

fluxus

JAARVERSLAG

2022



fluxus

kunst + cultuur
voor iedereen



INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	3
INLEIDING	4
1 SPEERPUNTEN VAN 2022	5
1.1 Samenwerking met onze partners	5
1.2 Samenwerking tussen programma's	5
1.3 Diversiteit & Inclusie	6
1.4 Bezetting gebouwen	6
2 WAT CULTUUR BEWEEGT!	8
3 PROGRAMMA'S EN ACTIVITEITEN	9
3.1 Programma Onderwijs	10
3.2 Programma Vrije tijd & amateurkunst	13
3.2.1 Amateurkunstverenigingen	14
3.2.2 Beeldende kunst, digitale media en schrijven	16
3.2.3 Theater & dans	19
3.2.4 Muziek	21
3.3 Zorg & welzijn	23
3.4 Podium de Flux	27
4 ONDERSTEUNING	29
4.1 Bedrijfsvoering	29
4.1.1 Personeel en organisatie	29
4.1.2 Financiën en administratie	29
4.2 Communicatie en marketing	30
4.2.1 Plaats in de organisatie	30
4.2.2 Resultaten	30
4.3 Raad van Toezicht	32
4.4 De Code Diversiteit & Inclusie, de Fair Practice Code en de Governance Code Cultuur	34
4.4.1 Code Diversiteit & Inclusie	35
4.4.2 Fair Practice Code	36
4.4.3 Governance Code Cultuur	36

VOORWOORD

2022 was het jaar waarin we weer konden samenkomen, samen ontdekken en samen ontwikkelen. Dit jaar hebben we ervoor gekozen de programma's die in 2021 waren gestart, nog een jaar voort te zetten. Zo kregen de activiteiten die door corona niet of niet optimaal zijn gerealiseerd, alsnog een kans. En daar hebben we geen spijt van: we kijken terug op een jaar vol prachtige producties en presentaties, verrassende cultuurontmoetingen en veel Zaaans talent.

We zien hoe in 2022 ons netwerk is blijven groeien en we door samenwerking met de netwerkdocenten, cultuurmakers, scholen en andere maatschappelijke partners steeds meer en nieuwe doelgroepen weten te bereiken. Met trots zien we hoe onze cultuurhuizen - aan de Westzijde, bij De Pelikaan en in de Flux - een vaste waarde zijn geworden in Zaanstad. Niet alleen voor de bezoekers en cursisten die zich in onze huizen zich cultureel ontplooiën, maar ook voor de enorme schare vrijwilligers die met hart en ziel hun talenten inzetten voor Fluxus en zo al die culturele ontmoetingen mogelijk maken.

Dit verslagjaar is het eerste volledige jaar van Jos van Geel, de directeur-bestuurder die in september 2021 is aangetreden. Onder zijn leiding is de ingezette beweging om niet alleen binnen de scholen en de gebouwen van Fluxus, maar ook op verschillende plekken in de wijken actief en benaderbaar te zijn, doorgezet. Die beweging heeft haar beslag gekregen in een meerjaren-beleidsplan voor 2023-2026 en een werkplan voor 2023, waarin de vraaggerichte wijkaanpak en het functioneren van Fluxus als netwerkorganisatie verder is uitgewerkt. Ook is er een vertaalslag gemaakt naar de inrichting van de interne organisatie. Intussen doen we volop ervaring op met de vraaggerichte wijkaanpak, naast en in combinatie met de vertrouwde activiteiten en dienstverlening van Fluxus en de Flux. Zo dragen

we bij aan een laagdrempelig, breed en kwalitatief goed cultureel aanbod in Zaanstad.

Helaas heeft Jos van Geel in maart 2023 besloten een nieuwe stap in zijn loopbaan te zetten. Momenteel wordt Fluxus tijdelijk geleid door ondergetekende. We bereiden de werving van een nieuwe, vaste directeur-bestuurder voor.

De missie van Fluxus, "Kunst en cultuur voor iedereen", schept verwachtingen. Daarom blijven we kritisch op ons aanbod en op de manier waarop we contact maken met partners en inwoners. We verwelkomen niet alleen in de cultuurhuizen. We proberen óók te voorzien in de behoefte aan culturele ontmoetingen in alle wijken en kernen van Zaanstad. Om optimaal aan te sluiten, werken we samen met degenen die de verschillende wijken al heel goed kennen: scholen, verenigingen, buurthuizen én de bewoners zelf. Per project bekijken we hoe we het best kunnen bijdragen: als trekker van de kar, als klankbord, inhoudelijk adviseur, matchmaker of soms alleen door te verwijzen naar organisaties en fondsen die wind onder de vleugels van een goed idee kunnen brengen. Zo verwachten we voor steeds meer verschillende Zaanse kanters van betekenis te kunnen zijn op de plek en de manier van hún voorkeur. We geloven in deze richting. Maar ook voor Fluxus geldt wat onze deelnemers en cursisten steeds weer ervaren: jezelf ontwikkelen gaat niet in één opgaande lijn. Dit zal een weg zijn van verdiepen én verbreden, van bestendigen én veranderen. Want cultuur beweegt, altijd.

Mireille Stuart

Directeur-bestuurder a.i.

INLEIDING

In dit jaarverslag beschrijven we de activiteiten die we in 2022 samen met onze partners hebben gerealiseerd. Die zijn niet zomaar onder een noemer te vangen. Voor de een is FluXus een plek om te leren, de ander komt er om anderen te ontmoeten. Het is een huis voor cultureel ondernemers, een vraagbaak voor wie kunst en cultuur wil inzetten om maatschappelijke doelen te bereiken, een zaal om op te gaan in je favoriete muziek of een podium om op te shinen. Onze naam zegt het al: FluXus stroomt. Het vloeit allemaal in elkaar over. Het ene is altijd verbonden met het andere. En soms is dan niet meer zo duidelijk aan te geven waar het een ophoudt en het ander begint.

Ten grondslag aan onze activiteiten ligt het Werkplan 2021, dat we in verband met corona met een jaar hebben verlengd. Het werkplan beschrijft om te beginnen de speerpunten die we organisatie-breed aanpakken. Die zijn belangrijk om onze doelen te bereiken en de kwaliteit

van ons (samen)werken te borgen. De ambities worden nog concreter in de vier programma's: Onderwijs, Zorg & welzijn, De Flux én Vrije tijd & amateurkunst. Binnen dit laatste programma onderscheiden we activiteiten naar de verschillende kunstdisciplines. In dit jaarverslag houden we die indeling aan..

Jaarverslagen houden van feiten en cijfers. Wij ook, want het is goed te meten of je op de goede weg bent, of je plan lukt. Dus dat doen we zoveel mogelijk. Inwoners van Zaanstad komen om verschillende redenen in onze cultuurhuizen: als cursist, om deel te nemen aan een project, als vrijwilliger of als bezoeker van een concert of voorstelling. En vaak is het een andere cultureel ondernemer die binnen de muren van FluXus zijn eigen deelnemers of publiek ontvangt. Het is daarom niet altijd mogelijk precies te tellen hoeveel inwoners gebruik maken van de activiteiten en faciliteiten van FluXus.



1 SPEERPUNTEN VAN 2022

1.1 Samenwerking met onze partners

Wat betreft onze partners in het onderwijs zijn afspraken en overeenkomsten vastgelegd, die in 2022 steeds beter ten uitvoer zijn gebracht. Nadruk heeft het monitoren en evalueren van de samenwerking tussen onderwijs en cultuurmakers, zodat voor alle betrokken partijen het proces en de taakverdeling helder is.

- De opdrachtovereenkomsten zijn zoveel mogelijk gestandaardiseerd en geactualiseerd. Hiervoor is bij cultuurmakers geïnventariseerd hoe tegen bepaalde artikelen wordt aangekeken. Binnen de kaders van (fiscale) wet- en regelgeving zijn aanpassingen doorgevoerd.
- Vanuit het oogpunt van Fair Practice zijn bijvoorbeeld rechten en plichten bij annuleren opgenomen in de overeenkomsten. Tijdens de coronapandemie bleek dat cultuurmakers bij annulering geen sterke positie hadden ten aanzien van bijvoorbeeld schoolsluitingen.
- De overeenkomst van FluXus met de gemeente Zaanstad is aangescherpt. Ook zijn er afspraken gemaakt over de verantwoordingscyclus, waardoor deze beter aansluit op de interne bedrijfsvoering en de planning- en control cyclus van FluXus.
- Ons bestand van cultuurmakers en maatschappelijke organisaties in het Zaanse netwerk is gegroeid. Een event is georganiseerd om letterlijk het netwerk van onze coördinator sociaal domein over te dragen aan de gehele organisatie. Dit netwerk wordt nu (binnen de kaders van de AVG) toegankelijk gemaakt voor collega's en partners.
- De rol van projectleider bij het maken van een cultuurconvenant heeft Fluxus in overleg overgedragen aan het cultuurteam van de gemeente Zaanstad. Bij nader inzien past de rol van partner binnen dit project beter bij FluXus.

- Op het gebied van harmoniseren van prijsbeleid, het ondersteunen van nieuwe netwerkpartners in hun ondernemerschap en het organiseren van ontmoeting en uitwisseling tussen netwerkpartners onderling moeten in 2023 verdere stappen worden gezet.

1.2 Samenwerking tussen programma's

Het beleidsteam van FluXus is samengesteld uit vertegenwoordigers van alle culturele programma's, aangevuld met collega's van bedrijfsvoering, financiën en communicatie binnen FluXus. Om de inhoudelijke verbinding tussen deze programma's te versterken zijn werkgroepen gerealiseerd die zich hebben gericht op specifieke onderwerpen als cultureel vermogen, diversiteit & inclusie en het cultureel netwerk. Hieruit zijn interne samenwerkingsverbanden ontstaan, bijvoorbeeld met als doel de verbinding tussen binnen- en buitenschoolse cultuureducatie te versterken. Ook hebben de werkgroepen geadviseerd hoe deze in het beleid van FluXus een plaats kunnen krijgen. Voor het beleidsteam is scholing en coaching ingezet ter ondersteuning.

Waar de programma's muziek, theater & dans, beeldende kunst, digitale media & schrijven en amateurkunst eerst aparte onderdelen waren, is in 2022 gestart met het creëren van meer eenheid en afstemming van de activiteiten als één afdeling Vrije Tijd & amateurkunst. Uitgangspunt daarbij is dat de activiteiten van de verschillende disciplines verspreid over de verschillende locaties van FluXus plaatsvinden. Dit heeft geresulteerd in meer gevarieerde programmering in de panden van FluXus en inzet van medewerkers, zoals het inzetten van medewerkers van de FluX bij programmering binnen FluXus en andersom.

Een volgende stap in de samenwerking tussen de programma's is het inzetten van netwerkdocenten over de grenzen van programma's en kunstdisciplines heen.

1.3 Diversiteit & Inclusie

Hoewel een werkgroep rond dit onderwerp is opgericht, is FluXus niet gekomen tot samenhangend beleid om de organisatie in al haar geledingen meer divers en inclusiever te maken. Werkgroepen zijn gestart, plannen zijn gemaakt, maar tot implementatie is (nog) niet overgegaan. Dit heeft met de complexiteit van het onderwerp te maken. Diversiteit en inclusie heeft zoveel facetten en mogelijkheden, dat we het moeilijk vinden om te bepalen waar te beginnen. Deze constatering hebben we omgezet in een leermoment: het is complex, maar het moet wel gebeuren! En dat gebeurt ook. De vraaggerichte wijkaanpak helpt ons daarbij: door met nieuwe partners te werken, komen we tot andere initiatieven waarmee we ook andere doelgroepen bereiken. Dat smaakt naar meer. Om tot een samenhangend beleid te komen dat is gebaseerd op bewuste keuzes en realistische doelstellingen is behoefte aan meer kennis. Hoe brengen we een proces op gang waarbij niet alleen onze eigen organisatie, maar ook onze vrijwilligers en netwerkpartners samen borg staan voor een inclusief en sociaal veilig FluXus?

Graag trekken we hierbij samen op met andere (culturele) instellingen om van en met elkaar te leren en tot actie te komen. We verwelkomen het initiatief dat de gemeente Zaanstad neemt om de uitwisseling tussen verschillende culturele organisaties te faciliteren. Ondertussen zoeken wij, net als in 2022, actief het partnerschap op met een diverse Zaankanters. Hiermee worden projecten en activiteiten gerealiseerd waarin een meer divers publiek zichzelf herkent.

1.4 Bezetting gebouwen

Hoewel we steeds meer zichtbaar en actief zijn in de wijken van Zaanstad, blijven ook onze eigen locaties een belangrijke functie vervullen. We beschikken over prima faciliteiten voor allerlei vormen van cultuurbeoefening op goed bereikbare plekken in de stad. Dat geldt voor onze locatie in de Verkadefabriek, maar zeker ook voor de vestiging aan de Westzijde 148 waar het grootste deel van de muzieklessen worden verzorgd door deskundige en betrokken muziekdocenten. Ook bij buurtcentrum De Pelikaan in Krommenie treffen vele cursisten elkaar wekelijks om hun culturele talent te ontdekken en ontwikkelen.

Bij het formuleren van het werkplan 2022 hebben we concrete ambities geformuleerd om tot een meer gevarieerde en hogere bezetting van de panden te komen. Daarin zijn zeker stappen gezet, maar er is nog zoveel meer mogelijk.

