

## **Vi bygger landet**

1) Vi er fabrikkens kvinner og menn,  
vi er de mange fra gård og fra grensd.  
Vi brøyter jorda med hakke og plog,  
vi svinger øksa og hogger i skog.

*Ref.:* Vi er de tusener som bygger landet  
det ble oss kjært i dagens strid.  
Vi bar det framad i savn og armod.  
Nå bygger vi den nye tid.

2) Vi står i bølgenes skumhvite brus,  
vi berger rikdom fra havet i hus.  
Heimen i dalen og hytta på fjell  
ryddet vi plass til, og reiste vi selv.

*Ref.:* Vi er de tusener osv...

3) Vi er de kvinner som elsket det frem  
gjennom vår gjerning i tusener hjem.  
Vi river ned hver en stengende mur,  
vi reiser brorskapets frie kultur.

*Ref.:* Vi er de tusener osv...

4) Lytt da til hjulenes virvelende gang!  
Lytt da til samholdets jublende sang!  
Hør Norge ! - Hør de forløsende ord :  
Arbeid og velstand for alle på jord!

*Ref.:* Vi er de tusener osv...

## **Forbundet for Ledelse og Teknikk**



### **Avdeling 22 i Rogaland**

## **SANGHEFTE**

Tekst: Arne Paasche Aasen.  
Russisk marsjmelodi

# Cecilia Lind

Balladen om Herr Fredrik Åkare och den siste fröken

Tommehoggaren

So eg fekk ikkje sagt han  
Med song i sno han subba,  
min kvarrest god som gull.  
Og då sto gradestokken  
te å fysse venen min.  
Sitt verste freista veret,  
han kneppe väster sin.  
Ved seksti grader minus,  
og himlen likvis.  
Og haver frus til bolarar,  
Ved hundre grader minus,  
og hundre min.  
Han make knapt du fan.  
Et höystäl blott i whisky,  
var barnefatt för han.  
Han raka aldi skieggget,  
men slo del inn med slægge  
og beit det innanfra.

Til meg kom tommehoggar  
ein kveld då snoen rauk.  
Han tok so kvarlegring megl  
at to - tre ribbein rauk.

So hard var avskisskyssen,  
at klaken or hengsala spratt;

No sit eg her og ventar,  
ti eg ein annan finn  
med tommetroten sin

Og simide ökse - eggarr  
så hogg dei fliser a'n,  
Og då han aldi brana,  
te å hoggde Dougglas - gran.

Nu vill jag bli kryssst sa Cecilia Lind.  
Til slut kom dom fram till Cecilias grind.  
Dom boddé så nära Värndra än där.  
Men dansen tog slut och vart skulla dom gä?

Vad du är vacker Cecilia Lind.  
Din midja är smal och barmen är trind.  
Du döfltar så gott och du dansar så bra.  
Såg var det för det Fredrik Åkare sa?

Hon dansar och blundar så näre in till,  
hon följar i dansen pressat han väl.  
Han fört och hon följer så latt som en vind.  
Men såg varför rodnar Cecilia Lind.

Där dansar Fredrik Åkare kind i mot kind,  
och fullmånen lyser som var den av glas.  
Från Ökret loge hör dragspel och bas,  
med lilla fröken Cecilia Lind.

6) Och stjärnorna vändra och timmarna fly  
Ja Fredrik är gammal men mannen är ny.  
och Fredrik är gammal men Karlén är blind.  
Ah kys mig igjen sa Cecilia Lind.

5) Vet hur Fredrik Åkare skäms gamla kar'l n!  
Cecilia Lind är jo bara ett barn.  
Ren som en blomma, sygg som en hind.  
Jag flylar snart sutton sa Cecilia Lind.

4) Dom dansen tog slut och vart skulla dom gä?  
Til slut kom dom fram till Cecilias grind.  
Dom boddé så nära Värndra än där.  
Nu vill jag bli kryssst sa Cecilia Lind.

Tekst/Melodi: Cornelis Vreeswijk

### Tore Tang

Når han går, alle snur å ser på han,  
ikkje løye det, så stygge så han e.  
Han forstår, di kan 'kje akseptera han  
har ingen fortid å se tebake på.  
Han seie det, at me døden får eg fred,  
då ska, ingen plaga meg igjen.  
Eg ska ha ro, der kor eg å Jesus ska bo.

Refr.:

Tore Tang, ein gammal mann,  
heile byen kjenne han,  
han så leve av gammalt brød og vann,  
kor han komme fra vett bare han,  
Tore Tang.

