

Meedoen met kunst en cultuur

Beleid en
ambities
2019 - 2021



fluxus

kunst + cultuur
voor iedereen

Inhoud

I	Inleiding.....	3
II	Waarom wij doen wat wij doen.....	4
III	Ontwikkelingen om ons heen.....	6
IV	Kansen en bedreigingen.....	7
V	Speerpunten.....	9
VI	Programma's.....	12
VII	Podium de Flux	23
VIII	Meerjarenraming.....	25

I Inleiding

Toegang tot kunst en cultuur voor iedereen! Dat is wat ons drijft. Wij leven in een wereld die snel verandert. Technologische ontwikkelingen gaan zo snel dat kinderen worden opgeleid voor beroepen die nu nog helemaal niet bestaan. Wij leven samen met mensen die uit een cultuur komen die wij niet kennen en soms ook niet begrijpen. De tegenstellingen nemen toe en verhardens soms. Toch willen en moeten wij allemaal mee kunnen doen in deze snel veranderende wereld. In staat zijn je een andere wereld te verbeelden en het verwerven van creatieve vaardigheden om deze vorm te geven zijn belangrijke voorwaarden om mee te kunnen blijven doen in de samenleving. Ook vanuit onze overheid wordt dat duidelijk erkend.

“Cultuur is verbonden met het verlangen van mensen om betekenis te geven aan het leven. Cultuur ontstaat en bestaat door de interactie van mensen onderling en in de wisselwerking met objecten of omgeving. Door cultuur zien we wat waardevol is en leren we de wereld te aanschouwen. Het gaat niet alleen om de herkenning van het bekende, maar vooral om het verkennen van het onbekende.”

Uit ‘Cultuur verbindt: een ruime blik op cultuurbeleid’ kamerbrief Minister Bussemaker van OCW juni 2014

Een stad met een rijk cultuurleven is een stad die leeft. FluXus Centrum voor de Kunsten en Podium de Flux zijn voor de Zaanstreek dé organisaties die tot kerntaak hebben om zoveel mogelijk mensen te laten meedoen met Kunst & Cultuur; niet alleen degenen die de weg zelf weten te vinden maar juist ook de groepen voor wie deelname aan culturele activiteiten niet vanzelfsprekend is. Denk aan mensen die afhankelijk zijn van de zorg of nog maar kort in Nederland zijn.

Wij vullen onze taak in vanuit twee rollen; die van expert en die van partner. FluXus is hét expertisecentrum als het gaat om cultuureducatie en -participatie in Zaanstad. Onze cultuurexperts hebben kennis van cultuureducatie in het onderwijs, het sociale domein en in de vrije tijd. Waar we de kennis zelf niet in huis hebben verbinden we netwerkpartners en docenten aan ons. De rol van partner betekent dat we altijd samen optrekken met de partijen voor wie we werken en in co-creatie programma’s maken. Zo zijn we partner voor onder meer het onderwijs, de zorg, de gemeente, het sportbedrijf, de culturele en maatschappelijke instellingen. Op deze manier bereikt FluXus zoveel mogelijk inwoners van Zaanstad.

Vanuit een sterke visie op kunsteducatie en -participatie richten wij drie samenhangende programma’s in, te weten voor het onderwijs, de vrije tijd en de sector zorg & welzijn. Daarnaast zijn wij een ontmoetingsplek waar docenten en amateurs laagdrempelig gebruik van kunnen maken. FluXus en Podium de Flux zijn twee zijden van dezelfde medaille. Elk hun eigen beeld maar toch verbonden. Wanneer wij in dit stuk spreken over FluXus spreken wij dus ook over Podium de Flux, tenzij wij dat apart noemen. Gezamenlijk zijn wij een ontmoetingsplek voor iedereen die zich wil laven aan de cultuur. Talentontwikkeling is dat wat ons bindt.

Het resultaat van onze inspanningen is dat:

- ieder kind in Zaanstad een goede culturele basis krijgt via het onderwijs;
- iedereen die dat wil zijn of haar talenten kan ontplooiën op het gebied van muziek, theater, dans, beeldende kunst, nieuwe media, film, fotografie en musical;
- iedereen voor wie deelname aan onze maatschappij niet vanzelfsprekend is zich kan ontwikkelen middels kunst;
- de amateurkunstsector binnen Zaanstad wordt versterkt;
- de professionals binnen Zaanstad een plek krijgen waar ze hun werk kunnen uitoefenen;
- Zaanstad een aantal plekken krijgt waar inwoners laagdrempelig kunnen deelnemen aan kunst & cultuur.

Wij kiezen ervoor om dit beleidsplan te schrijven voor een periode van drie jaar, te beginnen in 2019. Dit omdat de toekomst voor ons niet alleen snel verandert maar ook tamelijk ongewis is o.m. door de onzekerheid over de huisvesting van Podium de Flux.

Wij hebben een analyse gemaakt van waar wij staan en waar wij naartoe willen. Wij maken in dit plan keuzes t.a.v. de programma's en de inrichting van de organisatie. Wij sluiten af met een meerjarenbegroting op hoofdlijnen, waarin wij de gemaakte beleidskeuzes financieel vertalen. Jaarlijks zal dit plan worden vertaald in een werkplan met helder meetbare resultaten.



II Waarom wij doen wat wij doen

Onze visie is dat alle mensen in staat moeten zijn om actief deel te kunnen nemen aan het culturele leven. Alle mensen, welke achtergrond zij ook hebben en waar zij ook wonen, hebben toegang tot het ontwikkelen van culturele competenties. Niet voor niets heet ons jaarbericht 'Van vonk tot Vlam'. Onze visie stoelt op de overtuiging dat het ontwikkelen van culturele competenties een onmisbaar onderdeel is van de brede vorming van (jonge) mensen. Culturele competenties helpen om de pluriforme wereld te interpreteren en daar zelfbewust, creatief en weerbaar mee om te gaan. Dat is niet alleen voor de ontwikkeling van (jonge) mensen van toenemend belang, maar ook voor de samenleving.

Maar wat zijn die culturele competenties dan?

1. **Kennis** van cultuur en cultureel (zelf)bewustzijn.
2. Kunnen **ervaren** van culturele verschillen en patronen, en daarmee speels kunnen omgaan.
3. **Eigen maken** van vormtalen en kunnen spelen met verwachtingen en conventies.
4. In staat zijn **deel te nemen** aan het culturele leven.

FluXus heeft de gemeentelijke opdracht om de toegang tot kunst en cultuur voor iedere Zaankanter mogelijk te maken; tot in de haarvaten van de samenleving en in samenwerking met zoveel mogelijk partners.

Om toegang te krijgen tot kunst en cultuur moet je aan de ene kant kennis kunnen nemen van en reflecteren op je eigen cultuur en die van de ander. Aan de andere kant heb je de vaardigheden nodig om deel te kunnen nemen aan het culturele leven; je te kunnen uiten in je eigen culturele taal. Tenslotte dienen er mogelijkheden te zijn om je talenten verder te ontwikkelen en te presenteren en waar mogelijk weer over te dragen op anderen. Om deze missie vorm te geven en te vertalen in concreet en samenhangend beleid hanteren wij de hieronder genoemde uitgangspunten.

Melle Kunst startte ruim 12 jaar geleden met musicallessen bij FluXus. Hij stroomde door naar de jongerentheatergroep en speelde grote rollen in diverse FluXus-producties. Onder andere in Anastasia en de Tsaar. Melle kon zijn talent verder ontwikkelen op het HBO muziektheater in Tilburg en is inmiddels afgestudeerd.



Fotografie Tim Knol

In 2018 keerde hij terug naar Zaandam om de rol van Victor Verkade (Willy Wonka) te spelen in onze FluXus productie tijdens de Zaanse Fabrieksdag in de oude chocoladefabriek van Verkade.



Fotografie Danielle van Coevorden

Verbinding betekent dat wij ons opstellen als spil in het culturele web. Wij brengen partijen samen. Kunstenaars en amateurs, professionals, (culturele) instellingen, onderwijsaanbieders en verenigingen. Als verbinder stellen wij ons behoedzaam op waar het gaat om aanbieden wat elders in de stad ook al gebeurt. Wij zijn partner en geen concurrent. Wij verbinden de verschillende disciplines aan elkaar om zo een vernieuwing teweeg te brengen in het aanbod. Wij verbinden de verschillende beleidsterreinen aan elkaar om een optimale culturele levensloop mogelijk te maken voor iedere Zaankanter. Door vanuit een centrale plek onze activiteiten te coördineren verbinden wij kunst & cultuur in de verschillende delen van Zaanstad aan elkaar.

Vernieuwing zoeken wij daar waar dat nodig is. Met onze expertise en (landelijke en internationale) netwerken zijn wij in staat vernieuwende projecten en producten te initiëren en daar waar mogelijk partners en financiers aan te verbinden. Wij houden permanent zicht op trends en stromingen. Vernieuwing zoeken wij ook door interdisciplinair te werken en steeds nieuwe aanbiedingsvormen te zoeken die passen bij deze tijd.

Verduurzaming betekent dat wij steeds op zoek zijn naar manieren om onze missie 'toegang tot kunst en cultuur voor iedereen' duurzaam vorm te geven in de stad. Daarom streven wij naar zoveel mogelijk 'eigenaarschap' bij onze klanten en partners. Van scholen tot sociale partners en netwerkdocenten. Daarom ook streven wij naar een vaste zichtbare plek van waaruit wij onze missie vorm kunnen geven.