De contacten met de andere 'bewoners' van de Verkadefabriek zijn aangehaald. Horecaonderneming JP 1886 maakt regelmatig gebruik van de zalen van FluXus voor het hosten van evenementen. Het aantal externe huurders laat een duidelijke stijging zien van 13 naar 39. Te denken valt hierbij aan diploma-uitreikingen van scholen, teamdagen van bedrijven, voorstellingen, trainingen, etc. Het is belangrijk deze stijgende lijn voort te zetten, zonder de balans tussen verhuur aan netwerkdocenten en -partners enerzijds en externe huurders anderzijds uit het





1 SPEERPUNTEN VAN 2022

oog te verliezen. Investering in (technische) faciliteiten voor externe huurders, maar ook het gestructureerd en actief benaderen van deze doelgroep is daarvoor nodig.

Het is bemoedigend om te zien dat na de coronajaren het aantal netwerkpartners in onze huizen is gegroeid. Netwerkdocenten zien de meerwaarde van onze cultuurhuizen, waarin ze collega's ontmoeten, elkaar inspireren en waar ze de mogelijkheid krijgen activiteiten op elkaar af te stemmen en elkaar te ondersteunen. Deze meerwaarde gunnen we meer cultuurmakers. Aan ons de taak om cultuurmakers in Zaanstad steeds opnieuw te laten zien dat FluXus niet alleen prima ruimtes heeft, maar dat het verzamelen van cultuurmakers onder één dak, meerwaarde heeft voor het eigen ondernemerschap.

De groei in bezetting van onze cultuurhuizen kon alleen gerealiseerd worden door de inzet van een team van 115 trouwe vrijwilligers. Hun taken zijn te uiteenlopend om op te noemen. Hun bijdrage is van onschatbare waarde.

Op ons poppodium de Flux programmeerden we 60 eigen shows en 15 in samenwerking met partners in Zaanstad.

CUTUURHUIZEN	2020	2021	2022
NETWERKDOCENTEN	111	108	116
EXTERNE HUURDERS	5	13	39

2 WAT CULTUUR BEWEEGT!

Componist Sasha (16) uit Krommenie wint prijs bij Prinses Christina Competitie Concurs. 'Magisch om voor het eerst je compositie te horen'



Sasha Grzegorz (rechts) neemt haar prijs in ontvangst. © Foto: Huisgenootschap
Joost Platens
Woensdag 16 november 2022 om 19:18

Jongeren in Zaanand-Poelenburg fotograferen hun eigen wijk voor het kunstwerk Picknick. Flats, skaten, groen en de snelweg



Onderdeel van het kunstwerk zijn de flats uit de wijk. © Foto: Jeroen Verbeek
Frans van den Berg
Dinsdag 27 september 2022 om 08:40

'Na tien seconden weet je meestal al of het een boeiende animatie is', zegt animator Jorn Leeuwerink uit Zaanand



Met 'Vankeer' wonen Jorn Leeuwerink meerdere prijzen. © Foto: Jeroen Verbeek
Joost Platens
Dinsdag 16 augustus 2022 om 19:23

'Na tien seconden weet je meestal al of het een boeiende animatie is', zegt animator Jorn Leeuwerink uit Zaanand



Jorn Leeuwerink reist zijn animaties aan. © Foto: Jeroen Verbeek
Joost Platens
Dinsdag 16 augustus 2022 om 19:23

Exact 1948 inzendingen zijn er binnengekomen voor de derde editie van het Fluxus Animation Film Festival (FAFF). Medeorganisator Jorn Leeuwerink (32) heeft uren achter zijn scherm gezeten om een selectie te maken. 'Meestal weet je na tien seconden al of het een boeiende film is.'



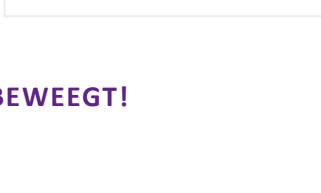
'Vibbys apple' van de Amerikaanse Brad Nick. © Foto: Jeroen Verbeek
Joost Platens
Dinsdag 16 augustus 2022 om 19:23

Exact 1948 inzendingen zijn er binnengekomen voor de derde editie van het Fluxus Animation Film Festival (FAFF). Medeorganisator Jorn Leeuwerink (32) heeft uren achter zijn scherm gezeten om een selectie te maken. 'Meestal weet je na tien seconden al of het een boeiende film is.'



© Foto: Jeroen Verbeek
Joost Platens
Dinsdag 16 augustus 2022 om 19:23

Een maand waarin de Zaanse amateurkunst zich middels tientallen activiteiten..



Zaanse Zomer Experience breidt programma uit. 'Je bent dan wel de jongste, maar het gaat goed'



Deelnemers aan de activiteiten in het Rosariumpark. © Foto: Jeroen Verbeek
Joost Platens
Vrijdag 5 augustus 2022 om 20:28

KROMMENIE

Si-naas-ge-pe! Ap-pe!-sapi! In het Rosariumpark krijgen vier kinderen, twee jongens van zeven en twee meisjes van tien les in percussie. Ponda O'Bryan is door Fluxus ingehuurd om die lessen te geven. Hij heeft een eigen muziekschool in Amsterdam Zuidoost.

Jongeren uit Zaanand-Poelenburg dagen elkaar uit tijdens FIFA-videotoernooi: 'Veel spannender dan thuis'



FIFA 22 wordt een belangrijke concentratie van de deelnemers aan het toernooi. © Foto: Jeroen Verbeek
Ariane Blesse
Dinsdag 10 juni 2022 om 19:43

ZAANDAM

Buiten hoor je popmuziek, maar binnen kom je in een geheel ander tafereel dan verwacht. Zeker veertig jongens lopen deze zondagmiddag rond of zitten achter een van de twaalf grote monitors in het Fluxusgebouw aan de Herenkaai. Zij spelen tegen elkaar het voetbalspel FIFA 22 en dat doen ze behoorlijk geconcentreerd.

Pianiste Anna Reinhold (19) wint ook het Pasveerconcurs. 'Ik haal er veel plezier uit naast mijn studie'



Anna Reinhold aan de piano. © Foto: Jeroen Verbeek
Frans van den Berg
Woensdag 6 april 2022 om 08:15

ZAANDAM

De 19-jarige pianiste Anna Reinhold uit Assendelft heeft zondag het Jan Pasveerconcurs gewonnen. Het concurs werd voor de 21ste keer in Fluxus gehouden.

Fluxus wacht niet langer dan nodig: directeur Jos van Geel heeft de schets van een nieuwe poezaal in Zaanand al liggen



Directeur Jos van Geel van Fluxus. 'Het is niet zo dat ik geboden word er vooral gebouwd'. © Foto: Jeroen Verbeek
Rob Baert
Dinsdag 25 mei 2022 om 15:50

ZAANDAM

Directeur Jos van Geel van Fluxus gaat niet zitten wachten op een onderzoek naar de wenselijkheid van een poppodium. Hij kent de uitkomst al en vindt die urgent. De eerste schetsen voor een nieuwe zaal liggen al op zijn bureau.

Zaanse Filmwerkgroep genomineerd voor IJzeren Podiumdier: begonnen met livestreams, inmiddels maken ze ook documentaires



© Foto: Jeroen Verbeek
Joost Platens
Dinsdag 16 augustus 2022 om 19:23



Foto: David Nijssen tijdens de Winter Experience in Krommenie. © Foto: Rob Tegen
Joost Platens
Woensdag 23 december 2021 om 19:53

Een sterk STERK in de Flux

13 juni 2022



Zaanse 'Goden van de grindcore' terug op het podium: 'We moesten wel weer even wennen aan dat supersnelle spelen'



Consolation wistte in de jaren negentig het clubtoernooi. © Foto: Jeroen Verbeek
Joost Platens
Woensdag 12 oktober 2022 om 19:40

ZAANDAM

De Zaanse band Consolation stond in de jaren negentig bekend als de Nederlandse 'Gods of grind'. Vrijdag 14 oktober laten de muzikanten in De Flux horen waar ze die bijnaam aan verdienen hebben. 'Als gitaristen moesten we wel weer even wennen aan dat supersnelle spelen', zegt oprichter Dennis Jak.



Algemeen 21 jun. 2022, 09:56

Poeziewerkplaats op tournee

ZAANDAM - Met het thema 'Een zomerboekje' gaat de Fluxus-maakplek de Poeziewerkplaats deze zomer op tournee langs verzorgingsteuizen in de Zaanstreek.



Uitgaan 13 jun. 2022, 10:52

Zaans Zilver zorgt in Zaantheater voor 'Lichtpuntjes'

ZAANDAM - Nog even en dan staan zo'n vijftig 60-plussers op de planken van het Zaantheater. Op zondag 19 juni om 15.30 uur is de voorstelling 'Lichtpuntjes' van Zaans Zilver te z..



Uitgaan 14 jun. 2022, 09:55

Wereldmuziek van New Moon



Sick Sabbath speelt covers van de vaders van de heavy metal. © Foto: Jeroen Verbeek
Joost Platens
Vrijdag 28 juni 2022 om 12:51



Uitgaan 22 apr. 2022, 08:00

FluXus met 'Pinokkio, maar dan anders' op 28 en 29 mei in Zaantheater

ZAANSTAD - Het is weer tijd voor de tweejaarlijkse familiemusical van de Fluxus Musical Academy. De tiende editie van de grote voorstelling door gevorderde zang-, dans- en theate..



Algemeen 30 mei 2022, 10:42

Basisschoolleerlingen krijgen stoomcursus 'hoe bouw ik een tentoonstelling?'

ZAANSTAD - Is kunst moeilijk? Nee hoor, creëren kun je leren. Dat is precies wat 42 basisschoolleerlingen van scholen uit Wormer de afgelopen maanden hebben gedaan.



Algemeen 6 jan. 2022, 09:27

De column nader belicht bij FluXus Schrijffatelier

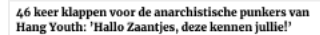
ZAANDAM - Het Fluxus Schrijffatelier, te vinden in de voormalige Verkadefabriek aan de Westzijde, duikt op 19 januari in de wereld van de column.



Algemeen 12 apr. 2022, 08:33

Leerlingen Compaen VMBO vormen in Zaantheater een theaterproductiebureau

ZAANDAM - Afgelopen week was de kick-off van 'Wat je wil' in het Zaantheater. Twee eerstejaars klassen van Compaen VMBO werden door kunstdocent Rob Cerneüs verrast met een bijzon..



46 keer klappen voor de anarchistische punkers van Hang Youth: 'Hallo Zaanjes, deze kennen jullie!' © Foto: Jeroen Verbeek
Joost Platens
Dinsdag 16 augustus 2022 om 19:23

3 PROGRAMMA'S EN ACTIVITEITEN

In al onze programma's laten we Zaanlanders **ONTDEKKEN** wat hen cultureel aanspreekt, hoe ze zich hierin kunnen **ONTWIKKELEN** en bieden wij een podium om hun kunsten te **PRESENTEREN**. Of dit nu op school is of in de wijk, op het podium of achter de schermen en achter de bar. Daarmee is de ontwikkeling van ieders talent de verbindende factor binnen alles wat we doen.



ONTDEKKEN



ONTWIKKELEN



PRESENTEREN

Onze activiteiten zijn onderverdeeld in de volgende programmalijnen:

ONDERWIJS:

het programma dat zich richt op de scholen voor zowel primair als voortgezet onderwijs. Dit programma is een kennismaking met cultuur – door beleven, uitproberen en reflecteren ontdekken leerlingen wat hen aanspreekt in kunst en cultuur.

Wat we doen - We ondersteunen leerkrachten en culturele partners op zo'n manier, dat kunst en cultuur steeds meer een vanzelfsprekend onderdeel wordt van het schoolcurriculum en daarmee van de leefwereld van alle kinderen in Zaanstad.

VRIJE TIJD & AMATEURKUNST (VT/AK):

het programma dat zich richt op de amateurkunstenaars in Zaanstad, zowel met lessen, maakplekken en talentontwikkeling (VT) als door middel van ondersteuning van verenigingen voor amateurkunstenaars (AK). De nadruk van dit programma ligt op *ontwikkelen en presenteren* – als je weet wat je zoekt kun je je via deze programma's verder ontplooiën op een manier die bij jou past.

Wat we doen - Fluxus ondersteunt netwerkdocenten in hun cultureel ondernemerschap, we faciliteren hun lespraktijk met onze cultuurhuizen en we coachen en begeleiden culturele initiatieven.

ZORG & WELZIJN:

het programma dat sociale en welzijnspartners als belangrijkste doelgroep heeft. De nadruk van dit programma ligt op *ontdekken* – door kennismaken en uitproberen ontdekken inwoners van Zaanstad wat hen aanspreekt in kunst en cultuur.

Wat we doen - Via sleutelfiguren in het Zaanse sociaal domein, bereiken ons nieuwe vragen naar cultuur. We verbinden deze vraag aan culturele partners in ons netwerk. Om op steeds meer verschillende vragen een passend antwoord te kunnen geven, zijn we altijd op zoek naar kunstenaars en organisaties die een aanvulling zijn op ons netwerk. We helpen activiteiten te organiseren.

PODIUM DE FLUX:

het poppodium van Zaanstad met een eigen programmering. De nadruk ligt op *ontdekken en presenteren* - De Flux programmeert (inter)nationale acts en begeleidt lokaal aanstormend talent naar een plek op het podium.

Wat we doen – we runnen een poppodium; we programmeren (inter)nationale shows, in combinatie met Zaanse acts; we verzorgen de faciliteiten en hospitality op locatie en de marketing ten behoeve van de kaartverkoop van de shows. Daarnaast hosten we de Popschool, en bieden we aankomende artiesten individuele coaching aan.