År har gått siden Tore Tang va spelemann,  
det e den einaste jobben han har hatt.  
Når Tang e dø, går arven te gitaren hans,  
det e den einaste vennen han har hatt.  
Han vente på, den dagen han ska få,  
tror han, egen hybellelighed.  
Kor ti' det blir,  
e det ennå ingen så vett.

Refr.

Når han går, alle snur å ser på han,  
ikkje løye det, så stygge så han e.  
Han forstår, di kan 'kje akseptera han  
har ingen fortid å se tebake på.  
Han seie det, at me døden får eg fred,  
då ska, ingen plaga meg igjen.  
Eg ska ha ro, der kor eg å Jesus ska bo.

### Cotton fields

When I was a little bitty baby  
My mama would rock me in the cradle,  
In them old cotton fields back home;

It was down in Louisiana,  
Just about a mile from Texarkana,  
In them old cotton fields back home.

Oh, when them cotton bolls get rotten  
You can't pick very much cotton,  
In them old cotton fields back home.

It was down in Louisiana,  
Just about a mile from Texarkana,  
In them old cotton fields back home.

When I was a little bitty baby  
My mama would rock me in the cradle,  
In them old cotton fields back home;

It was down in Louisiana,  
Just about a mile from Texarkana,  
In them old cotton fields back home.

Oh, when them cotton bolls get rotten  
You can't pick very much cotton,  
In them old cotton fields back home.

It was down in Louisiana,  
Just about a mile from Texarkana,  
In them old cotton fields back home.

When I was a little bitty baby  
My mama would rock me in the cradle,  
In them old cotton fields back home;

It was down in Louisiana,  
Just about a mile from Texarkana,  
In them old cotton fields back home.

4)

Bar skal bli født og voksne  
Inn i en ufredet tid.  
La dem da modig møte  
Den gode strid!  
Landet ble ditt, og komet  
du var i sol og vind.  
Nå skal de unge slækter  
hosste det inn.

3)

Så la din sang få klinge  
Over krigens gav.  
Du er den unge skaper,  
Kormet dit væpen, bro.  
Så som krigens gav.  
Dyr var din drøm om freden  
dypt i deg sang et hav!

2)

Slik ble en mann en saman  
under ham sang en jord.  
Over han sprang en stjerne,  
sædde for oss.  
Fannen i tø og tross  
før bar og motet  
Den gang da far min løftet  
for barn og mor.

1)

Kvinne og man.  
Da så de væren komme  
over vart nakne land.  
Nådelsos lå en vinter  
utten et ord.  
Federe som møtte sulsten  
trekket i andrejs jord  
En gang i fjerne tider

## Tir n'a Noir

Tir n'a Noir  
Det er svart november. Høvet knuse mot strand  
ein forløste drøm fra et sommarkrent land.  
Men eg huske enda vakte Mary McKear  
longt vest i Tir n'a Noir  
Va du drøm? Va du fø? Va du hud? Va du blø?  
Eg kan hørra deg le. Eg kan huska eg jo.  
Bakom hørisontar  
Så fortvila og glir  
Kom te hud. Kom te sin irra alt så e gratt.  
Eg ska styrka ditt kin, gjørra bikket dit blatt.  
Så nær kvedelen komme og eg still gār om bord,  
og min livbatt blir lära i sekts fot med jord,  
selv eg vest i havet te Mary McKear  
det grønna Tir n'a Noir.  
Te drøm og te kin og ein himmel av rest  
kor allting e sin og eg hørra di rest:

di Mary McKear.  
eg e di,  
Alt du tar på forbiir,  
Hørisontar fins ikke!

di Mary McKear.  
eg di,  
Så fortvila og glir  
For bak hørisontar  
Så fortvila og glir  
eg di,  
Så nær kvedelen komme og eg still gār om bord,  
og min livbatt blir lära i sekts fot med jord,  
selv eg vest i havet te Mary McKear  
det grønna Tir n'a Noir.  
Te drøm og te kin og ein himmel av rest  
kor allting e sin og eg hørra di rest:

di Mary McKear.  
eg e di,  
Alt du tar på forbiir,  
Hørisontar finns ikke!