Wij **werken samen** met onze netwerkpartners en anderen om zo in gezamenlijkheid de toegang tot kunst en cultuur voor iedere Zaankanter mogelijk te maken. Dit betekent dat wij zoeken naar een heldere taakverdeling en ook inzetten op de positie van de ZZP'ers met wie wij samenwerken door hen te ondersteunen en er zorg voor dragen dat zij een eerlijk tarief kunnen vragen.

Bij dit alles is **ondernemerschap** leidend. Dit betekent dat bij alles wat wij doen de klant centraal staat. Wij zoeken voortdurend naar mogelijkheden om met bestaande middelen meer te doen en onze expertise te vermarkten. Daartoe verbinden wij ondernemende professionals aan ons. Daar waar mogelijk vermeerderen wij publiek geld met fondsen, subsidies en inkomsten uit de markt. Wij doen dat met een klein en efficiënt bureau.

III Ontwikkelingen om ons heen

FluXus staat midden in de samenleving. Als maatschappelijk ondernemer kijken wij naar de ontwikkelingen om ons heen en bepalen onze positie op basis van onze missie en uitgangspunten. Een aantal ontwikkelingen valt op.

- 1) Wij gaan naar een samenleving waarin burgers en hun initiatieven het uitgangspunt vormen. Overall ontstaan broedplaatsen en laboratoria waar vernieuwing ontstaat. Een samenleving waarin instituties plaats maken voor netwerken die taken en verantwoordelijkheden overnemen of samen met andere overheden oppakken. Binnen de wereld van de kunsteducatie zien wij een toename van aanbieders van lessen en workshops. FluXus ziet voor zichzelf de rol deze initiatieven zichtbaar en vindbaar te maken en met elkaar te verbinden.
- 2) Zaanstad is een stad in ontwikkeling. De komende jaren worden er veel nieuwe woningen gebouwd. Naast de oorspronkelijke Zaankanters wonen er grote groepen nieuwkomers uit verschillende delen van de wereld. Daarnaast komen er in snel tempo inwoners uit de regio Amsterdam naar Zaanstad. Dit zorgt voor een levendige mix aan inwoners maar vraagt ook om initiatieven die ertoe bijdragen dat bewoners elkaar leren kennen en begrijpen. Cultuur kan een heel goed bindmiddel zijn. FluXus wil met haar beleid en initiatieven eraan bijdragen dat iedereen in Zaanstad mee kan blijven doen in de samenleving.
- 3) De wereld verandert ongelooflijk snel. Dit betekent dat vaardigheden die nu belangrijk zijn voor een beroepspraktijk over een paar jaar verouderd kunnen zijn. Daarom zet het onderwijs steeds meer in op de zogenaamde 21^e eeuwse vaardigheden zoals creativiteit, samenwerking, conceptueel denken en, probleemoplossend vermogen. Juist deze vaardigheden worden ontwikkeld door cultuureducatie. Een structurele verankering van cultuureducatie binnen de scholen in Zaanstad is een belangrijk speerpunt voor FluXus.
- 4) Na het afblazen van het Cultuurhuis bij het station ligt de toekomstige huisvesting van Podium de Flux open. De gemeenteraad heeft aangegeven een stadsbrede discussie te willen over de toekomst van de cultuur in Zaanstad. FluXus wil daar een belangrijke rol in spelen.
- 5) Nederland vergrijsst. Er komen steeds meer ouderen die actief willen blijven deelnemen aan de samenleving. FluXus staat voor 'een leven lang leren'. De Volksuniversiteit Zaanstreek, een initiatief gedragen door FluXus en de Bieb, biedt ontwikkelingskansen voor deze groep.
- 6) Er komen steeds meer vragen vanuit het sociale domein. Instellingen en overheden beginnen in te zien dat kunst en cultuur in belangrijke mate kunnen bijdragen aan oplossingen voor maatschappelijke vraagstukken als eenzaamheid en armoedebestrijding. Ook vanuit de zorg neemt de belangstelling toe.
- 7) Nieuwe ontwikkelingen binnen de popsector:
 - Door de festivallisering wordt de periode met indoor (winter) programma's steeds korter. Wij spelen hierop in door meer locatie concerten/evenementen te organiseren met passende partners.
 - Er zijn steeds meer manieren en mogelijkheden om vooral via de online media nieuwe publieksgroepen aan te spreken.

IV Kansen en bedreigingen

Sterke kanten van FluXus

FluXus heeft een goede naam in Zaanstad. Dat geldt zowel bij de gemeente als bij andere belanghebbenden. Het is een sterk merk waar velen overigens verschillende beelden bij hebben. Ook bij medewerkers en stakeholders roept FluXus positieve gevoelens op. Dat komt deels door het familiegevoel dat FluXus uitstraalt, deels door de goede relaties die wij onderhouden met en de kwaliteit die wij leveren voor partijen als het onderwijs en het amateuircircuit.

FluXus beschikt over een schat aan expertise binnen de verschillende disciplines en weet die in toenemende mate aan elkaar te koppelen. Deze expertise ligt ook ten grondslag aan een zeer gezonde samenwerkingsrelatie met partijen als onderwijskoepels, culturele partners (m.n. het Zaantheater), welzijnspartijen e.d.

Het goede imago van FluXus hangt samen met de goede naam van de Muziekschool en Komma zoals die jarenlang gevestigd waren in Zaanstad. Ondanks het feit dat de lessen nu volledig worden verzorgd door zzp'ers is de goede naam bewaard gebleven. Het familiegevoel en de goede ondersteuning hebben ertoe geleid dat netwerkpartners evenals vrijwilligers zich graag voor FluXus willen inzetten. Daardoor kunnen wij een breed scala aan activiteiten bieden. De sterke pool van vrijwilligers draagt bij aan de laagdrempeligheid van FluXus.

FluXus weet zich steeds steviger te profileren binnen het onderwijs. Muziek Maakt School wordt door veel scholen afgenomen en hogelijk gewaardeerd. Ook de rol als adviseur wordt steeds beter gezien.



Fotografie Iktoon / FluXus

Daar staat tegenover

Mede door de vier verschillende locaties zijn er nog steeds eilanden binnen FluXus; en dat terwijl de kracht juist zit in het leggen van dwarsverbindingen tussen de verschillende delen van de organisatie. De faciliteiten van FluXus en zeker Podium de Flux zijn onvoldoende, mede door de inmiddels afgeblazen verhuizing naar het Cultuurhuis waardoor er weinig is geïnvesteerd in de gebouwen.

Ondanks de goede naam zijn wij te weinig zichtbaar in de stad. Het imago is onduidelijk en voor velen zijn wij nog steeds de Muziekschool. Weinig mensen zijn zich bewust van het totale aanbod van FluXus. Ook onze onafhankelijke positie is nog te weinig uitgewerkt. Door de transformatie van uitvoerder naar adviseur is een aantal medewerkers onvoldoende geschikt voor de nieuwe taken. Er is nog zorg over de betrokkenheid bij een aantal netwerkpartners. Ook hebben wij nog te weinig zicht op onze concurrenten en andere aanbieders.

Kansen voor FluXus

Er liggen voor FluXus veel kansen in de toekomst. Zaanstad bevindt zich in een transitie naar veel meer en nieuwe inwoners en de algemene mening binnen Zaanstad is dat er meer aandacht/geld moet komen voor Kunst & Cultuur. Ook trekt de economie aan. De geschiedenis van Zaanstad met haar ambachtelijkheid maakt dat er kansen liggen voor een creatieve maakindustrie waar FluXus met haar FluXlab en goede relatie met de broedplaatsen een rol in kan spelen. Er is een betrokken amateursector en er gebeurt veel in Zaanstad waar FluXus een verbindende rol in kan spelen. Wij gaan met de gemeente in gesprek over het wegvallen van de subsidie voor deze taak.

Een andere kans zijn de ontwikkelingen binnen het sociale domein. FluXus wordt in de stad gezien als serieuze partner om de problemen binnen zorg en welzijn aan te pakken. Binnen onze netwerkpartners en FluXus zelf is veel kennis aanwezig om deze vraag op te pakken.

Tenslotte liggen er kansen binnen het onderwijs. Op dit moment doet FluXus nog weinig binnen het VO maar m.n. bij het VMBO liggen veel kansen. Ook in het Speciaal Onderwijs liggen kansen.

Bedreigingen

Wij zullen creatief omgaan met de bedreigingen die er liggen en kijken hoe wij deze in ons voordeel kunnen omzetten. Voor de Flux liggen de bedreigingen in de ligging tussen Amsterdam en een aantal grote podia in de buurt. Wij zullen dus heel goed moeten kijken welke specifieke plek Podium de Flux kan innemen binnen de regio. Na het afblazen van het Cultuurhuis ligt er een risico dat het voor Podium de Flux nog lange tijd onduidelijk zal blijven waar het definitieve huis zal komen te staan. Wij zullen zelf, samen met onze partners, initiatieven nemen voor een goede huisvesting.

Een andere bedreiging is dat dat een aantal projecten binnen FluXus (CMK, Muziekimpuls, Brede School) een tijdelijke financiering kennen. Om toch aan de vraag van de scholen te kunnen blijven voldoen zullen wij actief in moeten zetten op het binnenhalen van nieuwe projecten en alternatieve financieringsbronnen. Ook zullen wij nog actiever moeten inzetten op advisering aan de scholen zodat deze minder afhankelijk worden van de tijdelijke subsidies.

