

Vandring i kystens kulturhistorie

Udbyhøj Vasehus ligger ved indsejlingen til Randers Fjord. I slutningen af 1800-tallet voksede der et fiskersamfund op her, og der foregår stadig fiskeri fra fiskerihavnen, selv om den nu mest er præget af lystsejere og fritidtfiskere – og fælgen naturligvis.

Nord for Udbyhøj Vasehus ligger landskabet som en stor vidstrakt flade, kun forstyrret af den bakkeknold, hvor Sødring Skov rejses sig. I 1800-tallet, før dreningen og inddigningen blev sat i værk, var det et stort eng- og tørskovsområde, som delvist blev udnyttet til græssning. Stednavne som *Pletterne*, *Blæerne*, *Saltholm* og *Hulmade* (sumpet hul) fortæller lidt om landskabets karakter. I perioden 1879-1908 blev engarealet inddiget og drenet med henblik på at opdyke jorden. I 1962-65 blev der føjet yderligere 10 km² land til de dyrkbare arealer, da godset Overgaard inddæmmede de yderste flade områder syd for Mariager Fjord i det, der formodentlig vil blive danmarkshistoriens sidste større landvindingsprojekt.

Kalkmaleri i Sødring Kirke



Sødringholm



En alternativ »sløjfe« på Nordsøstien går omkring **Sødring**, **Sødring Kirke** og **Sødringholm**. Ikke mindst kirken med dens betagende kalkmalerier er hele turen værd.

Fra Udbyhøj Vasehus går der hele tre parallelle veje ind til kystskrænten ved Demstrup Huse, og herfra går det nordpå langs kystskrænten i et sving op omkring herregården **Demstrup**, før man nord for avisgården fortsætter langs skrænten.

I bunden af en smal slugt er **Dalbyneder** blevet »klemt ind«. Sådan opleves det i det mindste, når man nærmer sig byen. Når man er i Dalbyneder bør man heller ikke forpassee chancen for at se kalkmalerierne i Dalbyneder Kirke med fabelvæner, djævle og Arne Haugen Sørensens moderne altertavle.

Lyshøj Mølle

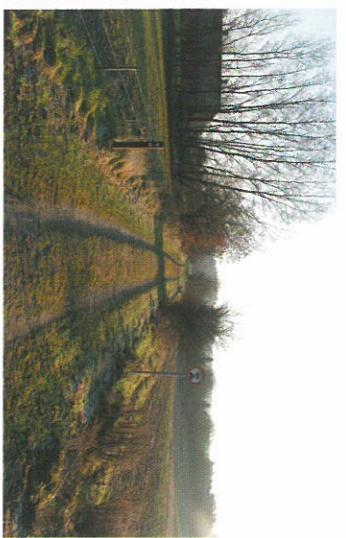


Op mod **Lyshøj Mølle** svänger vejen sig gennem et bakket landbrugslandskab.

Man går på kanten af morænebakken, og herfra er der en fantastisk udsigt over det vidstrakte flade landskab mod øst.

Fra slutningen af 1800-tallet og i årene omkring 1900 voksede **Havndal** frem med markante byejendomme langs hovedgaden: Købmandsgård, afdelshotel, kro, brugsforening, spare- og lånekasse og en række håndværk og erhverv. Alt sammen som følge af Hadsund-Randers-Jernbane.

Banestien mod Havndal



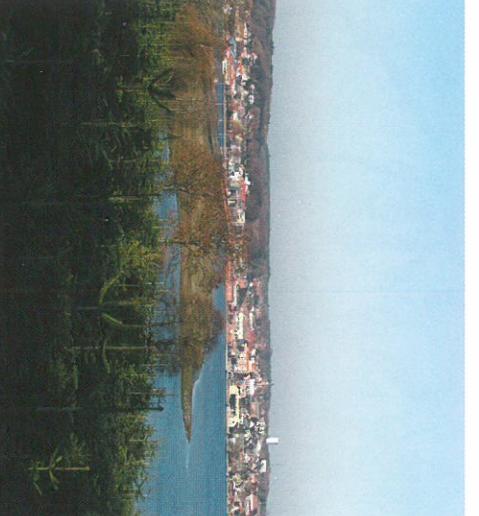
Det stærkt kuperede hedeområde øst for Ajstrup



Trudsholm – hovedbygningen



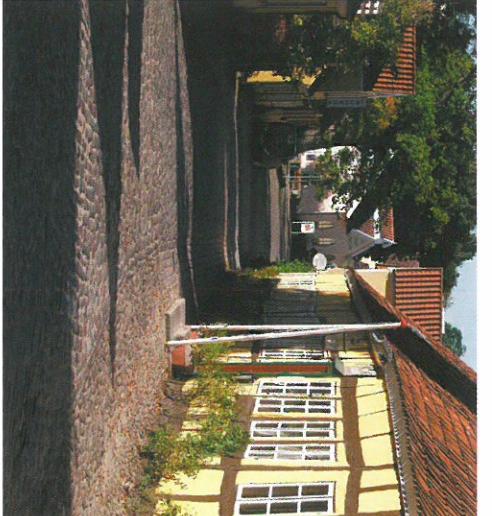
Udsigt fra Sønder Hadsund mod Hadsund



Fra Ajstrup går det igen opad gennem skov og landsbyen Lystrup, der egentlig blot er et par spredliggende gärde.

Har man fulgt banestien og dermed Nordsøstien op gennem Norup og ned gennem slugten mod Mariager Fjord, »ender« man ved **A Mølle** – en gammel vandmølle, som i tidens løb har tient forskellige formål. Den videre vandring frem til Hadsundbroen går ad cykelstien neden for kystskrænterne. Hadsundbroen er den eneste bro over Mariager Fjord. På den anden side af fjorden fortsætter Nordsøstien videre nordpå mod Skagen og Grenen.