3

Medol: Jolly Kramer-Johansen  
Tekst: Kjetil Holt

24

# Til ungdommen !

- 1) Kringsatt av fiender, gå inn i din tid!  
Under en blodig storm vi deg til strid.  
Kanskje du spør i angst udekket åpen:  
Hva skal jeg kjempe med, hva er mitt våpen?
- 2) Her er ditt vern mot vold, her er ditt sverd:  
Troen på livet, vårt menneskets verd.  
For all vår fremtids skyld, søk det og dyrk det,  
dø om du må, men: øk det og styrk det!
- 3) Stilt går granatens glidende bånd.  
Stans deres drift mot død. Stans dem med ånd!  
Krig er forakt for liv, fred er å skape.  
Kast dine krefter inn, døden skal tape!
- 4) Edelt er menneske, jorden er rik,  
finnes det nød og sult, skyldes det svik.  
Krus det i livets navn skal urett falde,  
solskinn og brød og ånd, eies av alle.
- 5) Da synker våpnene maktesløs ned!  
Skaper vi menneskeverd, skaper vi fred.  
Den som med høyre arm bærer en byrde,  
dyr og umistelig, kan ikke myrde!
- 6) Dette er løftet vårt fra bror til bror,  
vi vil bli gode mot menneskenes jord.  
Vi vil ta vare på skjønnheten, varmen,  
som om vi har et barn varsomt på armen!

# Den som berre var på havet no

- 1) Havet er det venaste eg veit a  
nærast etter deg - du fagreøy  
for der nedi kavet stimer silda  
utan deg og silda lyt eg døy.
- Ref.: Eg vert så kåt og vill  
når eg et spekesild  
då tenkjer eg på havet og oss to  
vi fiska dag og natt  
så rogn og lever skvatt  
å den som berre var på havet no!
- 2) Blodtungt slit er jobben utpå havet  
stormar herjar ilt med båt og mann  
sildesølvet lokkar nedi kavet  
det blir blanke pengar innpå land.
- Ref.: Eg vert så kåt og vill ...
- 3) Når eg så har spekesild på bordet  
og eg holder jenta mi i favn  
veit eg vel kva lukka er - på ordet  
eg har alt - har ikkje noko savn.
- Ref.: Eg vert så kåt og vill ...

Tekst: M. Abildgaard  
Melodi: Those were the days

Tekst: Nordahl Grieg  
Melodi: Otto Mortensen

## Ta hverandre i handa og hold

Du skal syngé, men aldi i molli!  
Du skal kjempé, men aldi med vold!

(6)

Og vær flamme blir sakte og glørt.  
Som vil spilte vær Fokk.  
Venster friender nok  
For hvis samholdet rækner og død,

(5)

Slik folk har vær framtid forrådt.  
Troer på evner og hell.  
De vil smi for seg selv,  
Som troer frihet er nu man har fått.

(4)

For et mai - løv som vi fikk i favn.  
Som var stamme og rot  
Over kvinner med mot  
- reist av tårer, av sult og av savn -

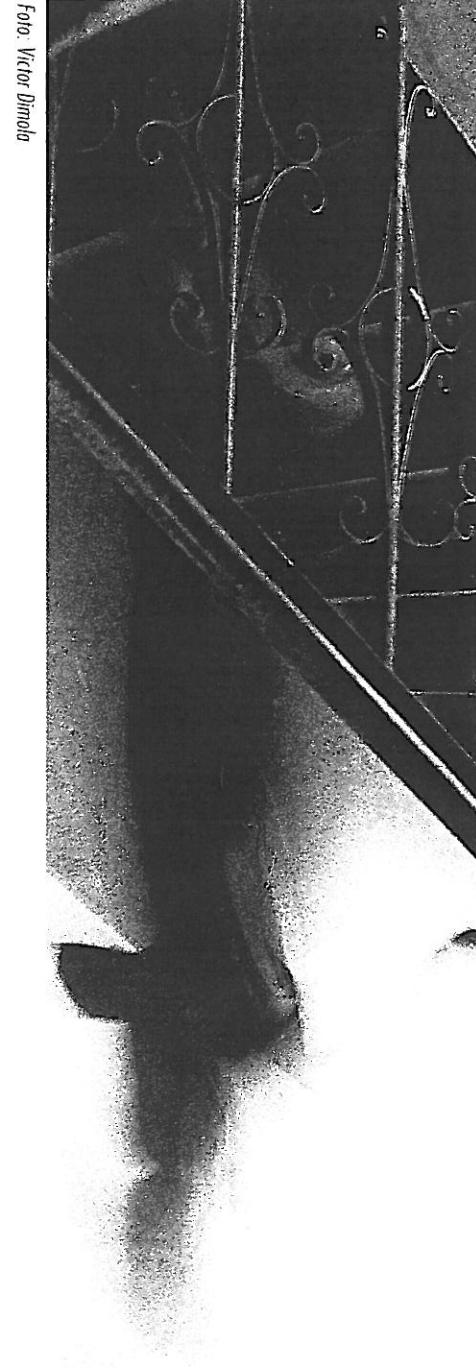
(3)

Mang en baута vil sta uten navn  
- Mang en baута vil sta uten navn  
Med de brukne gevær  
Men vær mannsstrekke her  
Av soldater med kuler og kruit.