V Speerpunten

Op basis van een SWOT-analyse kunnen wij vaststellen dat FluXus de komende jaren voor een aantal uitdagingen staat.

1. Heldere positiebepaling

FluXus bevindt zich in een transitie van een aanbodgerichte organisatie naar een expertisecentrum, facilitator en verbinder. Het eigen aanbod aan lessen en cursussen wordt inmiddels uitgevoerd door netwerkdocenten die wij faciliteren en aan ons verbinden. Binnen het domein onderwijs is FluXus deels ook nog uitvoerder. Wij zullen de komende beleidsperiode duidelijk maken wat onze meerwaarde is als verbinder en keuzes maken t.a.v. het eigen aanbod, zodanig dat dit niet strijdig is met de onafhankelijke adviesfunctie.

2. Interne organisatie

De komende beleidsperiode zal de interne organisatie verder worden geprofessionaliseerd om de rol van onafhankelijk verbinder en expert beter te kunnen waarmaken en daarmee onze klanten beter van dienst te kunnen zijn.

a. Denken vanuit het geheel i.p.v. de aparte delen t.b.v. de klantvraag

De klant staat centraal. FluXus heeft drie belangrijke klantgroepen, te weten het onderwijs, de amateur en de maatschappelijke organisaties. De organisatie zal worden ingericht vanuit deze drie groepen en de producten voor deze klantgroepen worden integraal aangeboden. Er komen drie programma's: Onderwijs, Vrije tijd & Amateurkunst en Zorg & Welzijn. Wij maken beleid om de expertise binnen deze programma's zoveel mogelijk aan elkaar te verbinden.

b. Verbinden netwerkpartners en vrijwilligers

De kracht van FluXus ligt in de samenwerking met onze netwerkpartners en vrijwilligers. Om deze ook in de toekomst duurzaam aan ons te verbinden en gezamenlijk een optimaal aanbod te kunnen verzorgen zullen wij de wederzijdse afspraken herzien en vastleggen. Wij gaan daarbij uit van de 'Fair Practice', hetgeen inhoudt dat wij onze netwerkpartners altijd een eerlijk tarief bieden. Uitgangspunt daarbij is de gezamenlijke verantwoordelijkheid voor onze maatschappelijke taak. Doel is om voor onze klanten het aanbod vindbaar, zichtbaar en toegankelijk te maken. Wij maken beleid op de ontwikkelkansen voor netwerkpartners en vrijwilligers en stimuleren de innovatie.

c. Integratie FluXus en Podium De Flux

Podium De Flux wordt een integraal onderdeel van FluXus maar wel met een duidelijk eigen gezicht. De gezamenlijke speerpunten als talentontwikkeling en popschool zullen gezamenlijk worden aangepakt. De onderwijsactiviteiten van De Flux komen te vallen onder de afdeling onderwijs. Samen met de afdeling Zorg & Welzijn pakt Podium de Flux vragen op uit het sociale domein.

d. Financieel inzicht en processen

FluXus wil toe naar een transparant financieel beleid. Zowel voor toezichthouders, financiers als medewerkers moet helder zijn welke (subsidie)budgetten waarvoor bedoeld zijn. De (maatschappelijke) resultaten worden zichtbaarder. Afdelingsmanagers krijgen integraal verantwoordelijkheid voor hun eigen budgetten. Ondernemerschap en innovatie zal verder worden gestimuleerd en ondersteund binnen de organisatie. Er komt een betere urenregistratie. Wij richten de begroting in per programma.

e. Communicatie

Het beeld dat de buitenwereld heeft van wat FluXus doet is niet in overeenstemming met wat wij daadwerkelijk doen. Wij maken beleid op een heldere beeldvorming. De website is nog erg gericht op het cursorisch aanbod. Wij zullen deze aanpassen dan wel vernieuwen zodat deze beter is gericht op de verschillende klantgroepen en de rollen van FluXus beter zichtbaar worden. Er komt een helder doelgroepenbeleid en een sterkere corporate communicatie die gericht is op de verschillende functies van FluXus. Binnen Podium de Flux zal een doelgroepenanalyse plaatsvinden zodat het programmeringsbudget effectiever kan worden ingezet. Wij richten een centraal CRM systeem in.

f. Personeelsbeleid

Een expertisecentrum heeft goed geschoolde en zich permanent ontwikkelende medewerkers nodig. Wij zullen helder maken welke kwaliteiten nodig zijn voor de functies die tot de vaste formatie behoren van FluXus. Wanneer medewerkers niet over de benodigde kwaliteiten beschikken zullen zij daarin worden bijgeschoold. Wij zetten in op een lerende, creatieve organisatie. Wij maken een personeelsplan. Een goede personeelsvertegenwoordiging blijft onmisbaar voor de organisatie.

3. Huisvesting

FluXus zal vanaf 2019 gehuisvest zijn in twee panden aan de Westzijde. In de Verkadefabriek worden alle kantoren gevestigd samen met De Bieb. Tevens richten wij daar een groot aantal multifunctionele ruimtes in voor de verschillende cursussen. Het pand van de Muziekschool blijft beschikbaar voor FluXus en zal worden opgeknapt.



Wij streven ernaar om in de twee panden vlak bij elkaar de verschillende disciplines zoveel mogelijk met elkaar te vermengen. Wij maken beleid op het nog beter benutten van de bestaande ruimtes door het aantal huurders en netwerkpartners uit te breiden.

Naast de twee kernlocaties richten wij samen met een aantal scholen en andere samenwerkingspartners externe locaties in waar lessen en cursussen kunnen plaatsvinden.

De huisvesting van Podium de Flux is een onzekere factor. Dit brengt grote risico's met zich mee voor de uitvoering van de opdracht van Podium de Flux. In het coalitieakkoord is vastgelegd dat er een nieuw poppodium moet gaan komen in Zaanstad. De discussie over het hoe en wat zal de komende tijd worden gevoerd, maar het ziet er naar uit dat dit wel even kan duren. Dit betekent dat wij naar een tijdelijke oplossing op zoek gaan van waaruit Podium de Flux de komende jaren kan opereren.

4. Ontwikkeling sociale domein en zorg

De afgelopen jaren zijn er in veel steden in Nederland goede resultaten bereikt met kunst & cultuur in het sociale domein en de zorg. Inmiddels wordt duidelijk dat deze zogenaamde sociaal-artistische praktijk zijn vruchten afwerpt waar het gaat om integratie, eenzaamheids- en ouderenproblematiek, wijkaanpak en zorg. Ook vanuit de gemeente Zaanstad en een aantal zorgaanbieders zijn er sterke signalen dat een dergelijke aanpak onderzocht dient te worden. FluXus zal de komende beleidsperiode, samen met partners, een voortrekkersrol zoeken op dit domein.

5. Kunst & techniek

Het ziet er naar uit dat in 2030 de Nederlandse samenleving één groot creatief laboratorium is, waarin disciplines in elkaar overgaan en waar iedereen wordt uitgedaagd om zich artistiek te ontwikkelen. Belangrijke kwaliteiten in cultuurparticipatie zijn plezier en alles uitproberen. FluXus gaat mee in deze ontwikkeling door maakplekken op te zetten en een samenwerking aan te gaan met broedplaatsen in de regio. Hubs zoals het FluXlab dragen door laagdrempeligheid bij aan een inclusieve leefbare samenleving: iedereen kan er naar binnen lopen, de werkwijze is bottom-up en vraag-gestuurd en biedt ruimte, vrijheid en flexibiliteit voor ontwikkeling vanuit intrinsieke behoefte van de gebruikers.

6. Samenwerking binnen Zaanstad

Gemeentelijke cultuurinstellingen veranderen in rap tempo van functie waarbij de maatschappelijke vragen uit de samenleving een steeds grotere rol spelen. Denken vanuit functies en samenwerking is dus onontbeerlijk. Naast de reeds bestaande samenwerkingen met bijvoorbeeld het Zaantheater zal FluXus nadrukkelijk samenwerking zoeken met de culturele en maatschappelijke partners en met hen het voortouw nemen bij de totstandkoming van een nieuwe cultuurvisie van de Gemeente Zaanstad.

VI Programma's

Om de bovenstaande visie vorm te geven werkt FluXus met een aantal programmalijnen. Zij biedt deze aan in nauwe samenhang zodat iedere Zaanster de mogelijkheid krijgt zijn of haar eigen culturele loopbaan vorm te geven. Interesseren-leren-producen-presenteren. Of dit nu op school is of in de wijk, op het podium of achter de schermen en achter de bar. Daarmee is de ontwikkeling van ieders talent de verbindende factor binnen alles wat wij doen.

- a) **Educatie:** Onze programma's dragen bij aan de meervoudige ontwikkeling van kinderen en jongeren. Wij helpen hen talent en vaardigheden te ontdekken en te ontwikkelen.
- b) **Participatie:** Onze programma's helpen degenen binnen de samenleving die dat nodig hebben om zich door middel van kunst sterker te worden en erbij te horen.
- c) **Presentatie:** Wij bieden een podium voor hen die met hun talenten een voorbeeld kunnen zijn voor anderen.

Wij combineren deze programma's met het bieden van faciliteiten in de stad waar onze netwerkpartners goed geoutilleerd hun werk kunnen doen en waar amateurs en professionals elkaar kunnen ontmoeten.