Mariager by



Nordsøstien
North Sea Trail

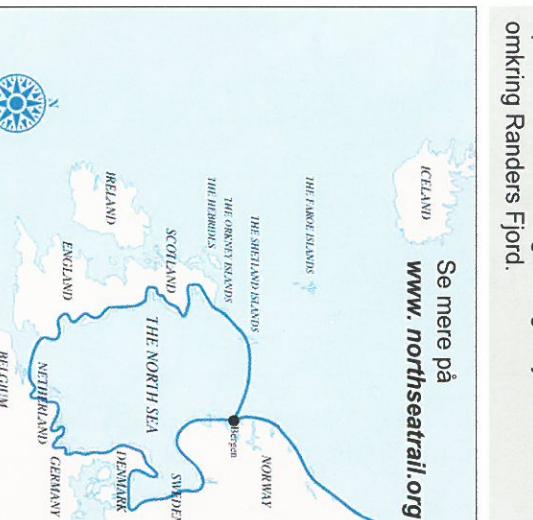
Mariager
Den lille og meget charmerende købstad Mariager, rosernes by, ligger ikke på Nordsøstien, men er afgjort en af fjordens perler. Foruden selve byen med dens bindingsværkhuse og brolæge gader er **Ajstrup Krat** samt bronzealderhøjen **Hohøj** et besøg værd.

Lodssten

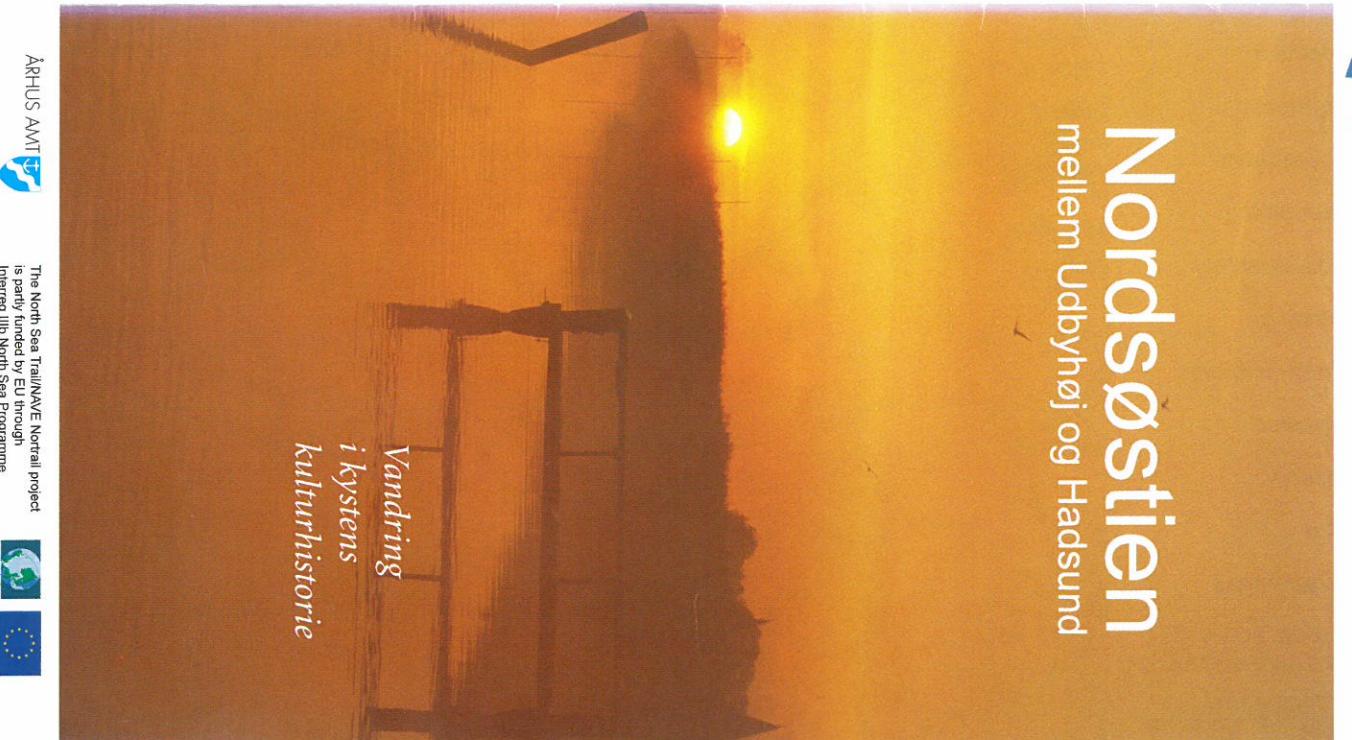
Lodsstenen går fra Udbyhøj til Randers. Første del af stien fra Udbyhøj til Voer er ca. 14 km lang. Anden del af stien fra Mellerup til Randers er ca. 15 km lang.

Lodsstenen giver en enestående mulighed for at opleve det smukke og særegne fjordlandschap omkring Randers Fjord.

Se mere på
www.northseatrail.org



Udgivet i 2006 af Århus Amt (rev. november 2006)
Redaktion og fotos: Kulturhistorie & Landskab
Layout: Gerdia Skytte
Grundkort: © Kort- og Matrikelsstyrelsen
Oplag: 10.000
Tryk: Grafisk Service, Århus Amt – 155-06-002c



Vandring
i kystens
kulturhistorie



The North Sea Trail/NAVIE North project
is partly funded by EU through
Interreg IIIA North Sea Programme