(2)

Var vi sterkest - vi kjempet i lag.  
Men når stykke blit makt  
Hån og spot har vi fått,  
På en lang vei fra natt imot dag.

(1)



5

Norsk tekst: Alf Granander  
Gammel folks folkevisse

Vær tanke er fri!  
Og slik vil det alltid bli:  
Kan rive ned skranker,  
Fordi være tanket  
Som tanke ne foret,  
Bak jernslætte dører,  
da flykter den vind

3)

Mitt tanke er fri!  
Og bryte hvert stengsel  
Vi bryte hvert stengsel  
Mitt tanke og lengsel  
I ukjente drømmer,  
Mitt ønske bestemmer.  
Jeg tenker hva jeg vil,

2)

Ditt tanke er fri!  
Og slik vil det alltid bli:  
Av friender kjenner,  
Denn ikke brennes,  
Slik skygger forsinne,  
Den flykter forbi  
Hvem trot du den finner.

1)

Ditt tanke er fri,  
hverandre i handa og hold

# Sådan er kapitalismen

- 1) Hon var fattig, hon var ärlig och en stolthet för sin bygd. För en rik blev hon begärlig och så tog han hennes dygd.

Ref.: Sådan är kapitalismen otack är den armes lön d'är dom rikas paradis, men ingen hör en fattigs bön.

- 2) Men en dag så får hon höra att han är på nytt på jakt. Hon sa: «Se, men inte röra», men det skull' hon aldrig sagt.

Ref.: Sådan är ...

- 3) Hon tar tåget in till staden för att glömma bort hans svek. Nu går hon på esplanaden tio spänna för kärlekslek.

Ref.: Sådan är ...

- 4) I ett fattigt torp i gläntan hennes mor med stor passion frossar lax och ål på räntan av sin dotters profession.

Ref.: Sådan är ...

- 5) Flickan drar där fram i storstan klädd i lackväcka och tyll, som en missanpassad julgran. Vilken underbar idyll.

# Ellinors vise

- 1) Ka e det som æ drømme om. At æ en dag ska våkne opp og vite at arbeidet æ leve med e mykkje, mykkje meir enn det å slite.

- 2) Æ drømme om å være fri i lag med alle folkan som æ like Æ drømme om ei anna tid da ingen folk e fattige og rike.

- 3) Æ drømme om at alle dæm som trække garnan langt der ute på sjyen skal få ei bedre tid i lag med dæm som jobbe skift på en fabrik i byen.

- 4) Og dæm som har en liten gård, nân kyr og ei gjeld dæm ikkje klare Æ drømme at dæm får en vår dæm bruke te nå' meir enn det å spare.

- 5) Æ drømme at vi får en vår da undertrøkkinga på jorda stanse. Ei ny tid kommer sjøl om fjellan står og det bli like fint å jobbe som å danse.

Tekst: Klaus Hagerup  
Melodi: Sverre Kjeldsberg

**He is dead**

jeg kan huske en trall  
fra de første tre titall  
nøen strofer å n i alle fall.

Fra

har jeg hentet mitt poeng:

med pistol og cyanid

sluttet voldens størhetsrid -

he is dead

og hans aske ble for alle vindere spredd.

so mang en tyrann

gjenom tiden endte han

i et ragnarok av stål og brann.

likvel ser vi såmenn

at herr Hitler gør igjen.

he is dead, but he won't lie down.

AV hans grifte sand

ble det lagret opp et fond

i Madrid så vel som Lissabon.

Francisco liksom Lazar

bukte samme formular:

He is dead, but he won't lie down.

Når det gielder profillett

kan men gjøre svart til hvitt,

bade Vester og Kollega Smith

og kan synge som duett:

He is dead, but he won't lie down.

Kom en dag

Det fins arvegods fra

en «beskytter» i fra øst av samme slag.

Chiles junta har laert tonen av

fra et vakkent parti tut:

Mord og vold og grov tortur:

He is dead, but he won't lie down.

**T**

fors.

Ref.: :/: Syng hoyt .... :/:

3)

Hvis du tror du vil stå,

om de andre blir felet,

bør du frykte for stormer hver host,

Står vi sammen og vokser,

vil stormene kun

gi kronene sterkeste rost.

.

Ref.: :/: Syng hoyt .... :/:

2)

Vi er trær i en skog

som ble plante av folk

Vi er frukter av frø,

som visste hvor treter skulle stå.

og sades av dem

som forsto: Det er viktig å sá!

He is dead

og han

asked ble for alle vindere spredd.

he is dead, but he won't lie down.

gjenom tiden endte han

i et ragnarok av stål og brann.

likvel ser vi såmenn

at herr Hitler gør igjen.

he is dead, but he won't lie down.

