: nu skulle det være. Vi kunne ved hjælp af ekstra afspadseringsdage skra-be i alt 8 ugers ferie sammen...

Inden vi går videre med den egentlige beretning, så lad mig lige præsentere familien og båden: Der er vores to børn Jens Christian, 11 år, og Anne Mette på 8 år. De har begge været med i båden, siden de lå i barnevognskassen mellem køjerne. Else-Marie, 39, kom ind i mit liv i 1987 på den betingelse, at hun ville sejle. Allerede i 1988 var hun med som gast til vores første fælles DM. I dag vil jeg, uden at fornærme nogen, kalde hende min bedste gast.

Siden 1988 har vi hvert år deltaget i DM og rigtig mange Guld-pokalsejladser, men i de senere år må vi indrømme at vi er blevet mere tur-mindede. Det skyldes bl.a. vores børn.

I båden er vi sammen 100 procent - kvalitetstid – ville nogen kalde det; men det er faktisk rigtigt. Vores børn er gode i båden, og gode til at sejle langt. De går tilsyneladende over i en særlig tilstand om bord, hvor de indfinder sig med situationen. Og så er det lige meget om turen varer 8 eller 14 timer!

Ombord på båden er der ingen voksne, der har travlt (undtagen ved havnemano-vrer), og der er tid til at snakke om livets spørgsmål, og være sammen om stort og småt.

Børnene skulle bedes fri for skole for skole i 14 dage, og i den skriftlige be-grundelse vedr. deres fritagelse fra skolen skrev jeg bl.a: "Vi forestår selv undervisningen af vores børn ombord i dansk, svensk, matematik, navigati-on, sejlad, geografi, historie, nordisk kultur, eller sagt med andre ord: det fag som hedder "livet".



Dette er et resume fra den fantastiske beretning, som sikrede John og Else-Marie Laugesen Englænderpokalen i 2004. Du kan læse hele beretningen på folkebaad.dk – alternativt kan du bruge nedenstående QR-kode, som aktiveres ved at åbne kamera-app'en på din telefon, hvorefter du retter kameralinsen mod koden. Klik herefter på den noti-fikation, der popper frem.





”

Det er glæden ved at sejle og enkelt-heden ved båden, som fascinerer mig. Jeg er slet ikke blevet træt af at sejle Folkebåd efter 45 år. Den er let at transformere fra racerbåd til turbåd. I går gjorde jeg båden kapsejladsklar; tømte det værste ud af den, så den ikke var for tung, og sejlede aftenkapsejlad, hvor vi virkelig kæmpede. Så kom jeg hjem, satte sprayhooden på og kom de tunge ting ned ombord igen. Så er den klar til tur.

**LARS BRÆSTRUP**

Født i 1954

Medlem af DFK siden 1978**Ejer** af Folkebåden Maria, DEN 1048, hjemmehørende i Svendborg Amatør Sejlklub**Tidl. bådebygger** hos Walsteds Bådeværft



”

Vi holder fire-fem ugers ferie i Folkebåden hvert år, hvor vi klarer os fint med de sanitære forhold – det er jo ikke anderledes end at være på spejdertur eller sejle i kajak. Det er bare mere komfortabelt. Vi har gode køjer, vi har dobbelt blus. Vi har vandbeholdning i orden, vi har fået nogle gode rutiner, som gør, at vi simpelthen har det fantastisk fint. Vi kan sagtens være fire uger af sted i vores båd. Det er nemt i en Folkebåd, den er meget nem at komme rundt med, vi kan altid finde en god plads.”

”