Programma 1: Onderwijs



Fotografie Brede school / FluXus

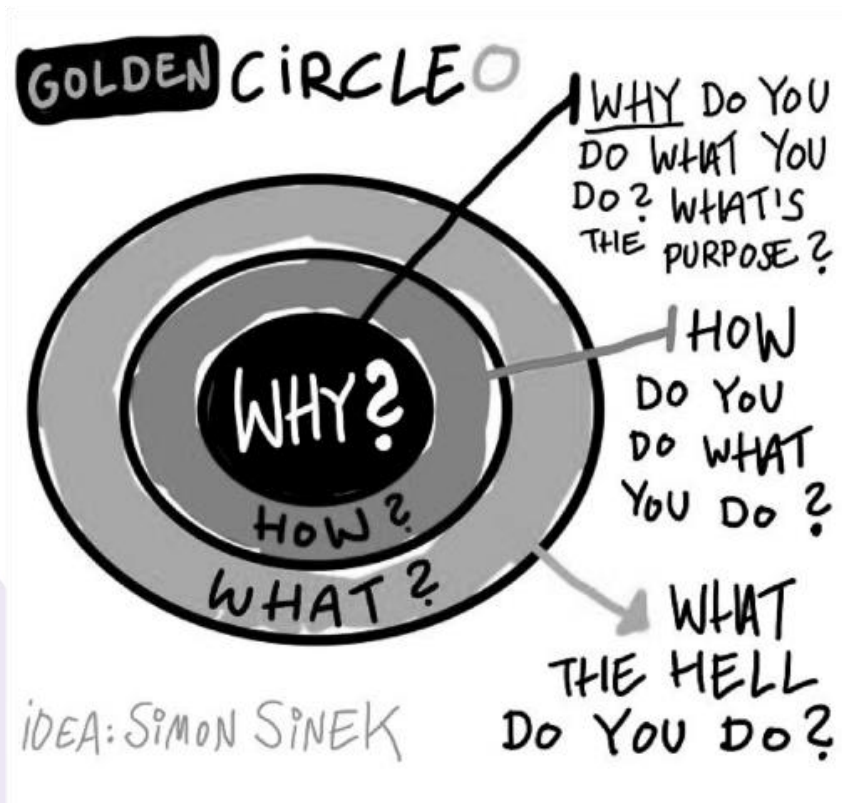
Alle kinderen doen mee in het onderwijs!

Samen met culturaanbieders en het onderwijs streven we ernaar om leerlingen in de Zaanstreek kwalitatief goed cultuuronderwijs te bieden, zodat alle kinderen zich óók cultureel kunnen ontwikkelen. Het resultaat van onze inspanningen is dat iedere school in Zaanstad beleid maakt op kunst en cultuur. Dat er voldoende middelen worden vrijgemaakt dan wel verworven en dat er een kwalitatief hoogstaand en toegankelijk aanbod is voor alle leerlingen.

Binnen het programma Onderwijs zetten we in op twee rollen voor FluXus: de partner en de expert. Als partner staan we altijd naast de school en handelen we in het belang van de school. Uit dit partnerschap ontstaan programma's die in co-creatie worden ontwikkeld. FluXus neemt daarin een verbindende rol tussen het onderwijs en de culturaanbieders. Als expert delen wij onze specifieke kennis op het gebied van kunst en cultuur met het onderwijs.

De cultuurexpert

Om kunst en cultuur duurzaam te verankeren binnen het onderwijs werkt FluXus Onderwijs met het model The Golden Circle van Simon Sinek. We werken met scholen van binnen naar buiten en starten met waarom?



Accountmanagement

We richten een servicebureau in voor primair en voortgezet onderwijs dat scholen helpt om cultuuronderwijs duurzaam te verankeren binnen het eigen curriculum. Daarnaast helpen wij hen een samenhangend programma samen te stellen dat geworteld is in hun eigen visie en uitgangspunten. Iedere school krijgt een expert (accounthouder) die de school begeleidt en adviseert. We streven ernaar het eigenaarschap zoveel mogelijk bij de scholen neer te leggen. De expert heeft zicht op de wensen van de school en legt verbinding met de culturele partijen in en buiten de omgeving van de school.

Professionalisering leerkracht en vakdocent

Via de bovenschoolse academies, in samenspraak met bovenschoolse cultuurcoördinatoren of CKV-docenten, ontwikkelen we nascholing voor leerkrachten en docenten op het gebied van cultuuronderwijs. In het verlengde van de leergemeenschappen cultuuronderwijs van koepels Zaan Primair en Agora organiseren we kenniskringen met cultuurbegeleiders. Door een professioneel discours op gang te brengen, kan de FluXus cultuurexpert haar of zijn advies beter afstemmen op de individuele school in het licht van de ambities van de koepels. Agora heeft een sterke visie op Bildung, terwijl Zaan Primair zich sterk richt op de ontwikkeling van de 21st Century Skills.

Kennisdeling

Wij delen landelijke trends en ontwikkelingen met onze doelgroepen onderwijs en kunstvakdocenten, bijvoorbeeld door middel van een digitale nieuwsbrief, Facebook en Twitter. Daarnaast organiseren wij evenementen rond een specifiek onderwerp in samenwerking met een deskundige spreker of organisator.

Procesbegeleiding

Door de ervaring in het ondersteunen en begeleiden van scholen bij de professionalisering van hun cultuuronderwijs heeft FluXus Onderwijs inzicht gekregen in de te onderscheiden processtappen. We vertalen deze in breed inzetbare modellen en tools, zoals een samenwerkingsovereenkomst, een evaluatiemodel en de Cultuurroute. Hierdoor wordt samenwerking tussen FluXus, onderwijs, cultuuraanbieder en anderen, inzichtelijker gemaakt voor de betrokken partijen en kunnen we samen de gewenste resultaten beter in kaart brengen.

Scholen spreken de behoefte uit voor het meetbaar maken van de creatieve ontwikkeling van de leerlingen, voor de leerkracht, maar met name voor de leerling zelf. Een reflectie-instrument voor leerlingen is door scholen in Zaanstad en de Pabo Amsterdam ingezet en geëvalueerd.

De cultuurpartner

Verschillende regelingen, zoals de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit of MuziekImpuls en gelden uit fondsen bieden de mogelijkheid om meer op maat met scholen, cultuuraanbieders en anderen samen te werken.

Voor leerlingen worden in co-creatie programma's ontwikkeld die een duurzame structuur voor samenwerken tussen aanbieder en school bieden. De visie en de uitgangspunten van de school en een verdieping van de culturele ontwikkeling van leerkrachten, cultuuraanbieders en leerlingen vormen daarbij de basis. Hieronder wordt uiteen gezet op welke onderwerpen het onderwijs (VO en PO, (culturele) partners én FluXus de komende jaren gaan inzetten.

Cultuuronderwijs en het sociaal domein

Eerder in dit hoofdstuk hebben we geconcludeerd dat op school alle kinderen de mogelijkheid moeten krijgen zich óók cultureel te ontwikkelen. We verbinden binnenschoolse activiteiten aan de Brede School, onder meer door in samenwerking met scholen en wijkteams de stap te maken richting het sociaal domein. De persoonlijke omgeving van de leerling gaat mee in ontwikkeling en participatie.

Scholen staan in wijken, uit die wijk komen leerlingen op school, hun 'thuis' staat in die wijk. De school is een ingang voor het gebruiken van cultuur als participatiemiddel in de wijk. Figuurlijk, maar ook letterlijk: als gebouw. Zeker met de toenemende ontwikkeling van scholen tot een Integraal Kindcentrum, worden ook de mogelijkheden buiten reguliere schooltijden vergroot.

Met scholen nemen we het initiatief om partners in de wijk te benaderen, helderheid te krijgen over de problematiek en samen onderzoeken hoe we door cultuuronderwijs en -participatie aan de oplossing kunnen bijdragen.

Laaggeletterdheid

Beide schoolkoepels voor primair onderwijs, Zaan Primair en Agora, hebben aangegeven dat de aanpak van laaggeletterdheid binnen Zaanstad in het onderwijs prioriteit heeft. Vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit maken we het mogelijk om ontwikkeling in cultuuronderwijs te koppelen aan taalontwikkeling. Door het combineren van bijvoorbeeld beweging en taal wordt de werking van beide hersenhelften gestimuleerd en gecombineerd. We gaan op zoek naar onderwijs- en cultuurpartners die met ons een pilotproject willen opstarten voor een combinatie van dans en taal. We zoeken hierbij samenwerking met De Bieb voor de Zaanstreek.

Verdere innovatie

We zien kansen voor innovatie op het gebied van kunst, techniek en erfgoed. Een combinatie van kunst en techniek vertaalt zich vaak in Maakonderwijs. De MakerMovement wint ook in Nederland aan populariteit. Maakonderwijs richt zich op leerlingvaardigheden die horen bij de 21ste eeuw: oplossingsgericht denken, ondernemen, samenwerken, creativiteit en technisch inzicht. Scholen pakken dit op en richten zich op samenwerking met FluXus. We leggen indien mogelijk een verbinding met het FluXLab; de creatieve werkplaats van FluXus, waarmee we doorstromen naar de vrije tijd stimuleren.

Speciaal onderwijs

Juist voor kinderen met een beperking is cultuuronderwijs een essentiële verrijking. In samenwerking met FluXus werken scholen voor speciaal onderwijs aan de deskundigheid van hun leerkrachten, om zo hun vaardigheden voor het ondersteunen van een creatief proces van hun leerlingen verder te ontwikkelen. We richten hierbij op scholen voor so, sbo (primair) en vso (voortgezet). Binnen het voortgezet onderwijs zetten we in op een meer gelijkwaardig partnerschap. Waar we nu meer een relatie van opdrachtgever/opdrachtnemer hebben, willen we dit ombuigen naar meer dialoog en co-creatie.