AV hans grifte sand

ble det lagret opp et fond

i Madrid så vel som Lissabon.

Francisco liksom Lazar

bukte samme formular:

He is dead, but he won't lie down.

Når det gielder profillett

kan men gjøre svart til hvitt,

bade Vester og Kollega Smith

og kan synge som duett:

**20**

**Syng hoyt kammerater**

1)

Skal du plante et tre,

det skal rot og vil vokse i fred.

For hvis stormene kommer fra havet en host,

tar de tak og kan bryte det ned.

he is dead

og han

asked ble for alle vindere spredd.

he is dead, but he won't lie down.

gjorde herrefolket sjef sort'n.

i en bunker i Berlin

under grus og ruin

he is dead, but he won't lie down.

har jeg hentet mitt poeng:

med pistol og cyanid

sluttet voldens størhetsrid -

he is dead, but he won't lie down.

so mang en tyrann

gjenom tiden endte han

i et ragnarok av stål og brann.

likvel ser vi såmenn

at herr Hitler gør igjen.

he is dead, but he won't lie down.

AV hans grifte sand

ble det lagret opp et fond

i Madrid så vel som Lissabon.

Francisco liksom Lazar

bukte samme formular:

He is dead, but he won't lie down.

Når det gielder profillett

kan men gjøre svart til hvitt,

bade Vester og Kollega Smith

og kan synge som duett:

# Sommerfuggel i vinterland

1) Æ så dæ i går på gata  
da byen lå kald og stor.  
Æ så du va ny i livet  
og æ så du va ny her i nord.  
Og mora di bar en koffert  
med alt det ho eide i,  
og du gikk og bar på hennes drøm  
om en gang å få bli fri.

Ref.: Og du ga mæ et smil.  
Sommerfuggel i Vinterland.  
Ingen får ta fra dæ  
Fargan, du viste mæ.  
Å, må drømmen du bær bli sann,  
Sommerfuggel i Vinterland.

2) Og mora di bær på minna  
om alt det ho har forlatt.  
Ho vet ikke om ho ser igjen  
han som de tok ei natt.  
Nu hold ho dæ fast i handa,  
så gjør ho dæ varm og go`.  
Ho håpe du e velkommen hit  
så såran engang ska gro.

Ref.: Og du ga mæ et smil. ...

3) Æ håpe vi tar i mot dæ  
æ håpe du slepp å frys.  
Æ vet du kan gi oss farge,  
og latter og liv og lys.  
Æ så dæ i går på gata,  
da byen lå kald og stor.  
Æ så du va ny her i livet,  
og æ så du va ny her i nord.

Ref.: Og du ga mæ et smil.....

3) I vår fredstid-kultur  
har vi ikke mer sensur,  
så vårt skoleverk har en figur  
som med hitlersk tåkeprat  
slo til lyd for rasehat  
- he is dead, but he won't lie down.  
Blücher ligger på bunn  
av det trange Drøbaksund,  
men nå er'n visst våken av sin blund  
ved en yngre slekting som  
til sin unghird roper: Kom!  
He is dead, but he won't lie down.  
D'er aktuelt  
med en helt  
som kan brøle über alles in der Welt.  
Skal han få sin «encore»  
etter mer en tretti år?  
Nei, d'er på tide at han hvile får.  
Tenk så herlig det kan bli  
hvis en dag vi trygt kan si:  
He is dead and he's staying down.  
He is dead and he's staying down.

Tekst: Otto Nilsen  
Melodi: Hoagy Carmichael

18

I natt jag dromde något som  
jag aldrig drömd förrut.  
Jag dromde det var fred på jord  
och alla krig var slut. :/  
Det finns inga soldater mer.  
Det ingen kjenner lengre till  
det ordet militär.  
På gatorna gikk folk omkring.  
Dom drog frän krog till krog,  
och alla drakk varandra til  
och dansade och lo.  
I natt jag dromde nogot som  
jag aldrig drömd förrut.  
Jag dromde det var fred på jord  
och alla krig var slut. :/  
Det finns inga gevär  
och ingen kjenner lengre till  
det ordet militär.  
På gatorna gikk folk omkring.  
Dom drog frän krog till krog,  
och alla drakk varandra til  
och dansade och lo.

1) Jag vakte ensam i natten

Jag vakte ensam i natten  
i huset där minniskorna sov.  
Därute var sommaren gängegen  
och luften var kylig och rå.  
En fågel flög in genom fönstret  
med vinçarna röda av blod.  
Och jag tog den i kundade händer  
som en duva, som en duva.  
Och jag tog den i kundade händer  
och hundrade till där jag stod.