NORDIC MEETING

FOLK BOAT

EBELTOFT
30.06-02.07
2022

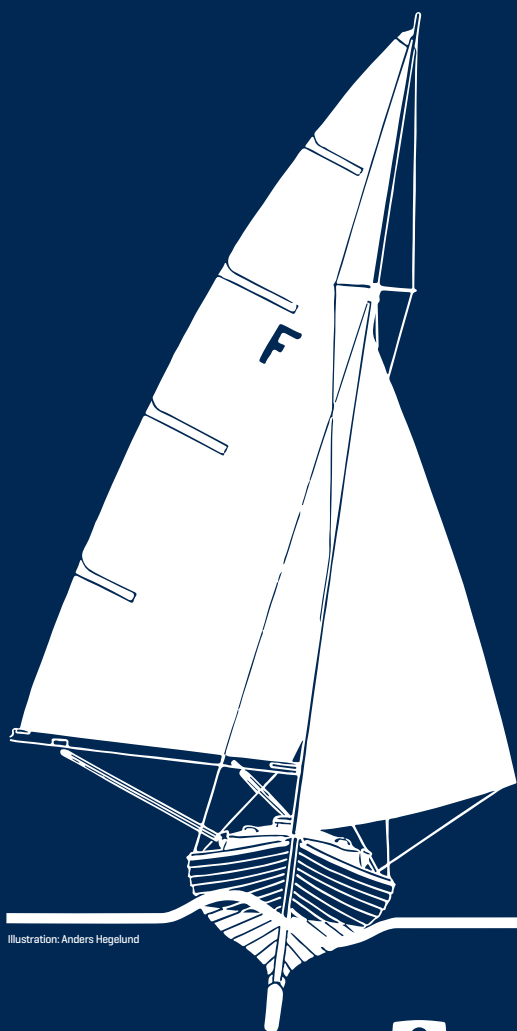


Illustration: Anders Hegelund

Arr.: Dansk Folkebådsklub & FABLE
Scan og læs mere:



Dansk Folkebådsklub



FABLE



80
NORDIC
FOLKBOAT



NORDISK FOLKEBÅDSTRÆF 2022

– Et event for alle med kærlighed til Folkebåden

Den rynkede dame fylder 80 år, og det skal fejres! En fejring, der både tager form som et internationalt Danmarksmesterskab og en flydende bådudstilling af Nordens smukkeste båd - den Nordiske Folkebåd.

Folkebådsklassen repræsenterer mangfoldighed og folkelighed og rummer medlemmer på tværs af generationer, geografi og sejlduelighed. Tursejlere, kapsejlere, unge og ældre. Dem har vi tænkt os at samle til et brag af en fejring, der netop skal rumme alt det, Folkebåden leverer på - fællesskab, passion, livsnydelse.

Grenaa Sejlklub inviterer i samarbejde med FABLE - Foreningen af Aktive Bevaringsværdige Lystfartøjer i Ebeltøft - og Dansk Folkebådsklub til 80-års fødselsdag og Danmarks Idrætsforbund Danmarksmesterskab for Nordisk Folkebåd. Det hele løber af stablen d. 30. juni til d. 2. juli 2022. Man er hjertelig velkommen, hvad enten man kommer sejlsende eller kørende forbi til en enkelt moleøl eller har lyst til at deltage i alle festlighederne!

Læs mere på folkebaad.dk

Nordic Folkboat International Association markerer Folkebådens 80-års fødselsdag



I anledning af Folkebådens 80-års fødselsdag har NFIA (Nordic Folkboat International Association) lanceret et smukt logo.

Selv skriver NFIA om tankerne bag denne markering:

Når vi ser tilbage i historien, har NFIA gjort et stort stykke arbejde med at sikre klassereglerne og administrere det internationale arbejde, men overladt engagement og aktiviteter til de nationale foreninger, såsom nationale nyhedsbreve, hjemmesider, sociale medier osv. Nogle nationale foreninger er meget aktive, og andre leder måske efter øget motivation og støtte.

Den tidløse klassiske Nordiske Folkebåd fylder 80 år i år og er "still going strong". Den Nordiske Folkebåd er en af de største klasser i Europa målt i antallet af registrerede både. En virkelig international klasse, der rækker fra USA til Nordeuropa. Du finder Folkebåde i næsten alle hjørner af verden, og vi synes, at dette jubilæum fortjener at blive fejret. Vi ønsker at anerkende denne klassiske båds succes. En båd som vi alle er tiltrukket af.

Vi er glade for at se et voksende engagement i Holland, Finland, Storbritannien og Estland for ikke at tilføje de mere etablerede skandinaviske og tyske flåder. Vi arbejder på, at NFIA bliver mere aktiv i de kommende år – at fremhæve det internationale kammeratskab og kærligheden til den gamle rynkede Nordiske Folkebåd. Vi er fuldt ud klar over, at Folkebådsklassens styrke ligger i de lokale flåder og lande, båret frem af gode venskaber og engagerede mennesker.