Hieronder volgen per programma een verslag en de resultaten over 2022. Programma-overstijgende projecten worden niet in meerdere verslagen genoemd.

3.1 PROGRAMMA ONDERWIJS

Hoewel de naam van dit programma suggereert dat het zich beperkt tot onderwijs, zien wij steeds vaker een beweging van binnen naar buiten, om het onderwijs heen. De buurt, de wijk, de straat en de ouders gaan hun rol spelen bij cultuureducatie voor leerlingen. Partners, zoals een sociaal wijkteam, ervaren de waarde van cultuur en hoe toegankelijk die is voor hún doelgroep.

Hieronder zetten we een aantal van onze activiteiten in de spotlight. Een oude bekende is het Cultuurmenu. Dit menu is in de laatste jaren aangepast in samenwerking met het onderwijs. Vanaf het schooljaar 2021-2022 draait een nieuwe, duurzame formule. Ook hier is de buurt, de wijk, een sterker onderdeel geworden: routes binnen het Cultuurmenu zijn verdeeld over wijken, zodat andere initiatieven hierop kunnen aansluiten. Ook de Brede School is al jaren een onderdeel van ons jaarverslag, maar hierin ambieert FluXus een andere rol. Vanaf schooljaar 2021-2022 bieden we niet zelf programma's aan, maar geven we deze ruimte aan kunstvakdocenten. In de Verlengde Leertijd daarentegen werken cultuurexperts écht samen met scholen aan passend cultuuronderwijs op school.

BEREIK LEERLINGEN	2020	2021	2022
BREDE SCHOOL PO	2.684	1.588	822
CULTUURMENU PO	12.247	14.062	14.000
VERLENGDE LEERTIJD	-	-	500
ACTIVITEITEN VO	268	190	1.204

De activiteiten hierboven vormen samen met Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) een sterke basis voor het onderwijs in Zaanstad. De activiteiten zien als één geheel, met een integraal karakter, is een perspectiefwisseling die we met de gemeente en onze partners in onderwijs, cultuur en daarbuiten ontwikkelen. De manier waarop activiteiten als Kinderwerk, de Ouderkamer en het Voortgezet Onderwijs worden gerealiseerd zijn hier goede voorbeelden van. De aansluiting van anderen dan de usual suspects zorgt voor verbreding van het draagvlak voor cultuur. En draagvlak is precies wat onze leerlingen nodig hebben om hun culturele levensloop op te bouwen.

Voor CmK is in 2022 een specifiek inhoudelijk verslag gemaakt. Daarom gaan we in dit jaarverslag van FluXus in op drie activiteiten, en verwijzen naar onze website voor het gehele verslag.

BEREIK PARTNERS	2020	2021	2022
LEERKRACHTEN PO	683	399	486
DOCENTEN VO	23	18	7
KUNSTVAKDOCENTEN	253	137	172
SCHOLEN PO	50	57	55
SCHOLEN VO	5	4	7

Kinderwerk van Sociaal Wijkteam (PO)

25 deelnemers, 5 partners, 3 netwerkdocenten

In 2022 is op Kleurenpracht en Tamarinde het Kinderwerk gestart, waarbij Kinderwerkers na schooltijd activiteiten op deze scholen verzorgen. FluXus heeft met de twee Kinderwerkers kennisgemaakt, wat heeft geleid tot drie samenwerkingen in 2023: danslessen op Kleurenpracht (Carmen Jurriaans) en theaterlessen op Kleurenpracht (Donovan Hilbrink) en Tamarinde (Jeanette Paulisse).

Brugfunctionarissen (PO)

3 partners, 10 netwerkdocenten

Brugfunctionarissen vormen de brug tussen ouders en school. Samen maken we de route voor kinderen naar cultuur buiten school zichtbaar. Ook brengt FluXus brugfunctionarissen in contact met cultuurmakers voor activiteiten die zij op school willen organiseren (bijvoorbeeld voor een zomerfeest of kerstbijeenkomst).

Ouderkamer Kleurenpracht (PO)

45 deelnemers, 1 partner, 3 netwerkdocenten

Doel: creatieve workshops organiseren in de Ouderkamer zodat ouders ervaren wat kunst voor je kan betekenen en daardoor het belang van kunst voor hun kinderen zien. Resultaat: De brugfunctionaris van deze school organiseert wekelijks Ouderkamers. Er is in 2022 3 keer samengewerkt met FluXus voor de invulling. Eén keer via Gerard Lommerse, één keer met Sacha Ofman en één keer met Kinga Wiczorek.

Verlengde leertijd (PO)

500 leerlingen, 2 partners, 11 netwerkdocenten

Samenwerking tussen basisscholen en kunstvakdocenten organiseren, coördineren en begeleiden zodat de doelen van de Verlengde Leertijd (VL) bereikt worden. Deze doelen zijn: vergroten van de woordenschat, de brede ontwikkeling van de leerlingen en oriëntatie op de buitenwereld.

Cultuurmenu (PO)

14.000 leerlingen, 18 partners, 33 netwerkdocenten

Waar het in schooljaar 2020-2021 ging om een pilot is in schooljaar 2021-2022 het menu uitgekristalliseerd. Jaarlijks bereikt deze activiteit alle leerlingen uit het primair onderwijs in Zaanstad, dat zijn er circa 14.000. De grootste uitdaging binnen dit project ligt op school: de ontwikkeling om van cultuur niet slechts een uitstapje, maar een integraal onderdeel van het cultuuronderwijs te maken. Hier werkt FluXus aan door aanbieders in het menu te adviseren en te coachen in lesmateriaal bij de activiteit. Met de bovenschools cultuurcoördinatoren wordt samengewerkt aan het stimuleren van gebruik hiervan in de klas. Uit een evaluatie blijkt dat de activiteiten waarbij de leerkracht aangeeft het lesmateriaal ook in de klas te hebben ingezet, hoger gewaardeerd worden.

Brede school (PO)

822 leerlingen, 12 partners, 46 netwerkdocenten

Schooljaar 2021-2022 is voor FluXus het laatste jaar geweest dat we als aanbieder van culturele activiteiten voor leerlingen onderdeel uitmaakten van de regeling Impuls Onderwijs, Sport & Cultuur (Brede School). Cultuurmakers en organisaties die als aanbieder wél een rol voor zichzelf zien binnen de regeling Impuls Onderwijs, Sport & Cultuur zijn door FluXus geadviseerd hoe zij dit kunnen realiseren. Binnen het project Cultuureducatie met Kwaliteit is afgesproken dat cultuurexperts scholen ondersteunen bij hun planvorming. Dit is goed gelukt bij het onderdeel Verlengde Leertijd van deze regeling.

Advies & begeleiding voor alle scholen in Zaanstad (CmK)

55 PO scholen, 55 netwerkdocenten

Vanuit CmK krijgen alle scholen in Zaanstad (54) een schoolontwikkelbudget. Dit is een goede stimulans om te starten en verder vorm te geven aan de ambities voor cultuureducatie op school.

De cultuurexpert van FluXus zorgt voor duurzaamheid. De cultuurexpert adviseert, legt verbinding met cultuurmakers en ondersteunt in de uitvoer van projecten. Er wordt door scholen samengewerkt met circa 55 cultuurmakers om in co-creatie vorm te geven aan de ambities van de school. Scholen en cultuurmakers werken samen volgens de uitgangspunten:

- samenwerking met culturele omgeving;
- kansengelijkheid bevorderen;
- aansluiten op curriculumvernieuwing;
- cultuureducatie geïntegreerd met andere vakken;
- professionalisering

Kenniscafés & X-factor (CmK)

50 scholen, 20 netwerkdocenten

Samenwerking binnen het netwerk van cultuurmakers en onderwijs versterken we door kennisontwikkeling en -deling, in de vorm van bijeenkomsten en trainingen.

Database uitbreiden en communicatiekanalen zichtbaar (CmK)

52 netwerkdocenten

In 2022 zijn 52 nieuwe cultuurmakers toegevoegd aan de database van cultuurmakers. Grotendeels hebben deze cultuurmakers ook hun aanbod gepresenteerd via de website. Zie: FluXus | Digitale KCEGids.nl De culturele kaart maakt voor verschillende doelgroepen in Zaanstad duidelijk waar cultuur in de eigen buurt te vinden is. Niet alle 52 nieuwe cultuurmakers presenteren zich eveneens op de culturele kaart die FluXus beschikbaar stelt.

Workshopdagen (VO)

504 leerlingen, 4 partners, 18 netwerkdocenten

Diverse workshopdagen voor scholen VO.

Ruimte verhuur (VO)

700 leerlingen, 1 partner, 120 netwerkdocenten

Scholen voor VO huren ruimtes bij FluXus om wekelijks kunstlessen te geven. FluXus geeft leerlingen van scholen de gelegenheid kunstlessen in huis te volgen onder begeleiding van een kunstvakdocent van FluXus. Zo krijgen leerlingen een extra aanbod bovenop het aanbod van de kunstvakdocenten van de school.

Wat je wilt (VO)

224 leerlingen, 1 partner, 5 netwerkdocenten

Theaterproject van brugklassen van de Compaen.

Beats maken, lessen de Compaen (VO)

31 leerlingen, 1 partner, 2 netwerkdocenten

Lessen op voortgezet onderwijs.

Compaenlab leerjaar 1 en 2 (VO)

75 leerlingen, 1 partner, 1 netwerkdocenten

Leerlingen van leerjaar 1 en 2 krijgen lessen in het Compaenlab aangeboden. Zij werken aan techniek en met laserprinters aan een eindproduct.

Kunstvaklessen op diverse scholen (VO)

14 leerlingen, 1 partner, 1 netwerkdocenten

Diverse VO-scholen vragen om kunstvaklessen op hun school die gegeven worden door kunstvakdocenten van FluXus.



3.2 PROGRAMMA VRIJE TIJD & AMATEURKUNST

Het programma Vrije tijd & amateurkunst is er voor Zaankanters die zich vanuit nieuwsgierigheid of talent, willen ontplooien in kunst en cultuur. Dit doen we door de lespraktijk van onze netwerkdocenten te faciliteren en samen met hen projecten met meerwaarde te ontwikkelen. Zo bouwen we samen aan waardevolle cultuurhuizen.

Het programma Vrije tijd & amateurkunst, is opgedeeld in vier programma's. Elk programma heeft een eigen coördinator die in nauwe afstemming met de netwerkdocenten inhoud en vorm geeft aan de activiteiten.

FluXus speelt een belangrijke rol in het onderling verbinden van amateurkunstenaars die graag hun horizon willen verbreden, door deskundigheid en ondersteuning aan te bieden. Dit kan op verschillende manieren: scholing, inspiratiebijeenkomsten, advies, peer2peer, best practices en artistieke mogelijkheden bieden om mee te kunnen doen aan verschillende (FluXus) projecten. FluXus kan wat betekenen op het gebied van de werving van leden, vrijwilligers, financiën, accommodaties, activiteiten, samenwerking en het bereik van amateurgezelschappen.

AMATEUR-KUNSTVERENIGINGEN	165 Zaanse verenigingen	Coördinator amateurkunst
BEELDENDE KUNST, DIGITALE MEDIA EN SCHRIJVEN	49 netwerkdocenten	Coördinator beeldende kunst, digitale media en schrijven
THEATER EN DANS	12 netwerkdocenten	Coördinator theater en dans
MUZIEK	55 netwerkdocenten	Coördinatorschap gezamenlijk opgepakt door coördinator beeldend en coördinator theater dans

Binnen het programma Vrije tijd & amateurkunst worden alle activiteiten georganiseerd voor het brede publiek. Dat wil zeggen alle Zaankanters die vanuit hun belangstelling of talent iets willen doen met kunst. Zo willen we meer ondersteuning bieden op het operationele niveau, bijvoorbeeld bij projecten en activiteiten. We stimuleren ondernemingszin bij netwerkpartners en kennisdeling met experts en met elkaar. We ondersteunen partners om in hun eigen kracht te komen en activiteiten zelf te dragen. Bestaande initiatieven worden zo sterker en coördinatoren kunnen zich richten op nieuwe partners en projecten.

ACTIVITEITEN	2020	2021	2022
AANTAL MOMENTEN	55	67	135
AANTAL DEELNEMERS	583	2.068	4.600
AANTAL BEZOEKERS	3.204	4.720	11.800
AANTAL ONLINE KIJKERS	nvt	nvt	52.00

Activiteiten binnen het programma Vrije Tijd & amateurkunst
Opmerking bij de cijfers hierboven: Dit gaat over activiteiten van netwerkpartners die in de cultuurhuizen lesgeven.

CULTUURHUIZEN	2020	2021	2022
NETWERKDOCENTEN	111	108	116
EXTERNE HUURDERS	5	13	39

3.2.1 AMATEURKUNSTVERENIGINGEN

In 2022 hebben we kritisch gekeken naar onze positie ten opzichte van amateurkunstenaars en ook het begrip amateurkunst opnieuw invulling gegeven. Een zichtbare trend is dat amateurkunstbeoefenaars vaak meerdere disciplines combineren en beoefenen. Doordat FluXus deze verbindingen kan leggen, kunnen wij dat stimuleren en samenwerkingen tot stand brengen. We tonen de amateurkunst via social media en stimuleren amateurkunstenaars intern en extern om mee te doen aan de programma's talentontwikkeling en bij onze presentaties. Hiermee bevorderen we de zichtbaarheid, de kwaliteit en deskundigheid en vergroten we het netwerk.