Werkdrukverlaging door samenwerking

Het is niemand de afgelopen maanden ontgaan dat de werkdruk in het Primair Onderwijs als hoog ervaren wordt. Daarbij speelt het, structureel wordend, probleem van het lerarentekort. In samenspraak met de beide koepelorganisaties voor Primair Onderwijs, Zaan Primair en Agora, zijn mogelijkheden besproken om kunstvakdocenten in te zetten ten behoeve van (een tijdelijke) werkdrukverlaging.

We onderzoeken twee mogelijkheden. Directe inval door kunstvakdocent op korte termijn bij ziekte van leerkracht. Zo wordt voorkomen dat klassen naar huis worden gestuurd. Of het inzetten van kunstvakdocent op lange termijn waarbij de kunstvakdocent meer onderdeel van het team wordt en, naast organisatorisch, een inhoudelijke bijdrage levert aan het lesprogramma, aansluitend op visie en beleid van de school. Voor de laatste optie zijn twee pilotprojecten in gang gezet. De resultaten van deze pilots worden omgezet in een concreet aanbod voor scholen.

Cultuurprogramma's voor het primair onderwijs

FluXus heeft een centrumfunctie in de gemeente Zaanstad; we hebben de organisatiekracht, het netwerk en de helikopterview om verschillende initiatieven, programma's en activiteiten te verbinden. We zijn onafhankelijk en richten ons op het articuleren van de vraag van onze samenwerkingspartners.

Vanuit de basisvoorziening faciliteren we het CultuurMenu en Brede School. Daarnaast maken we programma's die ontstaan zijn uit co-creatie met scholen of op vraag van scholen toegankelijk voor anderen. Zo werken we aan een 'cultural return on investment'.

CultuurMenu

In samenwerking met twee onafhankelijke commissies, bestaande uit vertegenwoordigers uit het onderwijs en het culturele veld, faciliteert FluXus de organisatie van het CultuurMenu voor het primair onderwijs in Zaanstad. Door het CultuurMenu maken alle leerlingen kennis met het culturele aanbod uit de stad.

Wij maken het complete aanbod zichtbaar en helpen de scholen hun vraag helder te krijgen. Wij ondersteunen de aanbieders met het maken van een aantrekkelijk aanbod voor de scholen. De cultuurexpert van FluXus ondersteunt de school in het verbinden van activiteiten uit het CultuurMenu aan bijvoorbeeld het thematisch onderwijs, schooleigen projecten of andere initiatieven in de culturele omgeving van de school. Op dergelijke wijze raakt het CultuurMenu verbonden met het schoolprogramma.

Innovatie van het CultuurMenu zal zich de komende beleidsperiode richten op het verbeteren van de website, waardoor we de verbinding tussen het cultuurbeleid van de school en het lesprogramma voor de scholen inzichtelijker kunnen maken. De website zal niet enkel meer gericht zijn op het CultuurMenu, maar het totaal aan mogelijkheden voor scholen, primair en voortgezet onderwijs, toegankelijk en overzichtelijk maken.

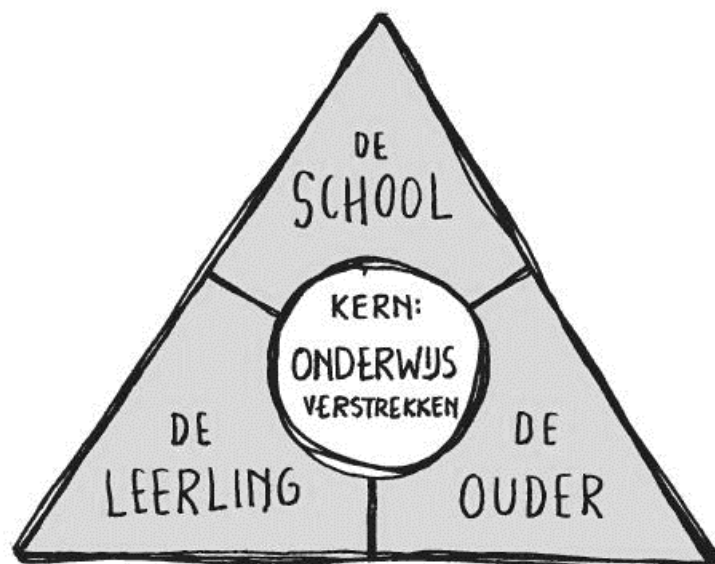
Het professionaliseringsproject van schoolbestuur Zaan Primair genaamd CuCo is erop gericht vakdocent en leerkracht samen lessen om een activiteit uit het CultuurMenu heen te laten ontwikkelen voor meer verdieping van de CultuurMenu activiteit. FluXus draagt hieraan bij door te ondersteunen bij organisatie en scholing.

Brede School

FluXus faciliteert binnen de gemeente Zaanstad het programma Brede School. Ons doel is met de school een goede verbinding te leggen tussen activiteiten binnen en buiten de school om zo de culturele loopbaan optimaal toegankelijk te maken voor alle leerlingen. Wij ondersteunen zowel het onderwijs als de aanbieders zodat er altijd een goede match is.

We zoeken een samenwerking vanuit een pedagogische visie en aanpak en willen organisaties voor kinderopvang hier nauwer bij betrekken, alsook partners in de wijk, zoals sociale wijkteams en/of sportcoaches. Ouders zijn binnen de Brede School eveneens een belangrijke partner; zij maken immers, in samenspraak met hun kinderen, de keuzes binnen het programma dat de school aanbiedt. De Brede School is een mogelijkheid voor scholen om zich te profileren in de wijk en ouders beter te betrekken.

FluXus heeft de ambitie om de school te ondersteunen in het werken aan de Gouden Driehoek: samen erkennen school en ouders dat zij een gemeenschappelijk belang hebben, namelijk dat hun kind ofwel hun leerling zich gezien zijn mogelijkheden en talenten optimaal ontwikkelt op school en thuis. FluXus ondersteunt deze samenwerking door met partners afstemming te zoeken op visie van de school, populatie van de school én mogelijkheden in de wijk.



Muziek Maakt School

FluXus biedt het programma *Muziek maakt School* aan op inmiddels 25 scholen binnen Zaanstad. Muziek Maakt School is negen jaar geleden ontstaan vanuit de overtuiging dat alle kinderen recht hebben op goed muziekonderwijs.

“Culture cannot be taken over like an apartment, furniture or clothing; each generation has to study it and experience it afresh“

Zoltán Kodály

Muziek Maakt School gaat ervan uit, en dat is inmiddels ook wetenschappelijk bewezen, dat bijna alle kinderen muzikaal geboren worden. Als deze muzikaliteit niet wordt aangesproken, geprikkeld en ontwikkeld verliezen kinderen dit talent. Muziek Maakt School wil dit helpen voorkomen. Muziek Maakt School prikkelt en ontwikkelt de muzikaliteit van leerlingen door te voorzien in een leerlijn van groep 1 t/m 8. Er wordt in de lagere groepen begonnen met muzikaal ontdekken, dit wordt steeds verder uitgebouwd, totdat leerlingen in de hogere groepen op tenminste 8 instrumenten leren te spelen. Als kinderen plezier hebben in het bespelen van een bepaald instrument wordt verbinding gelegd via het programma Brede School met naschoolse mogelijkheden zodat de leerling zijn of haar talent verder kan ontwikkelen. Daarin werken we ook samen met bijvoorbeeld de Muziekverenigingen.

Onder meer dankzij de subsidieregeling Muziekimpuls zijn veel scholen gestart met dit programma. Het moge duidelijk zijn dat de inzet van veel muziekvakdocenten voor de scholen kostbaar is. Een bedreiging voor de komende beleidsperiode kan zijn dat deze subsidie wegvalt (resp. in 2019, 2020 en 2021). Samen met de scholen zoekt FluXus naar oplossingen om Muziek Maakt School een structurele plek te geven binnen het curriculum.

Verhaal & Atelier

Dit programma biedt een kader voor beeldend vakdocenten om naar aanleiding van verhalen of prentenboeken aan beeldende vaardigheden van leerlingen te werken.

Dit programma is in co-creatie met verschillende scholen ontwikkeld binnen Cultuureducatie met Kwaliteit. Dit jaar wordt de module voor de onderbouw afgerond, waardoor we een compleet pakket voor onder-, midden- en bovenbouw kunnen bieden. Deze beleidsperiode zal FluXus het programma ook digitaal toegankelijk maken voor meer scholen en beeldend vakdocenten.

Themascripts

In co-creatie met verschillende scholen zijn binnen Cultuureducatie met Kwaliteit Themascripts ontwikkeld. Middels deze scripts werken leerkrachten, in samenwerking met een vakdocent drama, aan leerlingvaardigheden rond drama én behandelen lesstof uit de zaakvakken, zoals geschiedenis of aardrijkskunde. Voor groep 1 t/m 8 zijn scripts beschikbaar; deze worden toegankelijk gemaakt voor alle scholen in Zaanstad.

Cultuurprogramma's voor het voortgezet onderwijs

Rondje Cultuur

Voor scholen Voortgezet Onderwijs, waaronder Zuiderzee Lyceum, Pascal Zuid en het Zaanlands Lyceum organiseert FluXus het Rondje Cultuur. Op deze wijze maken honderden leerlingen kennis met verschillende vormen van kunst en cultuur. VO-school het Compaen verdiept deze kennismaking op één discipline door tien weken lang met beeldende vakdocenten samen te werken.