Vores vision er at støtte dette arbejde i de kommende år, som det fremgår af vores vedtægter:

At fremme interessen for den Nordiske Folkebåd i alle lande, hvor der sejles Folkebåde og at introducere klassen til nye lande.



FOLKBOATS FOREVER

– En moderne klassiker

Af **Carl-Otto Hedegaard**

Foto **Kjeld Sandahl Skov**

En "moderne klassiker" fylder 80 år. Den lever og har det godt, og ser man ind i fremtiden, tænker man uvilkårligt "Folkboats forever".

Den klinkbyggede båd fra 1942 tiltrækker den dag i dag Danmarks bedste kapsejlere, skarpeste æstetikere, braveste tursejlere, seje-ste unge og stærkeste ældre.

Nordisk Folkebåd, eller blot kaldet Folkebåd i folkemunde, er et stykke nordisk design, der bygger på 80-års historie og stolte både-

byggetraditioner. Den endda er optaget på UNESCO's liste over immateriel kulturarv.

En folkelig tidsånd

Ingen computer kunne i dag have tegnet bådens linjer og indarbejdet de unikke kvaliteter i konstruktionen, som i dag er medvirkende til den meget store udbredelse med hovedvægt på Nordeuropa. Båden er skabt af folk, der forstod den fundamentale sammenhæng mellem vind, vand og en båd.

Historien om Folkebåden begynder samtidig med udbruddet af Anden Verdenskrig i 1939. De nordiske landes sejlerforbund blev enige om at samarbejde og udvikle en enkel, hurtig og sødygtig båd, som kunne bygges billigt i et stort antal. Ønsket var en større bredde og folkelighed i sejlsporten.

Planen var, at man indsamlede forslag og idéer, som dannede baggrund for udarbejdelse af de endelige tegninger, som blev betragtet som Skandinavisk Sejlforbunds værk.

Sverige var neutrale under krigen, hvilket gav mulighed for at gøre tegningerne færdige og bygge en prøvebåd. I april 1942 blev den første Nordiske Folkebåd søsat fra Arendals Værft ved Göteborg.



Bådens udseende var ikke efter tidens smag. Den flød alt for højt på vandet, var for kort og havde bagdel som en "korøv". Gyselig, men til gengæld imponerede bådens sejlegenskaber, hurtighed og rummelighed alle. Den svenske skibsreder Svend Salén var så overbevist om bådens egenskaber, at han straks bestilte en serie på 60 eksemplarer for egen regning og risiko. Han planlagde at sælge disse til kost pris for at "kickstarte" klassen.

Besættelsen indskrænkede både sejlmuligheder og udbuddet af materialer i Danmark, det til trods byggede Børresen i Vejle i 1943 den første Folkebåd i Danmark.

Efter krigen kom der gang i byggeriet herhjemme. Mange værfter deltog i bygningen, hvoraf de kendteste var Børresen i Vejle, Thorkild Lind i Middelfart, Brandt Møller i Frederikssund og Brdr. Hovmark i Thisted.

Modernisering af en klassiker

Da man i 1950 passerede 125 både, blev Dansk Folkebådsklub stiftet. I 1950 var der bygget 250 Folkebåde i Sverige, og der var også produktion i gang i Tyskland og San Francisco.

Man havde helt affundet sig med udseendet, og Folkebåden var nu blevet den båd, man drømte om at anskaffe, når afdragene på bilen var betalt. I begyndelsen af 1960'erne var der opstået en stor stabil flåde med en årlig tilvækst på ca. 25 både.

Men så oplevede man en total stagnation i antal byggede Folkebåde i begyndelsen af 1970'erne. Det skyldtes hovedsagelig at interessen for træbåde dalede, og omkostninger til at bygge dem steg voldsomt. Samtidig gjorde glasfiber og polyester det muligt at bygge nye lettere konstruktioner til lavere priser.

Folkebåden var på vej til at blive en sejlen-de museumsgenstand, da de to entusiaster Erik Andreasen fra Kerteminde og Poul Ankjær fra Kolding sammen besluttede at bygge den i glasfiber.