Ondersteuning netwerk

Met ingang van 1 juli 2021 trad de Wet Bestuur Toezicht Rechtspersonen (WBTR) in werking. De wet is bedoeld om het bestuur en toezicht daarop bij verenigingen en stichtingen te verbeteren. FluXus heeft hier op aanvraag ondersteuning en advies voor geboden. Dit geldt ook voor het adviseren en ondersteunen bij het aanvragen van een (gemeentelijke) subsidie. Met een prachtig resultaat: de meeste aanvragen die met behulp van FluXus tot stand zijn gekomen, zijn gehonoreerd!

Met Theaternijntemmen we het beleid af wat de ondersteuning van het amateurtoneel betreft. Deze rol heeft Theaternijntemmen in de gemeente Zaanstad.

ACTIVITEITEN

Musical Academy

200 deelnemers

Dit project dat resulteert in een tweejaarlijkse familievoorstelling, is het vlaggenschip van talentontwikkeling en samenwerking tussen disciplines, verenigingen, talenten, interne en externe netwerkdocenten. Deze productie toont wat wij kunnen bereiken door onze netwerkpartners samen te brengen met amateurkunstenaars. FluXus realiseert en faciliteert een leerlijn die eindigt in een semiprofessionele voorstelling. Amateurkunstenaars kunnen hierdoor meedoen aan een productie die anders niet gemaakt kan worden omdat de mensen en middelen niet op deze schaal bij elkaar gebracht kunnen worden.

Zaanmeermin

55 deelnemers, 450 bezoekers, 2 netwerkdocenten

IkToon talentontwikkeling. Twee jonge makers maakten een mini-opera die werd uitgevoerd door Zaanse Amateurtalent.

Pinokkio maar dan anders

150 deelnemers, 1100 bezoekers

Productie van de Musical Academy met optredens op 28 en 29 mei 2022 in het Zaantheater.

IkToon de Zaanstreek

40 deelnemende verenigingen, 3.500 bezoekers (plus bezoekers met open deur, die niet geteld zijn)

Zaanse versie van IkToon, de landelijke campagne van de maand van de amateurkunst, juni 2022.

Muziek op de gracht

250 deelnemers, 7 muziekverenigingen, 500 bezoekers

Verschillende muziekverenigingen presenteren zichzelf in samenwerking met Solideo Zaandam in de muziekkoepeel op de Gedempte Gracht in Zaandam op 11 juni 2022.



**Kinderboekenmarkt – podium Iktoon jong talent**

175 deelnemers, 15 dansscholen, verenigingen en koren.

8000 bezoekers, 2 netwerkdocenten

Optredens jong talent en een workshop van netwerkdocenten in het Darwinpark op 26 juni 2022.

**Gluren bij de Buren**

150 deelnemers, 2.000 bezoekers

Theater, dans, muziek en expo in huizen en tuinen van Zaankanters op 3 juli 2022 op verschillende plekken in de Zaanstreek. Hier bieden wij gelegenheid om het netwerk van de amateurkunst te delen. Fluxus is hier verbinder van maker naar inwoner.

**Zaanse Nachtmerrie**

45 deelnemers, 450 bezoekers

Productie van de Musical Academy met optredes op 17 en 18 december 2022 in de Danszaal, van Fluxus.

**Zaanse Dickensmarkt**

75 deelnemers, 7.500 bezoekers

Netwerkdocent en amateurkunstenaars presenteerden en verkochten hun eigen producten. In samenwerking met Fluxus kregen leerlingen en amateurkunstenaars de kans om op te treden. JP 1886 en Dtevents organiseerden de gehele Zaanse Dickensmarkt van 10 t/m 18 december 2022 in de Verkadefabriek.

**Zaanse Nachtmerrie**

45 deelnemers, 450 bezoekers

Productie van de Musical Academy, met optredens op 17 en 18 december 2022 in de Danszaal van Fluxus.



3.2.2 BEELDENDE KUNST, DIGITALE MEDIA EN SCHRIJVEN

Binnen de disciplines beeldende kunst, digitale media en schrijven zijn de afgelopen drie jaar diverse interdisciplinaire community's ontstaan vanuit de behoefte en vraag vanuit het netwerk. Uit de pilot van de maakplekken kwam naar voren dat dit model voor de gehele afdeling Vrije tijd & amateurkunst verder zou kunnen werken. Naast bloei die er ontstaat kan het netwerk ook doorgroeien en zelfstandig worden, en tegelijkertijd verbonden blijven met FluXus.

Ondersteuning netwerkpartners

- Coaching van de netwerkdocenten en maakplek begeleiders in ondernemerschap
- Coaching van de mediafestivals en maakplekken in groei naar een eigen stichting of zelfstandigheid
- Verzorgen van de mini-cursus Samen Slim Deelnemers Werven
- Oprichting Maaktank met netwerkdocenten over beleid en vrijetijdprogramma's
- Coaching traject in ondernemerschap
- Coaching traject hoe start je een eigen stichting en vraag je subsidie aan, 10 gesprekken

ACTIVITEITEN

FluXus Animation Film Festival 2022

500 bezoekers, 2.000 partners wereldwijd, van filmmakers, netwerkdocenten, kunstenaars tot muzikanten

Derde editie van het Fluxus Animatiefilm Festival (FAFF). Het eendaagse festival werd gehouden op zaterdag 27 augustus 2022 in Filmtheater de Fabriek in Zaandam. FAFF is een kleinschalig filmfestival dat gericht is op animatiefilm en -kunst voor volwassenen. In de selectie wordt gestreefd naar artistieke en narratieve kwaliteit van diverse animatietechnieken. FAFF wil de Zaanse kennis laten maken met een filmtechniek die al heel lang bestaat, maar vooral geassocieerd wordt met kinderfilms. Dit vooroordeel wordt bestreden door een gevarieerd programma aan te bieden van animatiefilms van over de hele wereld, van hoge kunstzinnige kwaliteit en met volwassen thema's. FAFF voegt daarmee een divers en internationaal programma toe aan de culturele activiteiten van de Zaanstreek.

Exposities

800 bezoekers, 50 culturele partners

De Expogroep van FluXus verzorgt de exposities van (amateur)kunstenaars. Er zijn vaste exposities op de locaties van FluXus en daarnaast wordt er geëxposeerd door heel Zaanstad, in totaal 20 keer per jaar. Jaarlijks is er bovendien een grote kunstmanifestatie op een culturele plek in de Zaanstreek. Om de zichtbaarheid van de (amateur)kunstenaars te vergroten sluit FluXus ook graag aan bij pop-up labs, activiteiten en festivals in de Zaanstreek. De exposities komen tot stand in samenwerking met cultuurmakers, FluXus-maakplekken, cursisten, kunstenaars, opdrachtgevers en cultuurliefhebbers in de Zaanstreek. Highlight: de expositie 'Zaanse Glorie' waarvoor FluXus een samenwerking aanging met Galerie Play Room, Stichting White Cube, Café Mama en de Verskade. Met op meerdere locaties kunst van Zaanse kunstenaars en optredens van jong talent uit de popcultuur en met een inspiratielezing opgenomen door



ACTIVITEITEN

Zaanstad live. De kunstenaars zijn geselecteerd op basis van de professionele kwaliteit van hun werk én het feit dat zij het unieke industriële karakter van de Zaanstreek tot uiting brengen in hun werk. Het aanvullende programma bood ruimte aan nog veel meer lokaal talent op het gebied van muziek en poëzie.

Culturele ontmoetingen Zaanlands Lyceum

200 deelnemers

Elk kind maakt kennis met de ambachten rondom podiumkunsten, beeldende kunst en muziek.

Filmwerkgroep

50.000 online bezoekers, 50 netwerkdocenten, 20 maatsch. partners

De Filmwerkgroep bestond uit getalenteerde, creatieve jongeren die samen met professionals opdrachten vervullen voor FluXus en creatieve partners uit Zaanstad. Dit deden ze door te streamen, filmen en te monteren. De FluXus Filmwerkgroep was een van de genomineerden voor een IJzeren Podiumdier 2021. Ze namen geen award mee naar huis, maar wel een plaquette die de VNPF uitreikte aan alle leden van dit uitzonderlijke jaar. Highlight: De Filmwerkgroep was zo'n mooi voorbeeld van een idee dat ontstond in de corona-tijd en dat goed te begeleiden was naar een nieuwe zelfstandige vorm. Het is uitgegroeid tot Zaanstad live: hét online platform waar je alle Zaanse cultuur op één plek kan vinden. Van theater en muziek, tot lezingen en nog veel meer.

Inspiratielezingen

1.000 bezoekers, 10 netwerkdocenten, 10 maatsch. partners

De Inspiratielezingen zijn culturele ontmoetingen waar makers en publiek samenkomen en verhalen over creativiteit delen. Kunstenaars, muzikanten, schrijvers en creatieve denkers komen vertellen over hoe hun weg is verlopen en hoe ze zijn gekomen op het punt waar ze nu zijn aan het Zaanse publiek, dat daarover met ze in gesprek kan gaan en vragen kan

3.2 PROGRAMMA VRIJE TIJD & AMATEURKUNST

stellen. Een inspiratielezing vindt in verschillende vormen en op afwisselende locaties plaats: van bevlogen maker of persoon, van lezing tot interview. Live of opgenomen voor online publicatie. Op diverse locaties in Zaanstad, gekoppeld aan een cultureel event.

Schrijfpodium

250 bezoekers, 10 netwerkdocenten, 7 maatsch. partners

Binnen het Schrijfpodium zijn er twee maakplekken: het Schrijfatelier en de Poëziewerkplaats, waar bezoekers zelf kunnen meedoen. In de zomer van 2022 ging de Poëziewerkplaats op tour langs verschillende verzorgingstehuizen. Onder begeleiding van voormalig stadsdichter Ellis van Atten en pianiste Joke van der Bunt droegen deelnemers gedichten voor aan bewoners en werden er gedichten gemaakt met de bewoners.

Sociëteit

100 netwerkdocenten, 4 maatsch. partners

Binnen de Sociëteit kunnen netwerkdocenten elkmaar ontmoeten om te praten over hun vakspecialisatie en andere vraagstukken die op tafel komen. Van ondernemerschap tot kennis-deling en het delen van het eigen maakproces. Tevens is het een moment om vanuit FluXus in contact te staan met de netwerkdocenten en informatie specifiek voor hun lespraktijk of makerschap te delen.

Eindeloos textiel

200 bezoekers, 15 netwerkdocenten, 5 maatsch. partners

Bij de makerspace komen textiel-gepassioneerden samen die willen experimenteren door ontwikkelen, materiaal onderzoeken en vormgeven. Oude ambachten in een nieuw jasje en nieuwe, moderne technieken komen voorbij. Waar het delen van kennis, leren om anders te kijken en het proberen van nieuwe technieken om jouw talent te ontwikkelen centraal staan. Highlight: Textiel daagt je uit! De maakgroep Eindeloos Textiel exposeerde de hele maand juni in de Verkadefabriek, (Westzijde 182B)

ACTIVITEITEN

met uitzicht op de Zaan. Deze ruimte hadden ze als tijdelijke residency voor elkaar gekregen. Dit kon met een bijdrage vanuit Iktoon, de landelijke campagne voor amateurkunst. Iktoon wordt in de Zaanstreek geïnitieerd door FluXus. Tijdens deze periode ontwierpen ze de awards van het FluXus Animation Film Festival.

Zaanse Beeldbrigade

200 bezoekers, 30 netwerkdocenten, 5 maatsch. partners

De Zaanse beeldbrigade is een maakplek van FluXus die de kunst- en culturele activiteiten binnen de Zaanstreek in beeld brengt. De fotografen doen verslag, zodat anderen kunnen mee- of nagenieten van wat zich allemaal afspeelt bij de vele voorstellingen, exposities en andere evenementen die de streek rijk is. Je vindt hun verslagen terug op Facebook, maar ook in diverse exposities. Met hun passie voor fotografie willen zij Zaanse initiatieven onder de aandacht brengen en anderen enthousiasmeren om naar een activiteit te gaan, deel te nemen of met ze mee op missie te gaan om foto's te maken. Iedereen die graag fotografeert is welkom. Highlight: De expositie met foto's van het Jan Pasveerconcorso 2022. Op zondag 3 april was de finale van het Jan Pasveerconcorso 2022 in de Pasveerzaal van FluXus. Een dag daarvoor werden spannende voorrondes gehouden. Zaanse beeldbrigadefotografen waren erbij en maakten een fotoreeks van dit muzikale spektakel, die te zien is in de muziekschool.

3.2 PROGRAMMA VRIJE TIJD & AMATEURKUNST

FluXLab

400 bezoekers, 20 netwerkdocenten, 10 maatsch. partners

Het FluXlab is de eerste makerspace in de Zaanstreek: een maakplek waar creatieve makers – professionals en hobbyisten – elkaar ontmoeten, machines delen en kennis en ideeën uitwisselen. In deze 'leukste makerspace van de Zaanstreek' kun je elke woensdag aan de slag met onder andere 3D-printers, een lasersnijder en plotter. Daarnaast zijn er elektrische en handgereedschappen en is er elektronica en software aanwezig waarmee je je ideeën kunst vormgeven en ontwerpen. Elke woensdagmiddag is er de Maakclub. Dan is het FluXlab er voor kinderen van 8 tot en met 12 jaar. Je verzint het en maakt het zelf, maar heb je hulp nodig, dan is er iemand om je te begeleiden. Kun je zelf nog even niets verzinnen dan heeft de begeleider leuke projecten liggen om mee aan de slag te gaan. In de avond staat het FluXlab open voor alle andere makers. Iedereen die de mogelijkheden van het lab wil komen ontdekken of zelfstandig wil maken, is welkom. Ook als je nog geen ervaring hebt.



