

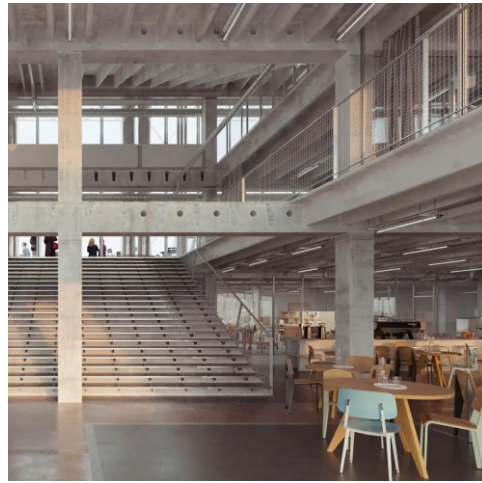
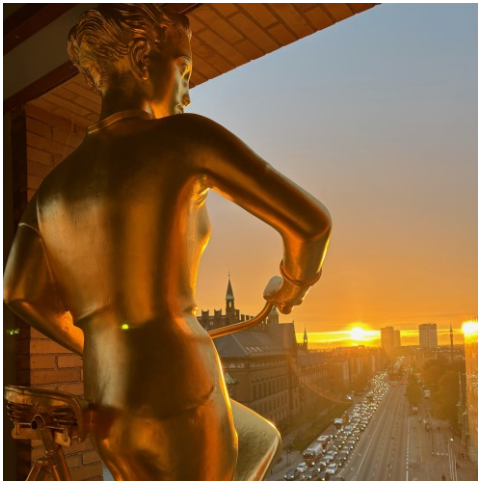


Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

FORÅRET 2025

MEDLEMSARRANGEMENTER



Besøg i Frederiksberg Svømmehal

Torsdag den 27. marts kl. 15 eller 16
Tilmeldingsfrist søndag den 18. marts

Mødested: Frederiksberg Svømmehal,
Helgesvej 29, 2000 Frederiksberg

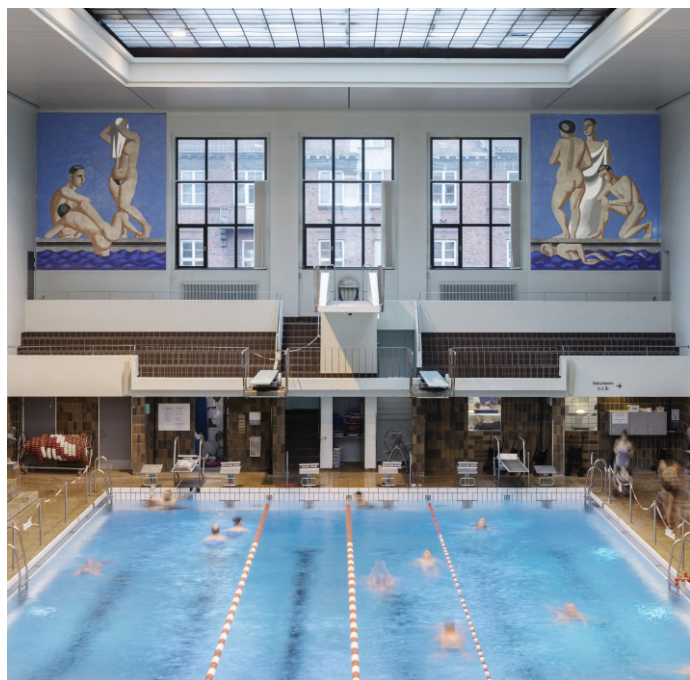
Vi deler os nemlig i to grupper, der starter henholdsvis kl. 15 og kl. 16. Begge rundvisninger er af en times varighed. Max 20 personer i hver gruppe. Foreningen fordeler deltagerne, og I får naturligvis besked om hvilket hold I er på i god tid inden vi mødes.

Vores rundviser og fortæller er Gunnar Holse, Bygherreprådgiver og projektleder, arkitekt MAA. Desuden vil konservatorerne, Katrine Eltang og Maj Trier Rygaard, fortælle om arbejdet med restaureringen af Vilhelm Lundstrøms mosaikker – som vi kan komme helt tæt på, mens vi hører om dem.

Frederiksberg Svømmehal genåbnede den 17. juni 2024 efter en omfattende renovering af vandbehandlingsanlæg, bassinrum og kurbad samt etablering af en ny café. Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse var glade for at præmiere det fine projekt i januar i år.

Cornelius Vöge Arkitekter har stået for udarbejdelse af farvestrategien baseret på farvearkæologiske studier, udført af Johanne Bornemann fra Nationalmuseet. Rummene fremstår nu i grønne, blå og gule nuancer, som står smukt til de sandfarvede keramiske fliser og belægninger i natursten.