2)

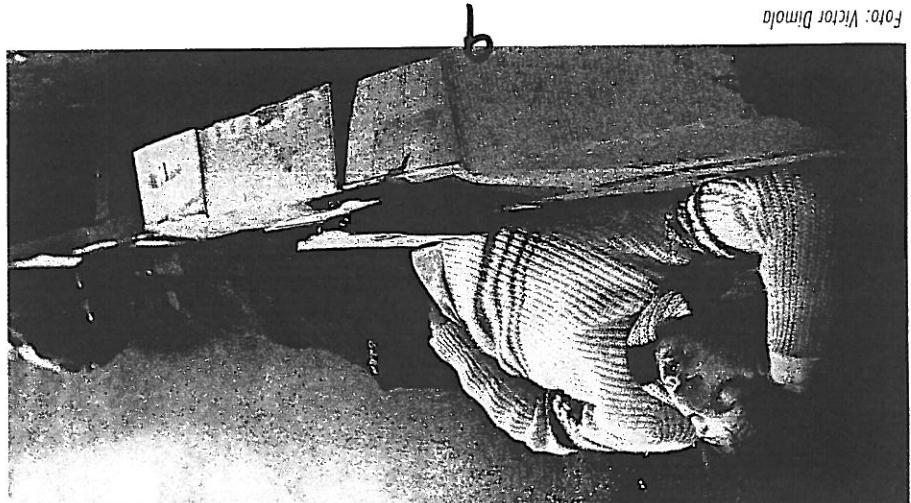
Den kom som en jagad om natten  
en flyktning från frammade land  
som en som har radda setj undan,  
når alla dom andra försvarann.  
Den kom med en soft utav rosor  
och med ljuvs slöcknade stjärnor  
som nägon har trampat itu.  
Och med ljuvs slöcknade stjärnor  
som nägon har trampat itu.  
Med ett ljuvs ifrån slöcknade stjärnor  
som en duva, som en duva.  
Med ett ljuvs ifrån slöcknade stjärnor  
som nägon har stampat itu.  
Men den som en gänge har levat i frihet  
vill ut i det fria igen.

B-  
tema:

Kommer alltid att drömma sei hem.  
Och den som en gänge har bliit jagad på flykten  
kommer alltid att drömma sei hem.

3)

En fågel med stukade vingar  
har slagit sej ner i vattnet hus  
med drömmarna röda av rosor  
och ögonen flyllda av ljus.  
Jag varadar den ömt som ett minne  
av nätt som jag aldrig har sett.  
Och jag vet att min fågel ska flyga  
som en duva, som en duva.  
Och jag vet att min fågel ska flyga  
som en duva tillbaka igen.



Tekst/melodi: Cornelis Vreeswijk

3) I natt jag dromde nogot som  
jag aldrig drömd förrut.  
Jag dromde det var fred på jord  
och alla krig var slut. :/  
Det finns inga gevär  
och ingen kjenner lengre till  
det ordet militär.  
På gatorna gikk folk omkring.  
Dom drog frän krog till krog,  
och alla drakk varandra til  
och dansade och lo.

2) Det finns inga gevär  
och ingen kjenner lengre till  
det ordet militär.  
På gatorna gikk folk omkring.  
Dom drog frän krog till krog,  
och alla drakk varandra til  
och dansade och lo.  
I natt jag dromde något som  
jag aldrig varit.  
Jag dromde det var fred på jord  
och alla krig var slut. :/  
Det finns inga gevär  
och ingen kjenner lengre till  
det ordet militär.  
På gatorna gikk folk omkring.  
Dom drog frän krog till krog,  
och alla drakk varandra til  
och dansade och lo.

Som en duva

I natt jag dromde

## Seieren følger våre faner

- 1) Seieren følger våre faner  
fram gjennom stormer og strid,  
løft dem høyt i sterke hender  
over vår jernhårde tid.  
Det er fedres dyre arv,  
de var trofaste med  
der hvor slitets menn og kvinner  
for sin frihet stred.  
De gav kraft og pågangsmot  
når vi gikk til slag:  
Seieren følger våre faner!  
Arbeidsfolk så lag!
- 2) Seieren følger våre faner!  
Kampluren gjaller på ny.  
Nå skal etter framtidens folket  
samles fra bygd og fra by:  
Mennene fra harv og plog,  
verksted og kontor,  
Kvinnene fra hus og hytter  
- folk fra fjell og fjord.  
Hele folket er på marsj  
fram mot nye slag.  
Seieren følger våre faner!  
Arbeidsfolk - så lag!
- 3) Seieren følger våre faner!  
Lytt til den jublende sang!  
Se det folketog som tolker  
arbeidets skapende trang.  
Bær mot fred og frihet fram  
røde faners brann -  
vi går ut i dag å verge  
folkets fedreland.  
Mann og kvinne - vær på vakt,  
klar til stridens dag.  
Seieren følger våre faner!  
Arbeidsfolk - så lag!