3.2.3 THEATER & DANS

Na een laatste lock down aan het begin van het jaar konden alle lessen weer worden hervat. De digitale middelen zijn een goed redmiddel geweest tijdens de lockdowns, maar er zijn geen blijvende hybride lesvormen uit ontstaan. Het blijkt geen sinecure om reguliere eindpresentaties te geven. Het niveau van uitvoeringsvaardigheden is gedaald en ook schuurt het soms in groepsdynamiek omdat cursisten op sociaal-emotioneel vlak wat achter zijn geraakt. Maar de vreugde dat uitvoeringen en lespresentaties weer mogelijk zijn, maakt veel goed. Na de zomervakantie is er weer volop ontwikkeling zichtbaar. Er is geen sprake van terugloop in cursisten, maar er is ook geen groei te zien. Dit geldt ook voor het aantal lesuren en netwerkpartners.

Noemenswaardig is de voorstelling No Dress Rehearsal van Balletstudio DanZin die in de grote zaal van het Zaantheater wordt uitgevoerd. De FluXus Filmwerkgroep heeft een registratie van de voorstelling gemaakt.

Ondersteuning netwerkpartners

- Er wordt gekeken naar mogelijkheden om de mini-cursus Samen Slim Deelnemers werven te organiseren. Er bleek geen behoefte aan een cursus maar wel aan individuele gesprekken. Hiervan zijn er zes gevoerd.
- Organiseren van workshop voor kennisbevordering bij netwerkpartners. Er bleek wel behoefte te zijn maar geen tijd. Netwerkpartners waren te druk met de gevolgen en de nasleep van corona.
- Advies bij oprichten van productiehuis door netwerkpartners Theater & dans. Er zijn twee gesprekken gevoerd. Er bleek geen tijd te zijn voor netwerkpartners om het nu op te pakken. Ze waren te druk met de gevolgen en nasleep van corona.

ACTIVITEITEN

Jeugd met talent voor dansmaken en/of choreografie

9 deelnemers

Leeftijd is uitgebreid met jongvolwassenen (tot 30 jaar).

Eeuwige Jeugd

18 deelnemers

Theater en dans voor gevorderde 60-plussers.

Zaans Zilver

21 deelnemers, 180 bezoekers

Theaterproductie voor 60-plussers in Albert Heijnzaal Zaantheater.

Dansdag

Aantal onbekend

Voorjaar en najaar in Pasveerzaal.

Kerstpresentatie

120 deelnemers, 120 bezoekers, 1 netwerkdocent

Musicalgroepen MUS in Pasveerzaal.

Kerstpresentatie

Aantal onbekend

Groepen Zaanse theaterschool in Pasveerzaal.

Theaterfestival Zaanse Theaterschool

130 deelnemers, 700 bezoekers

Festival met zelfgemaakte voorstellingen in het hele gebouw Muziekschool.

Musical MUS

120 deelnemers, 900 bezoekers

9 voorstellingen van de Jeugdtheaterschool MUS in Pasveerzaal.



**Filmpresentatie Zaanse Theaterschool**

130 deelnemers, 400 bezoekers

8 keer een filmpresentatie van ZTS met zelfgemaakte en gespeelde films in Pasveerzaal.

**DanZin voorstelling**

34 deelnemers, 450 bezoekers

2 keer de dansvoorstelling DanZin in Albert Heijnzaal Zaantheater.

**Eindpresentatie Klassiek & Meer**

50 deelnemers, 300 bezoekers

2 keer de eindpresentatie Klassiek & Meer in Pasveerzaal.

**Ondersteuning netwerkpartners**

6 netwerkdocenten

6 adviesgesprekken Samen Slim Deelnemers Werven.



3.2.4 MUZIEK

In het begin van het jaar zijn nog activiteiten geannuleerd maar nadat de lockdowns zijn opgeheven, is het programma zo goed als geheel uitgevoerd. Van de mogelijkheden tot samenspel, tijdens open podia en concerten, is gretig gebruik gemaakt. Om muzikanten wat meer voorbereidingstijd te geven, is het Pasveerconcours uitgesteld. Het was een bijzonder concours met veel spelplezier en een hoog niveau. De winnaars hebben zich op verschillende plekken in de Zaanstreek laten horen. Noemenswaardig is de nieuwe maakplek, de Studio.

Er is een landelijke tendens merkbaar dat mensen zich minder lang willen committeren aan het bespelen van een instrument. Ook in de Zaanstreek betekent dit dat het aantal cursisten muziek niet groeit. Sommige initiatieven, zoals het Zaans Zilverkoor voor 60-plussers, blijken zeer succesvol.

Dit jaar is het programma van de muziekschool gecoördineerd door Sander Buckers en Linda Willemszoon. Dit heeft bij een aantal netwerkpartners weerstand opgeroepen. Het contact met de Vereniging Zaanse Muziekschool is geïntensiveerd. Dit heeft geresulteerd in een hernieuwt convenant tussen de vereniging en FluXus.

Ondersteuning netwerkpartners

- In plaats van het geplande nieuwe lokaal is een samenwerking aangegaan met Creative Factory, waardoor meerdere ruimtes voor samenspel bereikbaar zijn geworden.
- Er zijn investeringen gedaan in apparatuur voor een muziekstudio. Dit is een nieuwe maakplek.
- Er bleek geen animo voor een groepstraject in ondernemerschap onder de netwerkdocenten. Op individueel niveau zijn er wel adviesgesprekken

gevoerd. En in de nieuwe maakplek de Studio is ingezet op coaching van jong muzikaal talent. Daarmee zijn tien jongeren bereikt in de pilotfase.

ACTIVITEITEN

Samenspel

198 deelnemers, 10 netwerkdocenten, 25 ensembles

Niets is leuker dan samen musiceren. FluXus ondersteunt grote en kleine ensembles, zodat kan worden opgetreden. De jeugd wordt extra ondersteund zodat samenspelen toegankelijk is.

Jan Pasveer concours

58 deelnemers, 200 bezoekers

Een wedstrijd voor het grootste muzikalent van de Zaanstreek. Op zaterdag presenteren deelnemers zich voor de jury, op zondag strijden de finalisten om de Jan Pasveerprijs.

FluXus band

8 deelnemers

Muziek maken voor mensen met een verstandelijke beperking.

Cursus muziektheorie en examens

10 deelnemers

Muzikleerlingen kunnen examen doen. Deze examens komen oorspronkelijk uit de wereld van de fanfare- en harmonieorkesten maar zijn op de muziekschool toegankelijk voor alle instrumenten.

Muziekbibliotheek

Bladmuziek, muziektijdschriften en cd's zijn voor iedereen beschikbaar om te lenen of te gebruiken voor de muzieklers.

Muziektrein

11 deelnemers

Weet je als jong kind nog niet welk instrument je wil leren bespelen? In de muziektrein ga je een seizoen lang zes heel verschillende instrumenten uitproberen.



ACTIVITEITEN

Carols from scratch

37 deelnemers, 50 bezoekers

In een dag mooie kerstliederen instuderen en optreden voor publiek. Een gezellige sfeervolle dag, met een fijne lunch en borrel na afloop.

Open Podium

75 deelnemers, 150 bezoekers

Iedereen is welkom om te spelen voor het publiek. Van beginner tot gevorderd, van jong tot oud, het programma is altijd gevarieerd.

Talent concerten

120 deelnemers, 250 bezoekers

5 keer Concert Talenten.

Ensembleconcerten

300 deelnemers, 600 bezoekers

2 keer ensembleconcerten.

Voorspelconcerten

300 deelnemers, 900 bezoekers

30 keer Voorspelconcerten cursisten.

Maakplek Studio

10 deelnemers

Pilot rondom coaching van jong Zaans muzikaal talent in maakplek de Studio. Tijdens de pilot werd telkens meer duidelijk dat de maakplek toegroeide naar een plek waar ruimte is voor artistieke ondersteuning. De begeleiders dragen bij aan de ontwikkeling en groei van jonge artiesten door hen te begeleiden bij het opbouwen van hun carrière en het versterken van hun visuele en muzikale identiteit. Aan het einde van de pilot werd duidelijk dat de deelnemers aan de Studio doorgroeiden naar het Popkantoor. Het Popkantoor kan voor jong Zaans talent boekingen en optredens regelen en evenementen organiseren of beheren. Maar bovenal een gezamenlijk

3.2 PROGRAMMA VRIJE TIJD & AMATEURKUNST

netwerk opbouwen: het Popkantoor kan nauwe banden opbouwen met andere partijen in de Zaanse popcultuur, concertzalen en media-outlets, om de jonge artiesten te ondersteunen en te helpen bij het bereiken van hun doelen.

Royal Jazz

4.500 bezoekers

FluXus was mede-organisator van Royal Jazz, naast hoofdorganisator Cultureel Centrum Bullekerk.



3.3 ZORG EN WELZIJJN

FluXus is sinds 2018 actief in het sociaal domein. We zijn ervan overtuigd dat kunst en cultuur in brede zin een bijdrage kan leveren aan het oplossen en voorkomen van maatschappelijk en sociale vraagstukken. Meedoen, jezelf uitdagen, je horizon verkennen en plezier hebben samen met anderen is belangrijk voor iedere Zaankanter. Maar niet voor iedereen is dit even makkelijk en binnen bereik.

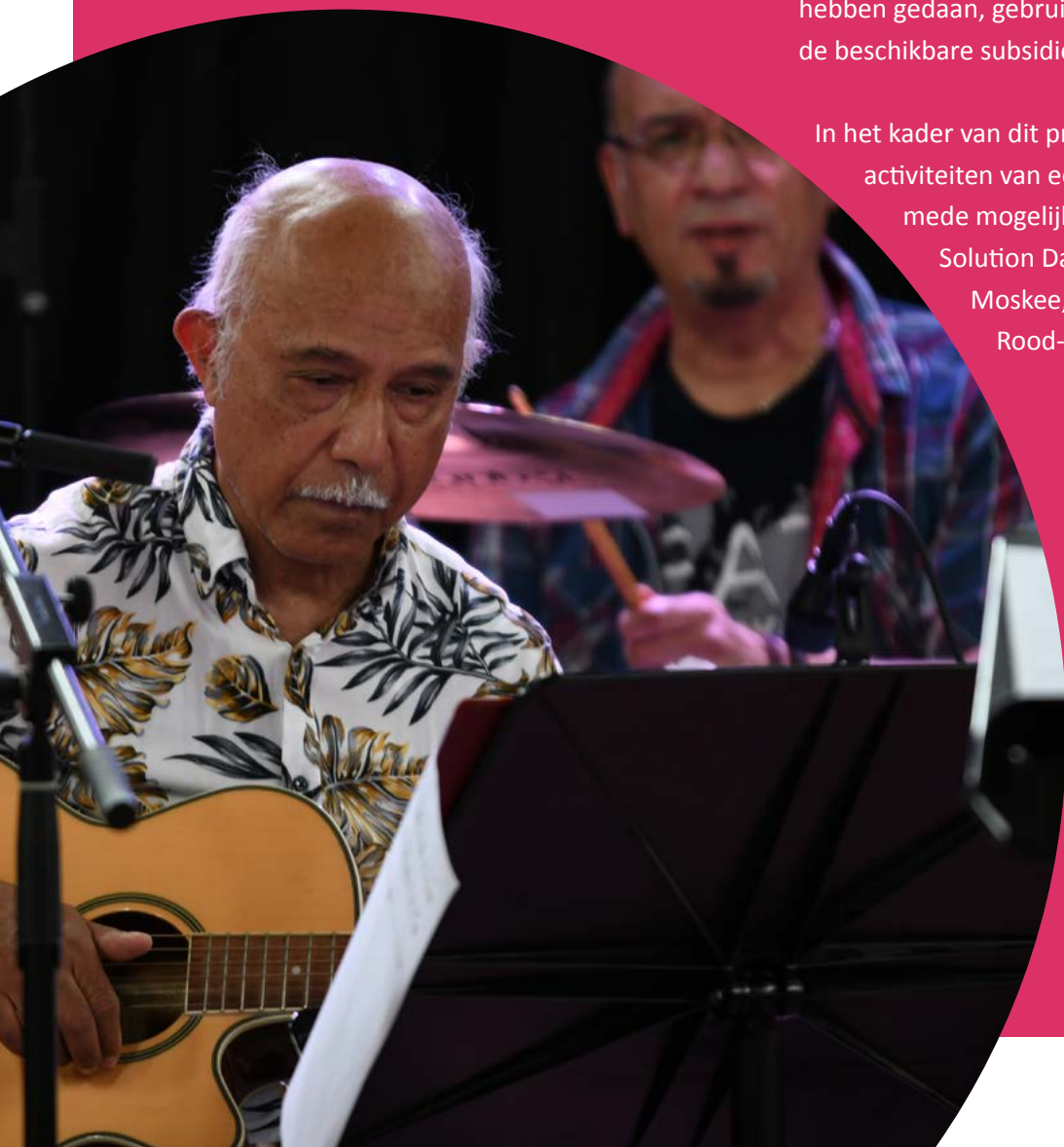
Een programma als dit kan alleen vorm krijgen in nauwe samenwerking met heel veel partijen uit de stad. Dat betekent investeren in de onderlinge relaties en dat kost tijd. Deze arbeidsintensieve manier van werken levert wel projecten op die aansluiten bij de vraag uit de verschillende gemeenschappen. Hieronder een bloemlezing van projecten voor kwetsbare groepen: ouderen, jongeren, nieuwkomers en mensen met een beperking.