Foto aangeleverd door Alex Sao

Dankzij het FluXus-project Muziek Maakt School kwam Alex Sao op basisschool De Voorzaan in contact met muziek. Eerst was daar de klarinet, dat vond hij al best 'gaaf'. Maar toen kwam daar opeens juf Mariëtte de klas binnen met een cello. Zijn ogen begonnen te stralen en toen hij voor het eerst de strijkstok op de snaren zette wist hij: dit is mijn instrument!

Alex bleek een enorm groot cellotalent en speelde binnen een half jaar de prelude uit de eerste suite van Bach. Zijn cello-docente onderkende zijn talent en investeerde veel tijd en liefde in hem. Na een jaar werd hij toegelaten tot de Talentklas van FluXus.

Hij won (eerste) prijzen bij het Jan Pasveer-concours en werd vorig jaar toegelaten tot de Sweelinck-academie van het Conservatorium van Amsterdam. In april was Alex te horen tijdens een lunchconcert in het Concertgebouw van Amsterdam.

In een documentaire die over hem werd gemaakt, zei Alex: "Als Muziek Maakt School er niet was geweest, had ik nooit geweten dat ik eigenlijk cellist ben."

Talentontwikkeling

Binnen het project Talentscout biedt FluXus een structuur voor VO-scholen om leerlingen te scouten voor deelname aan dit project. Leerlingen volgen naschools lessen om hun talenten verder te ontwikkelen.

Voor brugklassers wordt het project Zaanstormend georganiseerd. Leerlingen met een bijzonder talent voor zang, dans of theater krijgen de mogelijkheid om hun act verder te vervolmaken en als klap op de vuurpijl te stralen op het podium van het Zaantheater.

You Like It

You Like It organiseren we in samenwerking met het Compaen en is gericht op eerste klassers. Zij krijgen de mogelijkheid hun talent te ontwikkelen door zes weken lang les te krijgen op het gebied van dans, theater, media of muziek.

Speerpunten binnen het programma Onderwijs

- Realisatie servicebureau voor cultuuronderwijs. Op iedere school een accountmanager.
- FluXus-medewerkers zijn professionele accountmanagers.
- Ontwikkeling deskundigheidsbevordering voor leerkrachten, docenten en kunstvakdocenten.
- Initiatieven op afzonderlijke scholen zijn breed toegankelijk en bruikbaar gemaakt voor verschillende scholen en vakdocenten.
- Procesgericht werken is verbeterd door inzet van tools en modellen.
- In samenwerking met verschillende partners zijn 'on common ground' succesvolle projecten voor cultuureducatie gerealiseerd.
- Er wordt samengewerkt met scholen op basis van hún pedagogische visie en aanpak.
- Programma's die zijn ontwikkeld faciliteren de samenwerking tussen school en de (culturele) omgeving van de school.
- Er is verbinding gelegd tussen de verschillende programma's en deskundigheid binnen de school én buiten de school.

Programma 2: Vrije Tijd & Amateurkunst



Bayke fotografie Zaans Zilver

Het programma *Vrije Tijd & Amateurkunst* richt zich op alle inwoners van Zaanstad die actief bezig zijn met creatieve activiteiten. Of zij nu les hebben bij een netwerkdocent of ergens anders, lid zijn van een amateurvereniging of gewoon thuis bezig zijn met hun hobby. Doel daarbij is het voor iedere Zaankanter mogelijk te maken zijn of haar eigen culturele pad te volgen, zich waar mogelijk verder te ontwikkelen en zich te presenteren aan anderen.

Breed cursusaanbod

Samen met de netwerkpartners biedt FluXus een breed buitenschools cursusaanbod in alle kunstdisciplines en op verschillende plekken in Zaanstad. Wij zorgen ervoor dat het aanbod toegankelijk en vernieuwend blijft en houden daarbij rekening met wat er verder in de stad wordt aangeboden.

- Wij zorgen ervoor dat binnen ons docentennetwerk alle relevante disciplines en lesvormen beschikbaar zijn. Dit doen wij door goede afspraken te maken met zelfstandige ondernemers uit ons netwerk.
- Wij maken budget vrij voor nieuwe aanbiedingsvormen die meer passen bij deze tijd. Een goed voorbeeld daarvan is het FluXlab. Daarin werken vrijwilligers, experts en leerlingen samen vanuit het principe: leren van elkaar. Wij onderzoeken hoe wij dit soort communities verder kunnen uitbreiden binnen FluXus.
- Wij stimuleren onze netwerkpartners in het interdisciplinair samenwerken en het onderzoek naar nieuwe lesvormen. Dit doen wij door middel van een innovatiefonds waar de netwerkpartners gebruik van kunnen maken bij nieuwe initiatieven.
- Wij maken samen met Meedoen Zaanstad en het Jeugdcultuurfonds beleid op hoe wij het aanbod toegankelijk kunnen houden voor mensen met een kleine beurs.

- Wij zorgen ervoor dat iedereen die dat wil kennis kan maken met het aanbod en daaruit een goede keuze kan maken. Dit doen wij door regelmatig inspiratiedagen te organiseren, het aanbod goed vindbaar te maken via onze website en inhoudelijke experts aan te stellen die de cursisten van advies kunnen dienen.
- Wij maken budget vrij voor samenspel zodat iedereen die dat wil kan samenspelen.

Talentontwikkeling

Wij vinden dat iedereen binnen Zaanstad de mogelijkheid moet krijgen zijn of haar talenten te ontwikkelen. Wij bieden een talentontwikkelingsprogramma in de verschillende kunstdisciplines.

- Wij maken budget vrij voor coaching en training van talenten en maken een plan om dit budget via een fonds voor Zaans talent te verhogen.
- Wij organiseren het Jan Pasveerconcorso voor talentvolle muzikaleerlingen.
- Wij faciliteren een impresariaat dat talentvolle leerlingen de kans geeft optredens te verzorgen voor de stad.
- Wij organiseren een talentklas muziek waarbinnen talentvolle leerlingen de kans krijgen zich verder te bekwamen op hun instrument.
- Wij organiseren, in samenwerking met het Zaantheater, het project 'Zaans Zilver' voor talentvolle ouderen.
- In samenwerking met het Zaantheater organiseren wij het project 'Zaanstormend' om talentvolle jongeren een podium te bieden.
- Wij faciliteren het discipline-overstijgend productieteam waar talentvolle jongeren onder begeleiding worden uitgedaagd om hun creatieve vermogens verder te ontwikkelen.



Fotografie Quentin Rademaker / Zaanstormend

Presentatie

Wij vinden dat iedere amateurkunstenaar de mogelijkheid moet krijgen om zich te presenteren. Niet alleen om zichzelf daarmee te bewamen, maar ook om anderen te inspireren. Wij hebben daarvoor met onder meer het Zaantheater een samenwerking afgesproken.

- Aan onze netwerkdocenten bieden wij de mogelijkheid met hun leerlingen voorspeelavonden, presentaties en tentoonstellingen te organiseren.
- Wij organiseren open podia voor de amateurs in verschillende delen van de stad.
- Wij organiseren tentoonstellingen voor amateurkunstenaars.
- Wij organiseren jaarlijks in samenwerking met het Zaantheater en de basisscholen een familievoorstelling, aansluitend bij Zaanse thema's.
- Wij organiseren jaarlijks het Jongeren Theater Festival.

Ondersteuning amateurkunst

Een goede amateurkunstsector draagt bij aan een levendig klimaat in de stad. FluXus biedt ondersteuning aan de amateurkunstverenigingen. De komende beleidsperiode blijven wij actief de verenigingen opzoeken en kijken wij wat wij voor hen kunnen betekenen en waar we kunnen samenwerken.

- Jaarlijks organiseert FluXus het project IkToon (met extra subsidie).
- FluXus gaat een structurele samenwerking aan met een aantal partijen en evenementen. Wij leggen deze samenwerking vast in meerjarige afspraken.
- Wij gaan met de gemeente in gesprek om de oorspronkelijke taak van de ondersteuning van amateurverenigingen te hervatten.
- Wij ondersteunen de muziekverenigingen bij het organiseren van de muziekexamens.

Volksuniversiteit Zaanstreek

Samen met De Bieb voor de Zaanstreek organiseert FluXus een laagdrempelig lezing- en cursusaanbod onder het merk 'Volksuniversiteit Zaanstreek'. Wij richten ons op een breed aanbod aan lezingen, cursussen en workshops aansluitend op de wensen en behoeftes van de samenleving. Het betreft een pilotproject waarvoor een tijdelijke subsidie is toegekend. Wij streven ernaar deze subsidie permanent te maken om het aanbod toegankelijk te houden voor iedereen.

- Wij bieden een aanbod voor mensen voor wie meedoen in deze samenleving niet vanzelfsprekend is
- Wij bieden een aanbod voor mensen die zich verder willen ontwikkelen, kennis willen verwerven of vaardigheden willen trainen.

Voor de uitvoering van dit programma maken wij gebruik van zelfstandig ondernemers.