## Jeg hadde tenkt

- 1) Jeg hadde sett deg lenge, der du kom,  
for alltid vet jeg det, når du er nær,  
og hadde tenkt å hilse lett og koldt,  
fordi jeg ennu har deg alt for kjær.  
Slik ville jeg forsvere meg med kulde,  
og også verge deg på samme vis,  
så alle våre nye drømmer skulle  
som sene blomster visne inn i is.
- 2) Jeg hadde tenkt...Men da du stanset  
med dette hemmelige gode blikk  
og dette fjerne smil, jeg vet så meget om -  
da skjønte jeg at planene ikke gikk.  
Jeg tok din hånd og følte fra dens flate  
et varsomt strøk, det lille kjærtegn, vi  
bestandig brukte i en folksom gate  
dengang da ennu intet var forbi.

Tekst: Rudolf Nilsen  
Melodi: Jon Arne Cornell

Når sommerdagen ligg utover landet  
 Og du og ee har funne oss ei strand  
 Og fire kaled pliss ligg nerr vanne  
 Og vi e brun og lin og hand i hand  
 Når vi har prata om ei bok vi lika  
 Og alt e bra og ikke tel åtru  
 Ingen e sågo som du  
 Og vi lar sli med regnligga og renta  
 Og meinig farsviin i d vi gjør  
 Når vi må over mang en liten avgrunn  
 Og ofte på ei falleferdig bru  
 Ingen e sågo som du  
 Men av og tel nær tegnan blir før tydli  
 Og dem som stitt me marka gjær me skremt  
 Og takran bak e jævli dårli gjæmt  
 Da har æi som vert at folk vil vokne  
 Ingen e sågo som du da  
 Og lene mee litt dyne og den kreav oss  
 Da vert du æe litt og aleina  
 Og du har lagaat dee for me og e varm  
 Men natta den e viki og den kreav oss  
 Og dagene mee litt dyne og min og nu  
 Ingen e sågo som du

Blant høge, bratte fjell og røyk, og gammal industri  
 Det e her me føle oss fri.  
 Og fine gamle venner hvis me bare vågde sun.  
 For det e her me hørre te, det e her me heist vil bu.  
 Sauda har me skiftarbeid og ein gammal, stor fabrik.  
 Gjenom London flyve Themsen.  
 New York står Guadilla, med sin frøheststakkel ten.  
 Paris står. Effektarmet som et mørkt monument.  
 Blant høge, bratte fjell og røyk, og gammal industri  
 Det e her me føle oss fri.  
 Og fine gamle venner hvis me bare vågde sun.  
 Det e her me hørre te, det e her me heist vil bu.  
 Sauda har me skiftarbeid og ein gammal, stor fabrik.  
 San Francisco har sin trikk.  
 Sauda har me skiftarbeid og ein gammal, stor fabrik.  
 New York står Guadilla, med sin frøheststakkel ten.  
 Paris står. Effektarmet som et mørkt monument.  
 Blant høge, bratte fjell og røyk, og gammal industri  
 Det e her me føle oss fri.  
 Og fine gamle venner hvis me bare vågde sun.  
 Det e her me hørre te, det e her me heist vil bu.  
 Sauda har me skiftarbeid og ein gammal, stor fabrik.  
 Stavanger har de olje, og Bællaards hermetikk.  
 Og i Bergens har de bryggen, sine bukrops og Brann.  
 Sauda har dei skiftarbeid og ein gammal stor fabrik.  
 Trondheim har sin Trygasson med sitt bronseblikk.  
 Og Haugesund har Dikselien, og gammel Haraldsvang.  
 Oslo har de Kongen, Akershus og Karl Johans.  
 Sauda

# Revolusjonens røst

- 1) Gi meg de rene og ranke,  
de faste og sterke menn,  
de som har tolmod og vilje  
og aldri i livet går hen  
og selger min store tanke,  
men kjemper til døden for den.
  
- 2) Gi meg de kolde og kloke,  
som kjenner min virkelighet.  
Bedre enn mange som sier de tror,  
trenger jeg noen som vet.  
Intet er mere som skrift i sand  
enn løfter om kjærlighet!
  
- 3) Gi meg de bitre og steile,  
som ikke har frykt i sitt blikk.  
Gi meg de gudløse stolte,  
som ikke har trang til mystikk,  
men dristig vil skape en himmel her  
etter sin egen skikk.
  