Advies netwerkpartners

Onze samenwerking met de gemeente Zaanstad heeft tot nieuwe projecten geleid. Zo hebben we in het kader van onze stadsprogrammering de verschillende culturele subsidies van de gemeente onder de aandacht gebracht bij nieuwe doelgroepen. Denk aan jongerenorganisaties, ouderen, wijkgerichte organisaties en zelforganisaties. Doel ervan is dat meer mensen en vooral degenen die dat niet eerder hebben gedaan, gebruik gaan maken van de beschikbare subsidies.

In het kader van dit project hebben we culturele activiteiten van een groot aantal organisaties mede mogelijk kunnen maken, zoals FEAZ, Solution Dance Center, Sultan Ahmet Moskee, Creative Factory en SV Rood-Wit Zaanstad.

ACTIVITEITEN	2020	2021	2022
AANTAL MOMENTEN	130	216	72
AANTAL DEELNEMERS	1.825	2.984	1.365
AANTAL BEZOEKERS	90	2.020	650



New Moon Orchestra**12 deelnemers, 370 bezoekers, 1 netwerkdocent**

We zijn in 2020 gestart met New Moon Orchestra (NMO). Dit is een gezamenlijk project van FluXus, componist, arrangeur en orkestleider Arthur Wagenaar en De Sluis, Taalcafé voor nieuwkomers, met inmiddels ook COA Zaanstad en NewBees als partner. In deze zeer diverse band spelen Nederlanders en nieuwkomers, jong en oud en amateurs en professionals met elkaar. De band bestaat inmiddels uit een vaste groep van 14 deelnemers uit twaalf landen en culturen. In 2022 heeft NMO 7 keer gerepeteerd en was er een groot optreden in de Zaanse Vermaning. Daarnaast een optreden tijdens de Uitmarkt en op uitnodiging van de gemeente een optreden in de Bullekerk tijdens een bijeenkomst voor culturele instellingen in de stad. NMO werkt hard aan een duurzame toekomst voor de band. Inkomsten zijn belangrijk en moeten komen uit optredens, sponsoring, crowdfunding, donaties en subsidies. 3 uitvoeringen, 7 repetities.

Levensatelier Eveen**10 deelnemers**

FluXus en Eveen zijn op zorglocatie Oostergouw een samenwerking aangegaan. In 2022 werd een schilderworkshop door de Zaanse schilder Kinga Wiczorek georganiseerd van 6 weken met een tentoonstelling voor bewoners van Oostergouw als afsluiting. Deelnemers zijn mantelzorgers en bewoners met een niet-aangeboren hersenaandoening. Na een succesvolle samenwerking werken FluXus en Eveen aan meer projecten voor verschillende doelgroepen met als doel cultuur te delen, participatie te bevorderen en meer verbinding tussen mensen tot stand te brengen. 6 workshops.

Theatergroep Odion FluXus**10 deelnemers, 1 netwerkdocent**

De theatergroep werkt elke maandag en dinsdag in het kader van dagbesteding in De Kaasfabriek in Wormer. Er zijn inmiddels drie nieuwe spelers bij

de groep gekomen, die nu uit 10 spelers bestaat. De spelers ontwikkelen veel nieuwe sociale vaardigheden, leren spelen en geven hun zelfvertrouwen een boost. Er is een voorstelling, *Andere Koek* ontwikkeld, die uit verschillende scènes bestaat en op video is opgenomen. De video is vertoond in De Kaasfabriek en bij FluXus in de Pasveerzaal, beide keren voor een uitverkochte en enthousiaste zaal. De spelers waren aanwezig als eregasten. Er worden plannen gemaakt voor een nieuw project. 45 repetities, 2 uitvoeringen.

Keti Koti Dialoogtafel**40 deelnemers**

Samen met Mercedes Zandwijken en vertegenwoordigers van Zaanse Museum, Zaantheater, politie, gemeente en enkele Zaanse ondernemers is in juni de tweede Zaanse Keti Koti Dialoogtafel georganiseerd in de tuin van het Czaar Peterhuisje. 20 witte en 25 zwarte mensen uit de diverse sectoren uit de samenleving zijn de dialoog met elkaar aangegaan over hoe het slavernijverleden doorwerkt in de persoonlijke levens van de deelnemers. Het was een succesvolle dialoog en ook in 2023 wordt de dialoog weer in Zaandam georganiseerd.

Meezing concert op Oekraïne boot**3 deelnemers, 50 bezoekers**

Op 23 oktober hebben Daphne Groot, Joe Alkhazen en Jeroen Wals samen met Fluxus een meezingmiddag georganiseerd. Er werd door de 50 aanwezige Oekraïners enthousiast meegezongen en het Oekraïense volkslied ontbrak niet. Nataliia Gurinenko en Inna van der Velde namen de Oekraïense nummers voor hun rekening. Er waren drankjes en hapjes door bewoners gemaakt. Het was een indrukwekkende middag.

Saenkracht

40 deelnemers

In samenwerking met de Wijkteams van SMD, Dock en Incluzio hebben we een groot aantal creatieve workshops georganiseerd, in verschillende wijken voor mensen die al langere tijd uit het arbeidsproces zijn. Het waren mooie workshops en mensen bleken over onvermoede talenten te beschikken. De workshops waren ook goed voor de onderlinge contacten en hebben het zelfvertrouwen van verschillende deelnemers een boost gegeven. 5 workshops.

Fifa FluXus toernooi

160 deelnemers

Doel van de pilot, die in 2021 startte, is om jongeren in de leeftijd van 12 tot 18 jaar aan te spreken op hun behoeftes en hun passies en hen actief in contact te brengen met kunst en cultuur. Het hoogtepunt van het project lag in 2021, maar is in 2022 afgerond met een groot FIFA game-event waar 60 jongeren uit verschillende wijken aan meededen. Het wordt georganiseerd i.s.m. Yasin Serin en İsmail İlgin in de Flux. Het was een groot succes en er zijn jongeren bereikt die we niet eerder bereikten. We gaan dit concept verder uitbouwen. In november werd i.s.m. SK Coaching een tweede FIFA event georganiseerd, waar 100 vooral jonge deelnemers meespeelden in Sporthal Zuid. 2 events.

Cultuur op Straat met SWT Krommenie

200 deelnemers

Samen met het wijkteam Krommenie hebben we workshops aangeboden aan jongeren uit de buurt. Er waren workshops dans, schilderen, rappen, muziek en graffiti. Rappen en graffiti zijn altijd heel populair. 5 workshops.

Experience samen met Sportbedrijf

160 deelnemers

In alle schoolvakanties hebben we 20 workshops verzorgd, binnen en buiten, voor kinderen in Zaanstad in de leeftijd van 6 tot 18 jaar. Sportbedrijf Zaanstad zorgt voor de logistieke organisatie en FluXus voor de invulling van de workshops. De opzet is anders dan in andere jaren. Wat minder workshops op minder plekken, waardoor de bezettingsgraad hoger is geworden. Daarnaast zijn meer Zaanse culturele instellingen en initiatieven betrokken waardoor de experience een breder en meer divers draagvlak krijgt. 20 workshops.

Darwinparkfestival

150 deelnemers

Op 17 december 2022 werd het tweede Darwinparkfestival georganiseerd. FluXus, mede-organisator, was naast deelname in de coördinatiegroep, verantwoordelijk voor de workshops en het podiumprogramma. Het was koud en een deel van het avondprogramma kon daarom niet doorgaan. Overdag was het zonnig en weer echt een buurtfeest met veel ouders en kinderen, standjes met informatie, eten en drinken. De volgende editie is weer in de zomer en wel op 2 september 2023. 1 event, 5 workshops

Heldenprojecten

1000 deelnemers

In het Heldenproject ging het om Zaanse jongeren van 12 tot 18 jaar, wonend in wijken die zich kenmerken door veel stedelijke problematiek: Poelenburg-Peldersveld, Zaandam-Zuid, Rosmolen en Hoornseveld. Doelstelling was om jongeren positieve ervaringen te bieden om te ontsnappen aan de negatieve invloed van hun leefomgeving.

Dit project bevatte:

- Workshops voor VO-scholen als Pascal Zuid, Zuiderzee, FAAM na schooltijd. Jongerenwerkers hebben behoeftes geïnventariseerd en de activi-

- teiten begeleid. Het ging om de volgende workshops: rappen, styling, storytelling, dance, VR.
- Workshopreeks in Kleurrijk en in de Poelenburcht voor met name meisjes. Meidenwerkers uit de buurt organiseerden deze workshops en haalden ideeën voor de workshops op bij de meisjes. We hebben gezorgd voor schilderen, edelsmeden, keramiek en styling.
 - Langlopend traject in de Poelenburcht met enkele talentvolle meisjes op het gebied van mode. Youssra Benaya, een succesvolle modeontwerpster uit de buurt heeft de meisjes een half jaar begeleid en wegwijs gemaakt in mode en het ontwikkelen van een eigen *brand*.
 - Een tweede langlopend traject bestond uit het maken van een rap met jongeren in de Poelenburcht. Jongerenwerkers begeleiden de jongeren en rap-experts werden ingezet om te werken aan tekst, muziek, styling en presentatie. Het resultaat was een clip waarin jongeren rappen over hun dagelijks leven in de buurt.
 - Er was behoefte om ook bij FluXus op de Westzijde activiteiten te organiseren. We hebben daar een aantal keren een carrousel van creatieve workshops georganiseerd voor meisjes. Vervoer vanuit Poelenburg en Peldersveld werd georganiseerd. Het ging om onder andere om dans, edelsmeden, digitale technieken, styling.
 - Het resultaat van de verschillende workshops was dat er behoefte ontstond om extra creatieve activiteiten te organiseren tijdens het Meidenfestival OWNit.
 - Het grote eindevenement is het resultaat geweest van samenwerking met de partners en input van jongeren en sleutelfiguren. Na overleg met sleutelfiguren als Yasin Serin, İsmail İlgin, jongeren en verschillende jongerenwerkers is besloten een FIFA-game toernooi te organiseren in de Flux. De kans om daarmee ook jongeren te bereiken die we nog niet bereikt hebben is daardoor aanzienlijk. Uitgangspunt was bovendien om dit evenement als pilot te zien en op basis van

de ervaring met het evenement én natuurlijk de ervaringen van alle overige activiteiten, te kijken of en zo ja, hoe we daar in de toekomst verder mee kunnen.

Deze projecten zijn gefinancierd vanuit een extra gemeentelijke subsidie.

Losse workshops en buurtfestivals

140 deelnemers, 6 netwerkdocenten

6 workshops.

Workshops op VO-scholen samen met SWT

160 deelnemers, 4 VO scholen, 10 netwerkdocenten

20 workshops.

Workshops op PO-scholen met Brugfunctionarissen

30 deelnemers, 2 PO scholen, 1 netwerkdocent

2 workshops.

Kennisedelingsbijeenkomst sociale enculturele sector

100 deelnemers

Bijeenkomst waarop alle partners binnen het sociaal domein en de medewerkers van FluXus kennis maakten met elkaar en elkaars projecten die binnen dit programma zijn opgezet. Uitwisseling over succesfactoren en vooruit kijken naar mogelijke toekomst.



3.4 PODIUM DE FLUX

Na twee maanden stilstand als gevolg van corona kon ook Podium de Flux eindelijk weer van start gaan met de fysieke activiteiten als concerten, festivals, ondersteuning van Zaanse talent en jongeren, talentontwikkeling en de uitwerking van nieuwe programma-concepten.

ACTIVITEITEN	2020	2021	2022
AANTAL MOMENTEN	37	37	115
AANTAL BEZOEKERS	1.502	3.309	9.410
AANTAL ONLINE BEZOEKERS	8.146	6.103	21.512

Steeds meer lokaal talent wist de weg te vinden naar de Flux. Lorena & The Tide vierde haar cd-release. Zaanse oudgedienden als The Pilgrims trokken na jaren de zaal weer moeiteloos vol. In samenwerking met Raaz organiseerden Zaanse jongeren het technofeest Omnibus, dat tijdens deze eerste editie uitverkocht was. De Flux bood een plek voor lbhtq+-jongeren die op hun eigen manier een avond ingevuld hebben. De eerste editie van het FIFA-game voetbaltoernooi werd een groot succes. Jongeren uit Zaanstad-Zuid in de leeftijd van 12- 16 jaar gingen met elkaar op grote schermen de strijd aan. Ismail Ilgun en Yasin Serin waren in samenwerking met Fluxus de bedenkers van dit nieuwe concept.



**Programming - locatie Hemkade**

3.655 bezoekers, 60 shows

Internationale, nationale en lokale programmering. Packages (combi-avonden met 2 of meer bands), cd-presentaties, supportshows bij grotere artiesten/bands. Eindpresentaties Fluxus muziekschool en de Flux Popschool docenten.

**Programming - op locatie**

1.820 bezoekers, 9 shows

Internationale, nationale en lokale programmering. Koningsdag, Zaantheater, Groote Weiver, Bullekerk.