Speerpunten binnen het programma Vrije Tijd en Amateurkunst

- Versterken van de relatie met de netwerkpartners.
- Meer verbinding met collega aanbieders.
- Werving nieuwe docenten om het aanbod te verdiepen en te verbreden en de bezetting van de lokalen te verbeteren.
- Toegankelijkheid versterken in samenwerking met Meedoen Zaanstad en Jeugd Cultuur Fonds.
- Verdieping van het aanbod door meer verbinding tussen de netwerkpartners.
- Spreiding van het aanbod naar andere delen van de stad door samenwerking met de scholen.
- Duurzame subsidie voor de VU Zaanstreek.
- Onderzoek naar de mogelijkheden om het aanbod van de VUZ uit te breiden naar het sociale domein en de zorg.

Programma 3: Zorg & Welzijn



Still uit [reportage over Dansen met Parkinson](#) dat ook bij FluXus wordt gegeven

FluXus richt een expertisecentrum in voor cultuur in de wijken en de zorg; signalerend en verbindend. Daarbij werken wij samen met wijkregisseurs, accounthouders onderwijs, maatschappelijke instellingen en bewoners. Wij stellen een accounthouder Zorg & Welzijn aan. Deze accounthouder heeft nauw contact met wijkteams, zorginstellingen, maatschappelijke organisaties en cultuuraanbieders. Hij/zij signaleert maatschappelijke vragen en zoekt samen met professionals en bewoners naar artistieke oplossingen. Het expertisecentrum biedt Zaankanters en organisaties gereedschappen om hun initiatieven zelfstandig of met anderen te realiseren en duurzaam te verankeren.

- FluXus gaat een partnerschap aan met zorg- en welzijnsinstellingen die kunst en cultuur willen inzetten ten behoeve van hun cliënten.
- FluXus organiseert projecten gericht op participatie door middel van kunst en cultuur.

Speerpunten Zorg & Welzijn

- Vragen uit de wijken in kaart brengen in samenwerking met de sociale wijkteams.
- Reeds bestaand aanbod in kaart brengen, onder andere dat van onze netwerkpartners.
- Afspraken maken met zorgaanbieders.
- 'Pool' van professionals inrichten.
- Budget vrijmaken voor manager Zorg & Welzijn.
- Aansluiten bij gemeentelijk armoede- en eenzaamheidsbeleid.

Ook voor dit programma werken wij samen met zelfstandig professionals die wij via ons netwerk aan ons verbinden. Daarnaast gaan wij structurele partnerschappen aan met organisaties in het domein van welzijn en zorg.

VII Podium de Flux



Fotografie Daniel Flores / Stadsconcert

Podium de Flux is het poppodium van Zaanstad. Voortgekomen uit de oude Kade voorziet De Flux in de toenemende vraag naar popmuziek binnen Zaanstad. Uitgangspunt bij de programmering is het bieden van een zo breed mogelijk popaanbod, aansluitend bij de wensen van de bezoekers. Naast concerten in eigen huis organiseert De Flux samen met anderen evenementen waarbij De Flux zorgt voor de programmering en soms ook voor de techniek. Wij proberen daarbij zoveel mogelijk vrijwilligers in te zetten.

Podium de Flux is het enige professionele poppodium in de Zaanstreek. Grote, internationale artiesten betreden hier wekelijks het podium. Wij bieden ruimte aan talentontwikkeling on en off stage. Er worden regelmatig avonden georganiseerd voor lokale bands en vrijwilligers kunnen zich ontwikkelen op het gebied van licht- en geluidstechniek, horeca, fotografie en videografie.

De Flux en FluXus vinden elkaar in hun gezamenlijke waarden. Zowel FluXus als De Flux hebben de verbinding van de samenleving hoog in het vaandel staan. Jongeren, ouderen en mensen van alle nationaliteiten worden bereikt met het brede programma-aanbod van De Flux. De focus ligt op genres die leven binnen de Zaanstreek, zoals blues, metal, rock, tribute en hiphop. Ook worden er uitstapjes gemaakt naar comedy.

Brede programmering voor alle leeftijden

- **Professionele bands en artiesten** met een passend programma afgestemd op de muzikale behoefte van de Zaanster. Dit kan een mix zijn van bekend en relatief onbekend talent.
- **Lokale en regionale (pop-)cultuur/dance.** Er zal altijd plek zijn om lokaal /regionaal talent te ondersteunen en een perspectief te bieden om door te groeien naar andere podia en festivals. Hiervoor hebben wij binnen de bestaande disciplines meerdere trajecten uitgezet. Daarnaast bieden wij open podia, zoals jamsessies en Songbird Sundays.

Talentontwikkeling

- Met De Flux Popschool, laagdrempelige repetitie-mogelijkheden en de bandcoaching presentaties vervult De Flux een laboratoriumfunctie. Talent kan rijpen en zich ontwikkelen zonder dat hier een kader voor wordt opgedrongen. Er worden wel perspectieven geboden in de vorm van deelname aan bandcontests, groepenpresentaties, Popschool zomerfestival, Popronde, Grote Prijs van NL et cetera.
- Nieuw talent tijdig signaleren en in kaart brengen. Het verder op weg helpen daar waar de behoefte zich manifesteert. Open podia bieden als Jamsessies en Songbird Sundays. Connecten/introduceren bij gevestigd talent.

Flux op locatie

Het afblazen van het Cultuurcluster betekent dat De Flux de komende tijd zonder vaste locatie moet opereren. Een tijdelijke locatie blijkt niet haalbaar, mede vanwege de hoge investeringslasten. De komende jaren zet De Flux in op intensieve samenwerking met een aantal partijen om samen met hen een breed en laagdrempelig aanbod te blijven realiseren in Zaanstad. Het betreft de volgende partijen.

- Zaantheater
- De Groote Weiver
- Discotheek Level 2
- Hemkade
- Haltpop
- De Fabriek
- Excelsior Recordings

Naar een nieuw poppodium

Zaanstad schrijft een nieuwe Cultuurnota. FluXus/De Flux zal het voortouw nemen in de discussie rondom een nieuw poppodium en daarbij samenwerking met andere partijen niet uit de weg gaan. Voorop staat een goede voorziening voor Zaanstad.

Speerpunten Podium de Flux

- Mensen binnen en buiten de Zaanstreek, van alle leeftijden en nationaliteiten bedienen met een professioneel muzikaal programma.
- Wij stellen ons proactief op in de stadbrede discussie over een nieuw poppodium.
- Wij maken specifiek beleid om meer jongeren te trekken.
- Wij maken een plan voor 'Flux op locatie', ongeacht de toekomst van de huisvesting.
- Wij bouwen, samen met de afdeling Vrije Tijd/Amateurkunst, de popschool verder uit.
- Wij zoeken actief aansluiting bij het sociale domein.
- Wij bouwen aan een structurele samenwerking met de volgende partijen:
 - Haltpop
 - Metafestival io
 - Jazzfestival io
 - Zaantheater
 - De Groote Weiver
 - Excelsior Recordings
 - Filmtheater de Fabriek

VIII Meerjarenraming 2019 - 2021

	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021
BATEN			
Opbrengsten			
Opbrengsten activiteiten	836.350	851.350	861.350
Overige opbrengsten	67.000	82.000	97.000
	903.350	933.350	958.350
Toerekening overhead (naar rato budget)	0	0	0
Totaal opbrengsten	903.350	933.350	958.350
Bijdragen			
Subsidies	2.281.500	2.646.450	2.661.450
Totaal baten	3.184.850	3.579.800	3.619.800
LASTEN			
Loonkosten	993.500	1.038.450	1.038.450
Overige personeelskosten	82.950	82.950	82.950
Inhuur derden	51.050	51.050	51.050
Huisvestingskosten	509.250	649.250	664.250
Administratiekosten	113.950	103.950	103.950
Algemene kosten	141.500	271.500	296.500
Kosten activiteiten	1.271.150	1.361.150	1.361.150
Afschrijvingen	21.500	21.500	21.500
Dotatie c.q. onttrekkingen voorzieningen	0	0	0
	3.184.850	3.579.800	3.619.800
Toerekening overhead (naar rato budget)	0	0	0
Totaal lasten	3.184.850	3.579.800	3.619.800
Exploitatieresultaat	0	0	0

Toelichting Meerjarenraming 2019-2021

De meerjarenraming is ingericht per programma zoals deze ook genoemd staan in het beleidsplan, te weten:

- Onderwijs
- Vrije tijd & Amateurkunst
- Zorg & Welzijn
- Podium de Flux

Daarnaast zijn de huisvestingslasten apart opgenomen. Ook het personeel dat direct aan de huisvesting is toe te rekenen is in deze kolom opgenomen. De overhead is verdeeld over de verschillende programma's naar rato van het budget. Hieronder staat vermeld welke financiële gevolgen het inhoudelijke beleid heeft. Daarbij beschouwen we 2019 als een overgangsjaar waarin de verhuizing naar de Verkadefabriek veel van de organisatie zal vragen en waarin we de aangekondigde maatregelen in gang zetten. De extra kosten die dit in 2019 met zich meebrengt bekostigen we uit de opgebouwde reserves. Vanaf 2020 vragen wij extra budget om dit beleid verder te kunnen uitbouwen. De genoemde bedragen zijn excl. indexering, dus prijspeil 2018/2019.