- 4) Gi meg de brennende hjerter,  
som aldri gir tapt for tvil,  
som aldri kan kues av mismot  
og trues av sorger til hvil,  
men møter hver seier, hvert nederlag  
med det samme usårlige smil.
  
- 5) Ja gi meg de beste blant dere,  
og jeg skal gi dere alt.  
Ingen kan vite før seiren er min  
hvor meget det virkelig gjaldt.  
Kan hende det gjelder å redde vår jord.  
De beste blant dere er kalt.

## Lilla vackra Anna

Lilla vackra Anna, om du vill  
höre mig med själ och hjärta till,  
jag är öm och trogen  
och til kjärlek mogen  
tyckar om att vara jäv och gill.

Minns du hur vi lekte alla dar,  
smekade varann som mor och far,  
redde ler med handen,  
byggde hus i sanden.  
Ach hur lätt och lustigt livet var.

Men den glada tiden snart försvann.  
Jag fick lära trösko och du spann.  
Du gick vall i skogen,  
och jag körde plogen,  
mera sällan sågo vi hvarann.

Blott när sommarn stod i  
blomsterkrans,  
och när julen bjöd oss opp til dans,  
kunde vi få råkas,  
rodna, le och språkas.  
Aldrig någon större glädje fans.

Lille Anna, snart flyr dagen bort,  
livet bar blott en och den var kort.  
Liksom spän i strömmen,

som en bild i drömmen,  
hastar mänsken til en bättre ort.

Snälla Anna, när Gud skapte dig,  
tenkte han helt viss i nåd på mig.  
Kom at ja mig giva  
och min maka bliva,  
så skal det bli ljus på livets stig.

I en liten stuga skall vi bo,  
leva med hvarann i fred och ro.  
Lära hamen kåra,  
Gud og kungen ära,  
det skal bli så roligt må du tro.

Röda kinder, stora ögon blå,  
vacra händer, nätta fötter små.  
Rund och vit om armen,  
blomlig full i barnen.  
Det skal bli nån'ting att titta på.

Sist vi följas åt til himmelen,  
räka far och mor på nytt igjen,  
bliva åter unga,  
börja åter sjunga,  
kärleken är livets bästa vän

Me to gär alltid aleina

Det e lenge siden nå; me va sá smá dä

Fekk aldi til lyse me fann pâ

Al me to va samen

Så fint at ingen ság oss

Me giek å gjemte oss vekk

Og gär alltid aleina

Og eg venne te me komme hjem igjen

Me fekk allfor illa tid, te å ver saman

Eg minnes det som e forbi

Ta gjekk så allfor fort

Allt det engang gjekk fra me

Eg va sá skiker pâ det, alt det aldrin sko skje

Me to gär alltid aleina

Og eg venne te me komme hjem igjen

Me to gär alltid aleina

(mellomspilli)

Me va sá reddde for det, at de andre sko se

At me to va samen

Me gjekk å gjemte oss vekk

Omna et tre bak ein hekk

Så fint at ingen ság oss

Me to gär alltid aleina

Og eg venne te me komme hjem igjen.

Papen kjem hem til ju!

Og gär da attor galie syng ho ut da ho é god:  
Han papen var é styremann om bord pâ "Laviklyst"  
Og driv so jamt med torskariske aust for Grønlands kyst  
Her hemma styrre mammo og da gär no so som so

Refri:  
Da ska bli andre bollar nær papen kjem hem  
Papen kjem hem hem, papen kjem hem  
Da ska bli andre bollar nær papen kjem hem  
Papen kjem hem til ju!

Og mammo song refengset sitt i fulle tre kvarter:  
Men hadde slappet i delgena cirka fire kilo gjær  
For broade este opp so kvarv av dei var start som ti  
Då mammo bakte julabord ho va'ke mykle bild

Refri:  
I gär då klippe mammo oss og da gjekk i ein snubb  
Og alle fekk me hårfrasong om lag som skrekstubb  
I dag var me pâ Bua og me hanndla smør og stormp  
Te takk fekk me frå mammo vår ein saba kandiskumpr

Refri:  
Då mammo ság da ula ho nett so eit lok'motiv  
Men dette han i fem med pappas nye barbekuin  
I dag var me pâ Bua og me hanndla smør og stormp  
Te takk fekk me frå mammo vår ein saba kandiskumpr

Refri:  
No gär da snart på tampen - med bakkst og julestri  
Og alle folk dei ynskjer oss ei freidyt julfestid  
For nett no stemte mammo i sitt førefjelsereng:

Refri.

Refri:  
Me to gär alltid aleina

Og eg venne te me komme hjem igjen.