**Programming - in samenwerking met**

2.135 bezoekers, 15shows

- 'In samenwerking met'-serie Bullekerk en Zaantheater, regelmatig Zaans Support. HARD! Serie met harde bandjes i.s.m. De Groote Weiver.

**Festivals**

1.800 bezoekers, 5 festivals 20 shows

De Flux Popschool Zomerfestival, Haltpop.

**Online activiteiten**

21.512 bezoekers

FluxTV en Zaans!Sessions.

**Band coaching en presentaties**

45 deelnemers, 450 bezoekers, 3 shows

De Flux Popschool bandpresentaties.

**Jamsessies**

122 deelnemers, 6 shows

The Jam! Maandelijkse jamsessies.

**Zangscholen presentatie**

22 deelnemers, 300 bezoekers, 2 shows

Songbird Sundays en Songbird Sunday Specials
Vermaning Wormerveer.

Talentontwikkeling

150 deelnemers

- Het project 'Op Sleeptouw' - via NH Pop, NH Popkanjers, financiële ondersteuning Zaanse Bands, Ruben Hoekes Gitaartalenten.
- Masterclasses - Spraakmakende artiesten worden gevraagd om iets te vertellen over hun instrument en alles wat daarbij komt kijken. Deze leggen we vast en zenden we uit via Flux TV.
- De Flux Popschool - De Flux Popschool en de Flux ondersteunen actief mensen van alle leeftijden met een brede interesse voor popmuziek.



4 ONDERSTEUNING

De activiteiten en diensten werden ondersteund door de afdelingen bedrijfsvoering en communicatie en marketing.

4.1 Bedrijfsvoering

De afdeling Bedrijfsvoering ondersteunt FluXus bij de primaire taken. De afdeling is verantwoordelijk voor personeel en organisatie, huisvesting, financiën en administratie.

Naast betaalde medewerkers zijn er ook veel niet-betaalde medewerkers. Omdat de organisatie niet zonder deze vrijwilligers kan functioneren en er behoefte is aan meer vrijwilligers, is er een vrijwilligerscoördinator aangetrokken. Deze richt zich niet alleen op het werven en aantrekken, maar ook op begeleiding en behoud van vrijwilligers. Als resultaat van de wervingsinspanningen is het vrijwilligersbestand gegroeid naar in totaal 115 personen.

OVERZICHT PERSONEELS- BESTAND

	IN DIENST	UIT DIENST	AANTAL MEDEWERKERS per 31/12	FTE	VERZUIM %	AANTAL V RIJWILLIGERS
2020	3	2	31	19,5	5,81	100
2021	5	7	29	18,7	5,06	100
2022	5	5	29	19,2	5,9	115

Er is een nieuwe organisatiestructuur gevormd, die weliswaar per 1 januari 2023 ingaat, maar waar in 2022 al de eerste aanzet voor is gegeven. Zo is een managementteam (MT) samengesteld in plaats van een beleidsteam. Ook is er een plaatsvervangend directeur aangewezen.

4.1.1 Personeel en organisatie

Bij de verandering van de organisatie en het wijzigen en verschuiven van taken en functies zijn medewerkers via communicatie en met behulp van de personeelsvertegenwoordiging extra geïnformeerd om zo de ervaren onrust weg te nemen. Er is opnieuw aandacht geschonken aan de klachtenregelingen, gedragsregels en meldcodes. Deze zijn geactualiseerd en onder de aandacht gebracht bij personeel, vrijwilligers en netwerkdocenten.

Er zijn drie meldingen geweest bij de vertrouwenspersoon. De vertrouwenspersoon heeft de organisatie handreikingen gegeven, die zijn verwerkt in de relevante regelingen.

In het overzicht is te zien dat het aantal betaalde medewerkers bijna gelijk is gebleven ten opzichte van 2021. Wat hierbij wel opvalt is dat er 2 medewerkers in 2022 in en ook weer uit dienst zijn getreden, met als reden dat ze een andere baan aangeboden hadden gekregen. De krapte op de arbeidsmarkt geeft aanleiding meer aandacht te besteden aan binden en boeien van medewerkers.

4.1.2 Financiën en administratie

Er is een aanzet gegeven voor een planning- en controlcyclus. Deze moet nog verder worden aangescherpt en worden opgenomen in de diverse planningen. De nieuwe accountant heeft de jaarrekening 2021 gecontroleerd en goedgekeurd. In het vierde kwartaal is een interimcontrole uitgevoerd. Verslag hierover wordt uitgebracht in de jaarrekening 2022.

4.2 Communicatie en marketing

De afdeling communicatie en marketing kijkt terug op een roerig jaar. Sinds september is de marketing-coördinator van de Flux deel gaan uitmaken van deze afdeling. Voorheen viel deze functie onder de programmacoördinator van het poppodium. Daarnaast had het kleine team van drie personen dit jaar te maken met drie personeelwisselingen. Dit heeft invloed gehad op de kwaliteit van onze dienstverlening – we hebben de activiteiten van FluXus en de Flux niet altijd de aandacht kunnen geven die ze verdienen.

De cijfers die hieronder worden genoemd kunnen niet vergeleken worden met voorgaande jaren, omdat bij FluXus de prestaties van het communicatieteam niet eerder zijn gemeten. We zien in het meten van ons effect grote kansen om communicatie effectiever in te zetten. Hier willen we de komende jaren een start mee maken

4.2.1 Plaats in de organisatie

De rol van communicatie en marketing is ondersteunend aan de activiteiten van FluXus. De afdeling zorgt voor de zoek&boek-module voor het lesaanbod van onze netwerkdocenten, voor de promotie van deze lessen en van de presentaties en activiteiten die samen met FluXus worden ontwikkeld. De marketing focust zich op (kaart) verkoop: zowel voor poppodium de FluX als voor de lessen en activiteiten van netwerkdocenten.

De rol die FluXus heeft ten aanzien van onze partners – zowel netwerkdocenten als cultuurmakers, het onderwijs en andere maatschappelijke organisaties – is in onze communicatie onderbelicht. Een uitzondering hierop is de communicatie van het onderwijsteam, die zich meer focust op kennisdeling en inspiratie. Hiervoor is een speciale nieuwsbrief ontwikkeld, aangevuld met een kennispagina op www.fluxus.nl.

4.2.2 Resultaten

Het communicatie- en marketingteam zorgt ervoor dat de activiteiten van de verschillende afdelingen zichtbaar en vindbaar zijn. Hieronder een overzicht van de verschillende kanalen en het bereik.

PROMOTIE ACTIVITEITEN

60 activiteiten werden gepromoot via posters, flyers, persberichten, social posts, waar nodig aangevuld met postercampagnes advertenties en outdoorreclame

113 shows van podium de FluX werden gepromoot via posters, flyers, persberichten, advertenties op social media, posterronde, advertenties.

NIEUWBRIEVEN	AANTAL ADRESSEN	AANTAL NWSBRIEVEN/ MAILINGS	CTR
FLUXUS	2.623	11	5%
DE FLUX	2.868	8	2,6%
ONDERWIJS PO	526	11	7,9%
ONDERWIJS VO	44	6	8,6%
ONDERWIJS CULTUURMAKERS	441	11	5%

NIEUWSBRIEVEN

De nieuwsbrieven van FluXus worden met regelmaat verstuurd. Uit de Click Through Rate (CTR) blijkt dat het aantal mensen dat doorklikt op een artikel om verder te lezen, keurig op het gemiddelde ligt voor dit type nieuwsbrieven (BtoC 2,36 %; BtoB 7,7%).

WEBSITES

Team communicatie onderhoudt www.fluxus.nl en www.podiumdeflux.nl. Deze websites presteren naar verwachting: de tijd die bezoekers op de website doorbrengen (FluXus 1:51 min) is vergelijkbaar met het landelijk gemiddelde (1:54 min), terwijl de website van de Flux wat korter bezocht werd (0:40). Waarschijnlijk komt dit doordat bezoekers die een ticket willen kopen, naar een andere site worden doorgestuurd.

MEDIA

De activiteiten van FluXus en de Flux maken we zowel op print als online zichtbaar in het Zaans Dagblad, Noord-Hollands Dagblad en het UitdeZaanstreek, door het toesturen van persberichten, uitdata en advertenties.

WEBSITES	AANTAL BEZOEKERS	HERHAAL BEZOEKERS
FLUXUS.NL	37.000	7000
PODIUMDEFLUX.NL	28.500	3.900

SOCIAL MEDIA

FluXus is actief op Instagram, LinkedIn en Facebook. Met name bij onze activiteiten voor podium de Flux, zien we een goede interactie met onze volgers.

SOCIAL MEDIA	AANTAL VOLGERS	POSTS PER WEEK	BENCHMARKS POSTS PER WEEK	INTERACTIE BEZOEKERS	BENCHMARKS INTERACTIE
FACEBOOK - FLUXUS	2.126	4 (208 pj)	Hoger dan andere	11 (2224 pj)	Lager dan anderen
INSTAGRAM - FLUXUS075	1.232	1 (52 pj)	Vergelijkbaar met andere	16 (820 pj)	Vergelijkbaar met anderen
FACEBOOK - DE FLUX	6.818	4 (208 pj)	Hoger dan andere	19 (3860 pj)	Vergelijkbaar met anderen
INSTAGRAM - DE FLUX	2.527	3 (156 pj)	Hoger dan andere	3 (544 pj)	Vergelijkbaar met anderen

4.3 Raad van Toezicht

FluXus is een stichting met een Raad van Toezicht-model. De Raad van Toezicht (RvT) en de directie onderschrijven de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie. De drie codes vormen voor de Raad van Toezicht een belangrijke toetssteen bij het beoordelen van de voorliggende besluiten en het uitvoeren van zijn toezichhoudende taak.

De RvT is er trots op een bijdrage te kunnen leveren aan een belangrijk instituut als Fluxus. Fluxus is een spin in het web als het gaat om het bevorderen van de participatie van bewoners van Zaanstad in allerlei culturele projecten, evenementen en cursussen. De RvT is verheugd dat Fluxus steeds nieuwe doelgroepen weet te bereiken. Kunst en cultuur in de brede zin van het woord is belangrijk in het leven en de ontwikkeling van kinderen en volwassenen.

Directeur-bestuurder was in 2022 de heer J. van Geel. In maart 2023 is de heer Van Geel uit dienst getreden.

De RvT bestond in 2022 uit vijf leden, waarvan drie vrouwen en twee mannen. Deze evenwichtige genderverdeling binnen de Raad van Toezicht draagt bij aan een diverse en inclusieve vertegenwoordiging van verschillende perspectieven en ervaringen. Het verder bevorderen van gendergelijkheid en andere vormen van diversiteit in de samenstelling van de RvT is een belangrijk criterium bij de werving van nieuwe leden. De RvT blijft zich inzetten om een meer inclusieve en evenwichtige vertegenwoordiging te waarborgen.

Hieronder volgt een lijst van alle leden van de RvT in 2022 onder vermelding van hun rol in de Raad en hun andere (betaalde) functies:

Mevrouw A. Roggeveen,
voorzitter (tweede termijn, april 2022)

- Zelfstandig adviseur
- Interim-directeur Noppes kringloop (betaald)
- Lid van de selectiecommissie voor het bestuur van de Zaanse Schans

De heer P. van Kralingen,
lid (tweede termijn, juli 2020)

- Manager Facilitair Bedrijf Noordwest Ziekenhuisgroep te Alkmaar (betaald)
- Eigenaar Directeur Tripodie Managementadvies te Alkmaar (betaald)
- Bestuurslid stichting 'Het familiehuis' Alkmaar
- Penningmeester Albert Heijn Oldtimers

De heer G. van Luin,
lid (tweede termijn, september 2022)

- Zelfstandig coach en adviseur, Van Luin Coaching & Advies (betaald)
- Redacteur DNM, vakblad over onderwijs en leiderschap (onbetaald)
- Docent masteropleidingen Hogeschool van Amsterdam en Marnix Academie, Utrecht (betaald)
- Lid onderzoeksgroep Professionele Identiteit, Aeres Hogeschool Wageningen (onbetaald)

Mevrouw U. Bürger,
lid (eerste termijn, november 2019)

- Hoofd artistiek bureau/Lead Producer Internationaal Theater Amsterdam (betaald)
- Theaterproducent/theaterboek Stichting Wende (betaald)
- Managing director/creative producer Cook a Dream BV (betaald)
- Voorzitter bestuur Via Berlin muziektheatergezelschap (onbetaald)

De Heer J. Doorenspleet,
lid (tot februari 2022)

- Zelfstandig management consultant, CP Factory (betaald)
- Lid van de Raad van Toezicht van Holding Stichting Allente te Broek op Langedijk
- Lid van de Raad van Toezicht van Stichting Allure te Wognum

Mevrouw T. Kroonenberg,
lid (eerste termijn, februari 2022)

- Concerncontroller PWN te Velsersbroek (betaald)
- Eigenaar directeur T-for-Finance (betaald)

Conform het rooster van aftreden zal in 2023 uitgekeken worden naar twee nieuwe leden voor de Raad van Toezicht die per 1 januari 2024 hun taak kunnen aanvangen. Bij de werving van de nieuwe leden is, zoals gezegd, het bijdragen aan een meer diverse samenstelling van de RvT een belangrijk criterium.

Bezoldiging en nevenfuncties

De leden van de Raad van Toezicht zijn onbezoldigd. Zij ontvangen € 200,- vacatievergoeding per vergadering. Er zijn geen persoonlijke relaties tussen de leden van de Raad van Toezicht onderling, noch tussen hen en de directie of medewerkers.