Originale rum i svømmehallen er nænsomt bevaret og inventar i mahogni og terrazzogulve bibeholdt. Andre steder har der været fortolket og tegnet nyt, som den nye café, det tidligere marketenderi, ligeledes udformet af Cornelius Vöge Arkitekter. Caféen fremstår som et oplevelsesmæssigt tyngdepunkt, der på uforlignelig vis indkapsler formsprog og materialeholdning fra svømmehallens opførelsesperiode og har allerede opnået status som en ny og indbydende destination i byen.



Forskønnelsen
FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Besøg i TIL:VÆRKS

Torsdag den 24. april kl. 15
Tilmeldingsfrist fredag den 18. april

Adresse: Livjægergade 28, 2100 København Ø
(på hjørnet af Willemoesgade)

TIL:VÆRKS er navnet på det smukkeste tænkelige udstillingsrum for arkitektur, design, kunst og kunsthåndværk i København – som Forskønnelsen præmierede i januar i år.

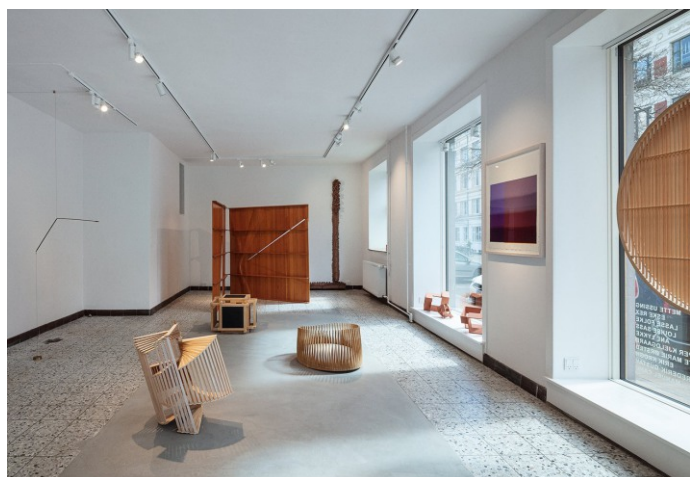
Vi møder stifterne, arkitekterne David Bülow og Else-Rikke Bruun, som vil fortælle om deres ønske om at lave et sted, hvor æstetiske, kunstneriske og metodiske eksperimenter og arbejdsprocesser kan befrugte hinanden på kryds og tværs af fag, håndslag og idéologisk skoling.

TIL:VÆRKS inviterer løbende en bred vifte af fagfolk til at arbejde med rum, materialer, sanser og former på nye, og for jordkloden mere nænsomme, måder. Deres udstillinger handler ofte om et værks tilblivelse i materiale og konstruktion, deraf navnet TIL:VÆRKS. I udstillingerne kan man røre de udsøgt kuraterede ting med hænderne og øjnene, man kommer tæt på det hele.

TIL:VÆRKS er et sted, hvor materialekendskab, sanselighed og ikke mindst den levende samtale, prioriteres højt.

Den aktuelle udstilling ved medlemsbesøget har overskriften BLÅ og laves af grafikerne, tekstilkunstnerne, arkitekterne mm., Helle Trolle, Helle Vibeke Jensen, Mette Salomonsen, Maria Hagerup, Malene Kristansen og Joy Vasiljev.

Ønsker man at orientere sig lidt før besøget henvises til: tilvaerks.com



Forskønnelsen
FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Besøg i Richshuset