Programma 1 Onderwijs

	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021
BATEN			
Opbrengsten			
Opbrengsten activiteiten	703.300	703.300	703.300
Overige opbrengsten	0	0	0
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	703.300	703.300	703.300
Toerekening overhead (naar rato budget)	9.423	9.238	9.118
Totaal opbrengsten	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	712.723	712.538	712.418
Bijdragen			
Subsidies	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	825.686	923.990	918.735
Totaal baten	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	1.538.409	1.636.528	1.631.153
LASTEN			
Loonkosten	261.950	261.950	261.950
Overige personeelskosten	0	0	0
Inhuur derden	0	0	0
Huisvestingskosten	0	0	0
Administratiekosten	0	0	0
Algemene kosten	20.000	20.000	20.000
Kosten activiteiten	881.800	971.800	971.800
Afschrijvingen	0	0	0
Dotatie c.q. onttrekkingen voorzieningen	0	0	0
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	1.163.750	1.253.750	1.253.750
Toerekening overhead (naar rato budget)	374.659	382.778	377.403
Totaal lasten	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	1.538.409	1.636.528	1.631.153
Exploitatieresultaat	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	0	0	0

Activiteiten Voortgezet Onderwijs

Het Rijk komt binnenkort met een nieuwe regeling CMK (Cultuureducatie met Kwaliteit) voor het VO. Daar is matching voor nodig. Wij nemen hiervoor vanaf 2020 € 20.000 op in de begroting.

Activiteiten Cultuurmenu

Alle kinderen in Zaanstad toegang tot culturele activiteiten. Voor een uitbreiding van het Cultuurmenu nemen we vanaf 2020 € 50.000 op om het aanbod uit het Cultuurmenu toegankelijker te maken. Wij nemen € 20.000 op om het vervoer van ver weg gelegen scholen naar bijvoorbeeld het theater te compenseren.

Programma 2: Vrije Tijd & Amateurkunst

	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021
BATEN			
Opbrengsten			
Opbrengsten activiteiten	43.050	43.050	43.050
Overige opbrengsten	0	0	0
	43.050	43.050	43.050
Toerekening overhead (naar rato budget)	577	565	558
Totaal opbrengsten	43.627	43.615	43.608
Bijdragen			
Subsidies	365.844	465.128	463.464
Totaal baten	409.471	508.743	507.072
LASTEN			
Loonkosten	157.200	187.200	187.200
Overige personeelskosten	0	0	0
Inhuur derden	0	0	0
Huisvestingskosten	0	0	0
Administratiekosten	0	0	0
Algemene kosten	5.000	55.000	55.000
Kosten activiteiten	147.550	147.550	147.550
Afschrijvingen	0	0	0
Dotatie c.q. onttrekkingen voorzieningen	0	0	0
	309.750	389.750	389.750
Toerekening overhead (naar rato budget)	99.721	118.993	117.322
Totaal lasten	409.471	508.743	507.072
Exploitatieresultaat	0	0	0

Ondersteuning netwerkdocenten

Voor de ondersteuning van de netwerkpartners nemen we vanaf 2020 € 10.000 extra op in de begroting omdat wij het als onze taak zien de expertise ook van de zelfstandig ondernemers op peil te houden.

Ondersteuning amateurkunst

Ook het budget voor de ondersteuning amateurverenigingen is wegbezuinigd. Om deze taak weer naar behoren op te pakken nemen wij € 30.000 op om voor 0,4 fte een ondersteuner van de amateurverenigingen aan te stellen + € 15.000 budget voor activiteiten voor amateurs.

Talentontwikkeling

Door de eerdere bezuinigingen op de afdeling Vrije Tijd is de post talentontwikkeling te laag. Het behouden van talent voor Zaanstad vraagt om een goede ondersteuning. We hogen dit budget op met € 25.000 vanaf 2020.

Programma 3: Zorg & Welzijn

	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021
BATEN			
Opbrengsten			
Opbrengsten activiteiten	0	15.000	25.000
Overige opbrengsten	0	0	0
	0	15.000	25.000
Toerekening overhead (naar rato budget)	0	197	324
Totaal opbrengsten	0	15.197	25.324
Bijdragen			
Subsidies	88.570	130.932	152.851
Totaal baten	88.570	146.129	178.175
LASTEN			
Loonkosten	37.000	37.000	37.000
Overige personeelskosten	0	0	0
Inhuur derden	0	0	0
Huisvestingskosten	0	0	0
Administratiekosten	0	0	0
Algemene kosten	30.000	75.000	100.000
Kosten activiteiten	0	0	0
Afschrijvingen	0	0	0
Dotatie c.q. onttrekkingen voorzieningen	0	0	0
	67.000	112.000	137.000
Toerekening overhead (naar rato budget)	21.570	34.129	41.175
Totaal lasten	88.570	146.129	178.175
Exploitatieresultaat	0	0	0

Uitbreiding activiteiten

Per 2019 stellen wij een manager Zorg & Welzijn aan voor 0,4 fte. Deze kosten zijn reeds opgenomen in de begroting 2019 alsmede € 30.000 voor activiteiten. Vanaf 2020 nemen we € 45.000 extra op voor activiteitenkosten. Aan opbrengsten begroten we voor dat jaar € 15.000. Omdat er ervan uitgaat dat de activiteiten zullen toenemen begroten we in 2021 nog eens € 25.000 voor activiteitenkosten en nemen we nog eens extra € 10.000 aan opbrengsten op (in totaal dus € 100.000 aan activiteitenkosten en € 25.000 aan opbrengsten).

Podium de Flux

	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021
BATEN			
Opbrengsten			
Opbrengsten activiteiten	78.000	78.000	78.000
Overige opbrengsten	2.000	2.000	2.000
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	80.000	80.000	80.000
Toerekening overhead (naar rato budget)	0	0	0
Totaal opbrengsten	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	80.000	80.000	80.000
Bijdragen			
Subsidies	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	430.250	430.250	430.250
Totaal baten	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	510.250	510.250	510.250
LASTEN			
Loonkosten	171.450	171.450	171.450
Overige personeelskosten	26.950	26.950	26.950
Inhuur derden	0	0	0
Huisvestingskosten	91.850	91.850	91.850
Administratiekosten	11.450	11.450	11.450
Algemene kosten	10.000	10.000	10.000
Kosten activiteiten	193.550	193.550	193.550
Afschrijvingen	5.000	5.000	5.000
Dotatie c.q. onttrekkingen voorzieningen	0	0	0
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	510.250	510.250	510.250
Toerekening overhead (naar rato budget)	0	0	0
Totaal lasten	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	510.250	510.250	510.250
Exploitatieresultaat	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	0	0	0

Gezien de onduidelijke toekomst van de huisvesting voor Podium de Flux kunnen we geen structurele maatregelen plannen en continueren dus de begroting van 2019.

Huisvesting

	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021
BATEN			
Opbrengsten			
Opbrengsten activiteiten	12.000	12.000	12.000
Overige opbrengsten	55.000	70.000	85.000
	67.000	82.000	97.000
Toerekening overhead (naar rato budget)	0	0	0
Totaal opbrengsten	67.000	82.000	97.000
Bijdragen			
Subsidies	571.150	696.150	696.150
Totaal baten	638.150	778.150	793.150
LASTEN			
Loonkosten	168.750	168.750	168.750
Overige personeelskosten	20.000	20.000	20.000
Inhuur derden	15.000	15.000	15.000
Huisvestingskosten	417.400	557.400	572.400
Administratiekosten	0	0	0
Algemene kosten	5.000	5.000	5.000
Kosten activiteiten	12.000	12.000	12.000
Afschrijvingen	0	0	0
Dotatie c.q. onttrekkingen voorzieningen	0	0	0
	638.150	778.150	793.150
Toerekening overhead (naar rato budget)	0	0	0
Totaal lasten	638.150	778.150	793.150
Exploitatieresultaat	0	0	0

Vanaf 2020 is een extra uitgave aan huisvesting opgenomen voor de huur Verkadefabriek van € 125.000. Deze subsidie is reeds toegekend door de raad.

In het kader van de spreiding huren we extra locaties in de wijken. We nemen daarvoor vanaf 2020 € 15.000 extra op in de begroting. Daar staat tegenover een extra verhuuropgave van de ruimtes van € 15.000 per jaar vanaf 2020. Voor 2021 nemen we nog eens extra € 15.000 op aan lasten en inkosten (in totaal dus € 30.000 aan huur externe locaties en € 30.000 opbrengsten verhuur).

Overhead

Uitbreiding budget communicatie

Om de nieuwe positie van Fluxus als expertisecentrum duidelijker over het voetlicht te brengen verhogen we de post Communicatie vanaf 2020 met € 10.000.

Budget t.b.v. gezamenlijke activiteiten Verkadefabriek

Om samen met de partners in de Verkadefabriek het gebouw als evenementenlocatie op de kaart te zetten en gezamenlijk evenementen te organiseren reserveren we vanaf 2020 € 25.000 per jaar.

Extern controller en besparing directie

Om duurzaam expertise in te kunnen huren van een extern controller reserveren we € 25.000 op de begroting vanaf 2020. Daar staat een besparing tegenover van € 10.000 ten gevolge van teruggang uren van de directeur.

Besparing (o.a. samenwerking De BIEB)

We nemen vanaf 2020 een taakstelling van € 19.000 op de kantoorkosten op o.m. ten gevolge van het samen kantoor houden met de Bieb. In 2021 komt hier nog eens € 15.000 bij.

© Stichting Fluxus centrum voor de kunsten Zaanstad
1 januari 2019

Beleid en ambities voor 2019-2021 opgesteld door
Otto Berg in het kader van de opdracht van Gemeente
Zaanstad.

fluxus

kunst + cultuur
voor iedereen



Stichting Fluxus centrum voor de kunsten Zaanstad
Hof van Zaenden 65
1508 XD Zaandam
Tel. 075 635 61 11
info@fluxus.nl
www.fluxus.nl