Modstanden imod at bygge i glasfiber var imidlertid meget stor. Man var bange for, at bådens egenskaber ville blive ændret, og at de

gamle træbåde blev underlegne. Efter flere års diskussion og udarbejdelse af regler og krav til en glasfiberbåd gav Skandinavisk Sejlforbund i 1977 godkendelse til at bygge Folkebåden i plast.

I 1977 blev der bygget 51 glasfiberbåde, og denne udvikling fortsatte i de kommende år, det var årsagen til at båden overlevede som klassebåd.

Folkebådscentralen i Kerteminde, ejet og drevet af Erik Andreasen, nåede at producere mere end 1100 både. I 2009 blev Folkebådscentralen solgt til nye ejere i Tyskland.

Et unikt stykke design

Nye regler om aluminiumsmaster blev indført i 2009, og de har efterfølgende vundet stort indpas i forbindelse med udskiftning af gamle træmaster. Det har været vigtigt, at man ved indførelse af glasfiberbåde og aluminiumsmaster har været tro mod den oprindelige båds egenskaber med hensyn til stivhed, vægt og vægtfordeling. Egenskaber der igennem 80 år har vist sig bæredygtige og knyttet sejlere sammen i fællesskab, passion og livsnydelse.

Der er ikke behov for at "modernisere" Folkebåden, ikke mere behov end der er for at modernisere en "vintage" bil. Du sejler og kører dem, fordi du holder af deres udseende, egenskaber, historie og de mennesker, der er forbundne med dem. Tiden står ikke stille, og der vil altid være nyere, lettere, hurtigere og bedre udstyrede både. Men tag et skridt tilbage og se fremad på en levedygtig klassisk båd og fokusér på, hvad der er vigtigst.

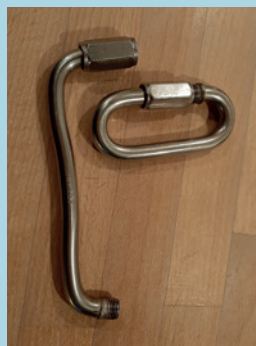
Nøglen til Folkebådklassens overlevelse og fremgang er i hjerterne på de sejlere, der vælger båden for dens alsidighed, sejlegenskaber og klassiske linjer. De sejlere, der har gjort op med den nyeste "high-tech racer" og den ultimative "cruising"-komfort til fordel for en 80 år gammel idé, der stadig lever og har det godt!



VEDLIGE HOLD

LØFTESTROPPE

Råd om løftestropper til Folkebåde



Af Lars Bræstrup

I mange år har Folkebådene brugt løftestropper til deres centerløft. Båden vejer ca. 2 tons, når den bliver løftet på en kranbil eller en trailer, og der er stadig en hel del både, der bliver løftet i 2 stk. lillafarvede 1-tons stropper, men det er ikke ok.

Det lyder jo egentlig ret fornuftigt, at når en Folkebåd vejer ca. 2 tons, så er det nok ok med 2 stk. 1-tons stropper. Men der er bare lige det, at en Folkebåd har sit tyngdepunkt (vippepunkt) så langt fremme, at der er væsentlig mere vægt på den forreste strop end på den agterste. Ca. 65 % af vægten ligger alene på den forreste strop og derfor kun 35 % på den agterste. Det vil sige, at den forreste skal kunne løfte minimum 1.3 tons.

Derfor skal der minimum bruges en grøn 2-tons strop foran, hvis man skal sikre sig mod svigt. En del siger så: "Ja ja, men de stropper er jo garanteret til 7 gange det,

der står på stroppen". Det er korrekt, men det er ikke ok at resonere sådan. De stropper, der bruges, skal minimum kunne løfte den vægt, der er aktuel.

Desværre er nye Folkebåde i en del år solgt og leveret med 1-tons stropper. Det gør ikke sagen bedre, og mange har da også udskiftet de lilla 1-tons stropper med grønne 2-tons. Men stadig ser jeg kapsejlere, der bruger løftestropper ugentlig, benyttede 1-tons stropper. I øvrigt skal stropper skylles for salt og tørres efter brug. Jeg ser desværre et par tilfælde, hvor stropperne ligger i bundvandet agter og er våde det meste af tiden.

