

# kultur

tips@budstikka.no



## Viser digital kunstpark fra Bærum

Sjøholmen Kunst- og kulturhus i Sandvika og det norske selskapet Connected. ART har laget Skandinavias første virtuelle skulpturpark med opplevelser fra Sjøholmen, området rundt og langs kyststien. Den har bidrag fra flere kunstnere og har tittelen «The Virtual Art Park Sjøholmen» er tilgjengelig på YouTube. De virtuelle kunstverkene er basert på fysiske verk som har blitt fotografert og videreført til en digital opplevelse med bevegelse og lyd.

## Den Kulturelle Skolesekken fyller 20 år

Den kulturelle skolesekken (DKS) fyller 20 år som nasjonal ordning for formidling av kunst og kultur til alle landets elever. – Selv om 2021 starter med strenge smittevernstiltak, har jeg tro på at vi gradvis kan normalisere all aktivitet som vi trenger og savner, uttaler direktør Øystein Strand. – DKS er det eneste kulturpolitiske tiltaket som når alle barn og unge uavhengig av foreldrenes betalingsevne, avstander, kulturell bakgrunn eller funksjonsevne.

## Nyfødt?

Fortell om det på

[folk.budstikka.no](http://folk.budstikka.no)


Budstikka



▲ Jonny Hurts (t.v.) og Nikko Gyllenhammar har åpnet sin største utstilling så langt i en 1.500 kvadratmeter stor hangar på Fornebu.

FOTO: NINA ABRAHAMSEN

# Kunstnere i tv-serie åpner utstilling

## Kunstnerkollektivet Broslo på Fornebu følges av TV2 i ny serie og åpnet en større prestisjeutstilling denne uken.

Kunst

■ Nina Abrahamsen

– Det er ikke småtteri vi har satt i gang, sier Nikko Gyllenhammar (37).

Han er en av kunstnerne i Broslo som gjennom 16 episoder blir fulgt av TV2 under forberedelsene av utstillingen «Happy Nuclear» på Fornebu Kultursenter. Utstillingen er åpen fra onsdag til søndag hver uke, ut januar.

– Folk vil ikke forstå hvor mye jobb det har vært. Det har bare vært å dra hjem og få den søvnen man må ha, spise, kanskje trene

litt og så tilbake, sier Jonny Aaseth (35), eller Jonny Hurts som han heter nå.

I den store hangaren kan du se fargerik popkunst, installasjoner og ulike skulpturer som oljelamper i størrelse XL og en «atomreaktor» med blått blinkende lys.

I taket henger en kopi av atombomben Fatboy prydet med 35.000 Swarovski-krystaller som ungdom fra møtestedet Punkt på Fornebu har hjulpet til med å feste.

På store skjermer bak svever digitale tolkninger av Vigelandskulpturer.

– Vi hadde planlagt en helt syk fest her med artister, dansere og rundt 1.500 gjester. Men det får vi ta igjen senere, sier Gyllenhammar.

### Snowboard-miljø

Publikum får også se verker av Mathias «Maserati» Nordby, som også er med i tv-serien sammen med musiker Chris Abolade som har studio her.

Selskapet Fremantle og TV2 har fulgt kunstnerne gjennom oppturer og nedturer i koronatiden.

– Det er blitt en realityserie fra livet her på Fornebu og privat. De har til og med vært med inn i

duksen, sier Gyllenhammar som har bakgrunn som arkitekt, bilmekaniker og graffitiartist, mens Jonny Hurts var profesjonell snowboarder da de møttes.

Det kreative samarbeidet startet med at de laget kunst og møbler til en leilighet de delte.

– Vi fortsatte med store malerier og objekter og folk elsket det og ville kjøpe ting.

### Designet OL-drakter

Senere har duoen samarbeidet med Gucci, Microsoft, Faze Clan, Pharrell Williams og Aksel Lund Svindal. De har også designet de norske skidrakterne for OL 2022 som lanseres senere.

Kunstnerens drøm er at Fornebu skal bli Norges største kulturdestinasjon. Ordfører Lisbeth Hammer Krog møtte Broslo under en omvisning i fjor høst, da Bærum kommune overtok Flytårnet Kultursenter AS fra tidligere eier Obos:

– Å få møte dere er virkelig spennende og energigivende. Vi er nødt til å engasjere de unge for å få et levende miljø her. Når vi er i London, oppsøker vi gjerne de gamle bydelene som forteller noe om identiteten og historien. Derfor må vi ha gammelt og nytt i



▲ Utstillingen er en kommentar til atomopprustningen. Her med en kopi av atombomben Fatboy. Krystallene er montert ved hjelp av ungdommene Andreas Berg, Petter Pisani og Johannes Kevin.

FOTO: NINA ABRAHAMSEN

skjønn forening.

■ nab@budstikka.no

Se flere bilder på [www.budstikka.no](http://www.budstikka.no)