

Beste fotograaf,

Mijn naam is Maxim Piessen en ik sta al enkele jaren op de lesgeverslijst van het Centrum voor Beeldexpressie (nu Breedbeeld). Het is dan ook via hun website dat ik aan jullie contactgegevens kom.

Zelf ben ik al 12 jaar bezig met macro- en reisfotografie. Ik deel mijn foto's enorm graag met de rest van de wereld, maar heb het nogal moeilijk met de platformen die momenteel bestaan.

Na mijn master fysica had ik een idee voor hét perfecte fotografieplatform. Ik leerde programmeren en maakte vervolgens een eerste versie.

Deze eerste versie kan je vinden op www.photrea.com.

Aangezien ik stap voor stap wil gaan, begin ik met de Vlaamse fotografie-liefhebber. Het is dan ook voor hen dat ik een klein filmpje heb gemaakt waarin het platform wordt uitgelegd: <https://youtu.be/itmH11Epxz4>

Het zou geweldig zijn als u deze mail en het filmpje doorstuurt naar de andere leden en u het bestaan van photrea vermeldt op een volgende vergadering. Hiermee helpt u niet alleen photrea vooruit, maar kunnen jullie zelf ook mee met het platform groeien.

Vragen en opmerkingen zijn meer dan welkom!

Alvast bedankt en met vriendelijke groeten,
Maxim Piessen

Ps, hierbij wat meer info in tekstvorm voor zij die liever lezen dan een filmpje te bekijken:

De fotografieplatformen die vandaag bestaan, worden overstroomd door content waardoor het moeilijk is om (als nieuwe fotograaf) een groot publiek te bereiken. De enige manier om veel mensen te bereiken is door veel volgers te hebben. Hierdoor verschuift de focus van het maken van goede beelden naar promotie van jezelf.

Het enige platform dat hier tegen ingaat is 1x.com. Hierbij kiest een groep van 20 curatoren de 5% beste beelden. Alleen deze beelden worden toegelaten op de website. Dit concept werkt. In het verleden zijn twee van mijn beelden toegelaten en kreeg ik hier ook vrij veel erkenning voor (ondanks ik totaal geen naam / populariteit had op deze website). Het concept is zeer goed, een soort van filter, maar er is 1 probleem: Het zijn steeds dezelfde fotografen die de werken cureren met als resultaat dat alle toegelaten beelden een bepaalde stijl hebben.

Dan heb je ook nog 500px, hierbij stemt de community de beste beelden naar de top. Nadeel is dat eenmaal je een grote following hebt, je beelden automatisch naar 'popular' gaan en hierdoor het hele systeem eigenlijk wat corrupt is. Als nieuwe fotograaf met bangelijke beelden zijn je kansen om naar popular te gaan vrij klein.

Mijn platform neemt het beste van 1x.com (menselijke filter + exclusiviteit) en van 500px (community beslist): Als je een foto uploadt, moet jij voor 20 beelden beslissen of je deze goed genoeg vindt om gepubliceerd te worden. Bij deze stemprocedure zie je enkel het beeld en de categorie waarin deze werd geupload. Zo word je niet beïnvloed door de populariteit van de fotograaf of het gebruikte materiaal. Eenmaal je op 20 beelden hebt gestemd, wordt jouw foto naar 20 uploaders gestuurd. Op deze manier krijgt elke foto een score op 20. Krijgt je foto 16 of meer 'ja, deze foto moet deel worden van de collectie', dan wordt de foto gepubliceerd.

Wat is het voordeel voor de fotograaf? Super bekend, juist startende, beste cameramateriaal of net helemaal niet: Iedereen heeft dezelfde kans op op het platform te verschijnen. Het enige wat telt, is de schoonheid van het beeld.

Wat is het voordeel voor de websitebezoeker? De gewone bezoeker krijgt (tgv de menselijke filter) enkel mooie beelden te zien.

Verder introduceer ik ook een nieuwe metric: "Viewing time". Voor elk beeld wordt bijgehouden hoe lang de bezoekers er naar kijken. Op deze manier heb je per beeld een gemiddelde en totale viewing time.