Så er der lige de sjækler, vi fæster stropperne til øjemørtikkerne med. De skal være certificerede WLL 2-tons sjækler købt i et firma, der handler med løftegrej. Det er no go at bruge rustfri sjækler til at løfte i. Løftegrej som sjækler og stropper skal kun købes af firmaer, der forhandler løftemidler med certifikat. Rustfrit stål er ikke så udholdende, som de legeringer certificerede sjækler er fremstillet af. Rustfrie P-led er heller ikke beregnet til løft, selvom der står SWL 2 tons.

En anden ting der er vigtigt ved brug af centerløft er, om den forreste strop kommer op gennem ruftaget i en lige linje. Der må ikke være

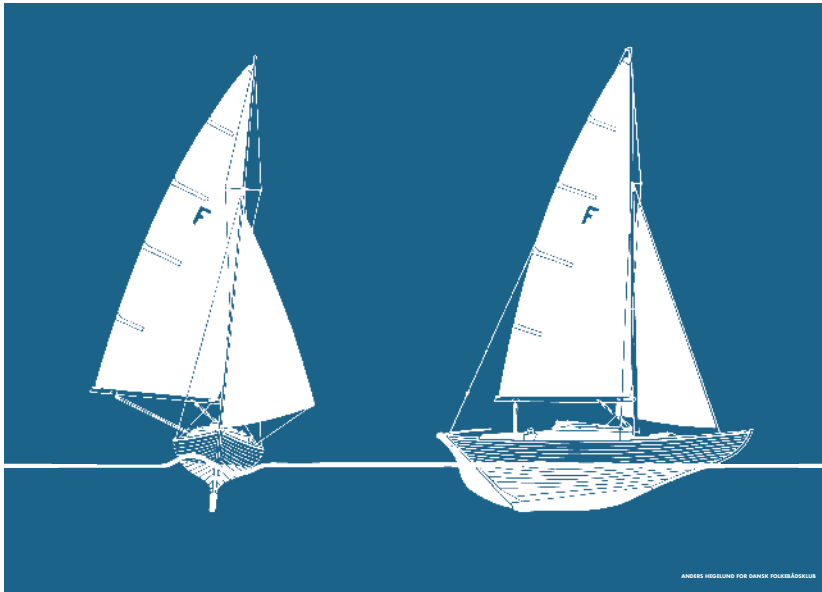
mere end 1 til 2 graders knæk ved passagen gennem ruftaget. Især et træuf er svagt over for et skævt træk. Så tjek lige om den forreste strop går i lige linje fra løfteøje til krankrog. Hvis en af stropperne skal forlænges, kan det gøres med 1 eller 2 certificerede sjækler. Alternativt lægges den strop, der er for lang, to gange rundt på krankrogen.

Jeg har ikke tilknytning eller aktier i noget firma, der sælger løftegrej. Men jeg har desværre oplevet et par ulykker, der skyldtes forkert eller for svagt grej. Det er heller ikke sikkert, at alle forsikringsringsselskaber dækker fuldt ud, hvis løftegrejet ikke er certificeret til den aktuelle vægt.

Så jeg vil kraftigt opfordre alle til at bruge grønne 2-tons stropper og de rigtige sjækler. Dette grej er ikke særligt dyrt, og det giver en ro over ophaling og søsætning, at det rigtige grej bruges.

Jeg vil ønske jer alle de ude en dejlig sejlersæson!

Lars Bræstrup
E-mail: labra1048@gmail.com



VIDSTE DU, AT...

Dansk Folkebådsclub har fået genoptrykt den blå folkebådsplakat?

Plakaten blev oprindeligt tegnet til en bådudstilling i Bella Center i midten af 1980'erne af den folkebådssejlende arkitekt Anders Hegelund og blev efterfølgende brugt som værtsgave til arrangerende sejlklubber rundt omkring i landet.

Hegelund var dengang aktiv tursejler i sin træfolkebåd THOP, DEN 88. Som grafisk arkitekt tegnede han bl.a. motiver til supermarkedet Irma's papirbære-

poser, hvor han fik inspiration fra Folkebådens smukke linjer. Han er i dag 83 år gammel og fortæller, at han "aldrig kommer sig over Folkebåden".

Ovenstående version er blevet indscannet og rentegnet med kyndig hjælp fra Hegelunds barnebarn Nya Hegelund og arkitekt Caroline Kold.

Vi annoncerer på folkebaad.dk, når plakaten kan anskaffes.