De zittingstermijn van bestuurders bedraagt vier jaar met een mogelijke verlenging van nog eens vier jaar. De (aanvaarding van) nevenfuncties van de directeur-bestuurder en van RvT-leden wordt/worden vooraf voorgelegd om belangenverstrengeling of de schijn daarvan te voorkomen.

Vergaderingen

De verslagen van de vergaderingen werden in 2022 gemaakt door H. Gräfe, hoofd bedrijfsvoering bij Fluxus. De Raad van Toezicht kwam in dit verslagjaar zevenmaal bijeen. De Raad van Toezicht vergadert bovendien eens per jaar zonder aanwezigheid van de directeur-bestuurder en heeft jaarlijks een gesprek met de Personeelsvertegenwoordiging.

Op de agenda van de vergaderingen stonden:

- Kwartaalrapportages
- Jaarrekening en jaarverslag 2021
- Meerjarenbeleidsplan 2023-2026
- Begroting 2022 en 2023
- Jaarplan 2023
- Personele bezetting en personeelsbeleid
- De invoering van het Functiehuis OB/KE
- De toepassing van de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code
- Werkplan directeur-bestuurder 2023

Informatievoorziening en communicatie

De Raad van Toezicht baseert haar oordeel op eigen waarnemingen en op verkregen informatie uit diverse (ook onafhankelijke) bronnen, zoals het jaarlijks gesprek met de personeelsvertegenwoordiging, het verslag van de accountant en publicaties in de media. Daarnaast wordt de Raad van Toezicht op de hoogte gehouden met maandelijks nieuwsbrieven.

De Raad van Toezicht beoordeelt de kwaliteit van de informatie als goed, met als kenmerken uitgebreid, relevant, informatief en betrouwbaar. Ze hebben de Raad van Toezicht een goed beeld gegeven van de kwaliteit en ontwikkeling van de organisatie en impliciet van de kwaliteit en ontwikkeling van de organisatie en impliciet van de kwaliteiten van de bestuurder.

Visie op het functioneren van de RvT in een veranderende samenleving

De Raad van Toezicht blijft zich ervan bewust dat goed toezicht maatschappelijk erg belangrijk is. De maatschappelijke en inhoudelijke doelen moeten goed gewaarborgd zijn. Transparantie, onafhankelijkheid, deskundigheid en wijsheid zijn kernbegrippen. Elkaar positief kritisch bevragen wordt als belangrijk gezien, zodat er een consistent beleid gevoerd kan worden.

Evaluatie en vooruitblik

De RvT heeft in 2022 een tweede zelfevaluatie uitgevoerd. Ook deze keer is daarvoor een vastgesteld model gebruikt. De RvT concludeert dat zij in voldoende mate onafhankelijk opereert. Ze werkt in goede samenwerking en met veel onderling vertrouwen. Er is duidelijkheid over de voorzittersrol, maar is behoefte aan een meer heldere rolverdeling van de andere verantwoordelijkheden in bijvoorbeeld de vorm van commissies. De RvT gaat meer werk maken van professionalisering, waaronder de onderlinge rolverdeling.

Hoewel er wel een geformaliseerde praktijk van toezichthouden is, ontbreekt nog een expliciet toezichtkader. Dat zal op korte termijn geformuleerd worden.

Een aantal zaken vanuit de evaluatie en de organisatieontwikkeling behoeven specifieke aandacht en houdt de RvT komende periode onder de loep, te weten:

- Er dient meer samenhang tussen meerjarenbeleidsplan, meerjarenbegroting, jaarwerkplan, jaarbegroting en financiële rapportage te komen. Dit vereist een nauwlettende beoordeling en waar nodig bijsturing van deze documenten om ervoor te zorgen dat ze onderling consistent zijn en de strategische doelstelling van de organisatie weerspiegelen.

- Een praktische uitwerking van de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code. Dit omvat het definiëren van concrete maatregelen en beleidslijnen om te voldoen aan de normen en principes die in deze codes zijn vastgesteld. Tevens dient de RvT ervoor te zorgen dat er voldoende bewustzijn en betrokkenheid is bij alle relevante belanghebbenden binnen de organisatie.
- Een praktische uitwerking van de koerswijziging van Fluxus wat betreft werkzaamheden van de medewerkers, organisatie-inrichting en aansturing, doelstellingen en beoogde resultaten.

4.4 De Code Diversiteit & Inclusie, de Fair Practice Code en de Governance Code Cultuur

Zoveel mogelijk verschillende Zaankanters laten genieten van kunst en cultuur. Door zelf te maken, te ontdekken en beleven. Dát is waar Fluxus voor staat. Om dat te bereiken hebben we een waaier aan activiteiten, projecten en diensten ontwikkeld, zoals u in de voorgaande hoofdstukken heeft kunnen lezen. We nodigen uit en komen naar inwoners toe. Rechtstreeks of via organisaties waar zij al vertrouwd mee zijn. Dit hoofdstuk begint daarom met de Code Diversiteit en Inclusie, omdat deze zo onlosmakelijk verbonden is met onze missie.

Omdat we in nauwe samenwerking met een uitgebreid cultureel netwerk van zelfstandig ondernemers en kleine organisaties onze doelen bereiken, is fair practice voor ons ook essentieel. Hoe anders kun je samenwerken dan op basis van gelijkwaardigheid, transparantie en professionaliteit?



Good governance zorgt tot slot voor een stevig en duurzaam fundament onder de netwerkorganisatie die FluXus is. Daar moeten al onze partners op kunnen rekenen.

4.4.1 Code Diversiteit & Inclusie

Diversiteit en inclusie beginnen binnen FluXus bij het ontwikkelen van een breed, laagdrempelig en meerstemmig aanbod. Wat voor de een vanzelfsprekend is, is voor de ander een hele stap. Omdat er letterlijk een afstand te overbruggen is, omdat er een financiële drempel is, of omdat je je niet kunt voorstellen dat cultuur ook voor jónú meerwaarde kan hebben. Onze inspanningen zijn erop gericht het ontwikkelen van cultureel vermogen, van je eigen culturele levensloop, voor iedereen in Zaanstad mogelijk te maken. Daarbinnen hebben we geen specifieke doelstellingen voor bepaalde doelgroepen benoemd. Maar dat neemt niet weg dat we door onze manier van werken wel steeds meer verschillende Zaankanters bereiken.

Meerstemmig aanbod gaat uit van de gedachte dat er niet één dominante visie is op wat betekenisvolle kunst en kunsteducatie is. De uitdaging die we zien, is om ruimte te maken binnen de traditionele of klassieke canon zonder dat de indruk ontstaat dat dat afbreuk doet aan de waarde van deze canon. Het mooie van de verschillen tussen cultuurmakers in onze huizen is dat cursisten onder hetzelfde dak vanuit verschillende perspectieven lessen kunnen volgen.

Door onze activiteiten op de scholen bereiken we ook leerlingen die buiten school om misschien niet met kunst en cultuur in aanraking zouden komen. Bijzondere aandacht besteden we aan het speciaal onderwijs. Voor deze leerlingen is cultuurervaring en -beoefening net zo waardevol als voor alle anderen, maar om dat te bereiken is het nodig dat we een extra inspanning leveren om ons te verdiepen in hun mogelijkheden en behoeftes.

In toenemende mate is FluXus actief in de wijken van Zaanstad. Doordat we samenwerken met partners die zich sterk maken voor specifieke doelgroepen, komen we in contact met inwoners voor wie ons aanbod in de cultuurhuizen niet passend of aansprekend genoeg is. Op projectbasis werken we samen met organisaties als Bureau Discriminatiezaken, verschillende sociale wijkteams, Odion, Parnassia en het Sportbedrijf. We werken aan inclusiviteit door de invalshoek te kiezen die bij de partner aansluit. Door ons groeiend diverse netwerk van cultuurmakers, zijn we in staat om betekenisvolle matches te maken. Voorbeelden van thema's die in onze (wijk)projecten aan de orde komen zijn eenzaamheid, mentale gezondheid, genderdiversiteit, armoede, burgerschap en culturele diversiteit.

We realiseren ons dat we hiermee weliswaar op de goede weg zijn, maar dat er ook nog een wereld te winnen is, met name binnen onze eigen organisatie, bij onze medewerkers en vrijwilligers. Hoewel we bij het werven van medewerkers en vrijwilligers proberen laagdrempelige, uitnodigende wervingsteksten te schrijven die uitnodigen óók te solliciteren als je niet aan alle functie-eisen denkt te voldoen, is ons medewerkersbestand nog geen afspiegeling van de Zaanse samenleving. De diversiteit onder vrijwilligers is iets groter. Het lijkt ons goed het komende jaar aandacht te besteden aan bewustwording en het vergroten van kennis over het belang van dit onderwerp en de manier waarop men vanuit intrinsieke motivatie kan bijdragen aan een meer divers en inclusief FluXus.

Binnen onze teams is regelmatig plaats voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Er is contact met WSP Zaanstreek-Waterland en Werkom. Het werk als vrijwilliger vormt niet zelden een eerste stap op weg naar betaald werk, een weg uit eenzaamheid of een bron van zingeving.

In een omgeving waar ontwikkeling en ontplooiing zo centraal staan, is sociale veiligheid essentieel. FluXus heeft een eigen Code of Conduct, bestemd voor iedereen die in welke rol dan ook betrokken is bij de activiteiten van FluXus. Lezers worden geattendeerd op procedures voor klachtmelding, het raadplegen van een vertrouwenspersoon of mogelijkheden om advies in te winnen over ongewenste situaties.

Samenvattend draagt FluXus, door de manier waarop het invulling geeft aan zijn primaire taak, zeker bij aan diverse en inclusieve cultuurparticipatie. Het is onze ambitie om de inspanningen te bundelen en versterken door het formuleren van samenhangend beleid. In 2023 initieert de gemeente Zaanstad een Actieplan Kunst & Cultuur Zaanstad Inclusief, waarin alle gesubsidieerde Zaanse cultuurinstellingen participeren. We zijn ervan overtuigd dat het gezamenlijk optrekken en het samen leren zullen bijdragen aan gerichte en effectieve acties op het gebied van diversiteit en inclusie.

4.4.2 Fair Practice Code

Fair practice gaat wat FluXus betreft over méér dan alleen fatsoenlijke tariefafspraken. Natuurlijk hanteren we de relevante CAO voor het berekenen van de zzp-tarieven. Toch merken we dat in projecten met andere, minder kapitaalkrachtige partners eerlijke tarieven drempels opwerpen. Vaak lukt het door (te adviseren over) fondsenwerving om extra financiële speelruimte te creëren in projectvoorstellen en subsidieaanvragen.

FluXus werkt met algemeen geaccepteerde en juridisch getoetste standaardovereenkomsten voor opdrachten. Zoals eerder genoemd zijn met name de bepalingen over annulering van activiteiten aangescherpt, om de ondernemers in dergelijke situaties een steviger positie te geven.

FluXus staat cultuurmakers waarmee we samenwerken terzijde met advies op het gebied van ondernemerschap en fondsenwerving. Dat doen we ook door ontmoeting en uitwisseling tussen cultureel ondernemers onderling te faciliteren. We organiseren bijeenkomsten om hen in contact te brengen met potentiële opdrachtgevers waar FluXus al mee samenwerkt. Zo proberen we bij te dragen aan een gezond cultureel ondernemersklimaat. Het is onze ambitie deze kennis- en netwerkfunctie de komende jaren verder uit te bouwen.

4.4.3 Governance Code Cultuur

In hoofdstuk 4.3 over de Raad van Toezicht wordt nader ingegaan op de toepassing van een aantal principes uit de Governance Code Cultuur. Terecht vroeg de Raad van Toezicht in 2022 om een reflectie op de toepassing van alle principes van de Governance Code binnen FluXus. In 2023 zal zo'n reflectie worden opgesteld en voorzien van een risico-inventarisatie en actieplan.

Colofon

Zaanstad, juni 2023

Redactie: Mireille Stuart, Hanna van der Veen

Tekstredactie: Hester Helming Redactie

Vormgeving: Emma Terra

Fotoverantwoording:

- Cover - Het Productieteam van FluXus legt de laatste hand aan het decor - Foto: Delilah Gouwswaard
p.4 FluXus Open. Foto: FluXus
p.6 Carols from scratch 2022. Foto: Erik Gramsberg
p.7 Het FluXus Productieteam en Tanade Kostuumontwerp maken decor en kostuums. Foto: Jolanda Goossens, Zaanse beeldbrigade
p.12 Cultuureducatie met Kwaliteit. Foto: FluXus
p.14 en p.16 Achter de schermen bij de gezamenlijke repetitie voor theaterspektakel Kaalslag, 20 mei 2022. Foto: Delilah Gouwswaard
p.15 Finale van het Jan Pasveerconcours op 3 april 2022. Foto: Jolanda Goossens, Zaanse beeldbrigade
p.18 Licht in het Donker - oefenavond Zaanse Beeld Brigade. Foto: Ron Smit, Zaanse Beeld Briagde
p.20 Voorstelling 'Lang Gelukkig', uitgevoerd op 3 juli 2022 door Theater Mus. Foto: Erik Gramberg
p.22 FluXus Open 2022. Foto: FluXus
p.23 New Moon Orgestra. Foto: FluXus
p.27 Mondo Generator + STERK! Foto: Ron Koffeman
p.28 Koningsdag. Foto: FluXus
p.34 De koekfabriek van theatergroep Odion. Foto: FluXus