Torsdag den 22. maj kl. 16
Tilmeldingsfrist fredag den 16. maj

Adresse: Richshusets foyer, Rådhuspladsen 16,
1500 København V

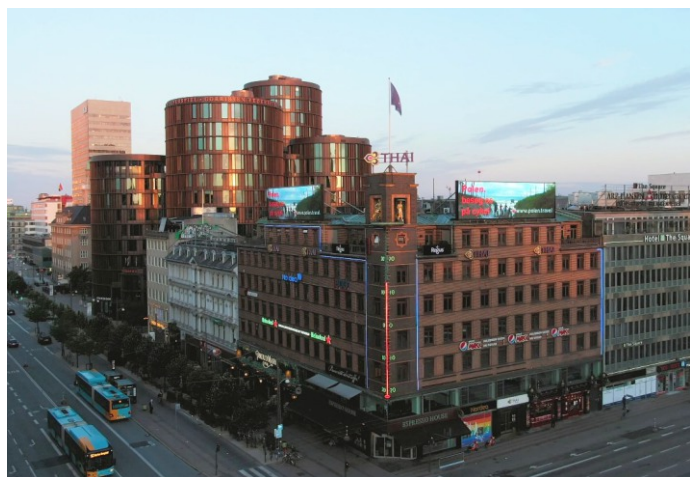
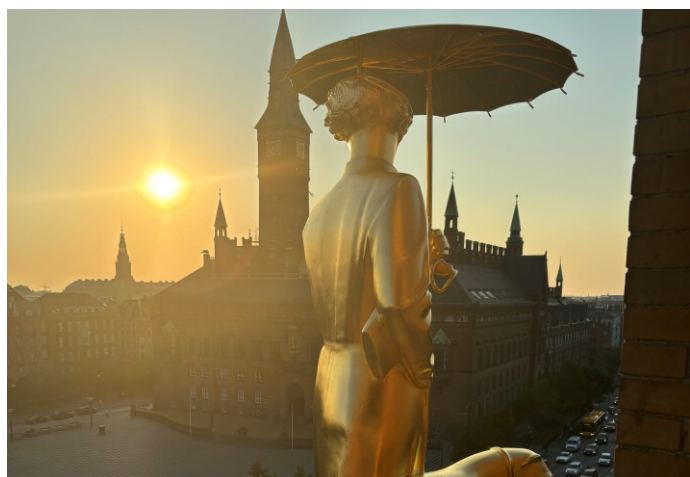
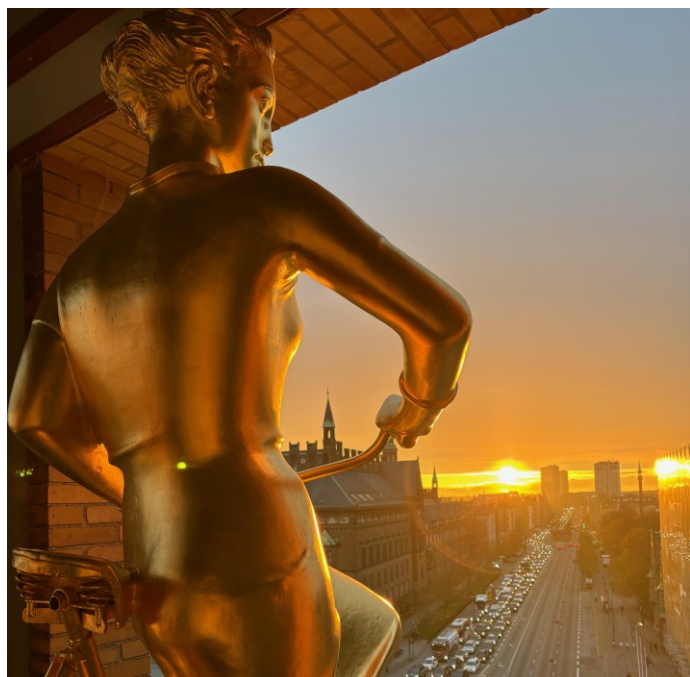
Besøg i Richshuset på Rådhuspladsen i anledning af restaureringen af vejrpigerne i tårnet, og som i januar modtog Forskønnelsens hædersdiplom. David Kauffmann vil fortælle historien om bygningen, restaureringen og demonstrere mekanikken bag vejrpigerne

Richshuset, tegnet af arkitekten Alf Clock-Clausen og opført i årene 1934-36, er en af Københavns sjældne og fine Art Deco bygninger.

Den er især kendt og elsket for billedhuggeren Einar Utzon-Francks forgyldte vejrpiger i bygningens hjørnetårn: cykelpigen, der varsler sol og pigens med hunden og paraplyen, der varsler regn.

Sammen med det imponerende termometer i neonrør, der løber i hele bygningens højde, er pigerne en af byens mest velykkede udsmykninger i det offentlige rum, en kunstnerisk vejrstation på den store rådhusplads! Men selvom vi er mange, som husker de gyldne vejrpiger der skiftede plads afhængigt af vejrliget, har de faktisk ikke vist sig i mere end tre årtier. Dertil var de i for dårlig forfatning, ja, de tålte ikke vejr og vind.

Det er der nu lavet om på. Vejrpigerne kører igen. Hele Utzon-Francks værk er, takket være Ejendomsaktieselskabet Paraplyen, som ejes af Familien Kauffmann, blevet forbilledligt restaureret af Total Metal ved Mikkel Segal, skiltefirmaet Sign Partner, Gentofte Maleren, som har stået for forgyldningen, samt arkitekt Marianne Tuxen, som har stået for belysningen.



Forskønnelsen
FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Transformation Bikubens fondens nye hovedsæde

Torsdag den 19. juni kl. 16
Tilmeldingsfrist torsdag den 5. juni

Mødested: Thoravej 29, 2400 København NV
Vi mødes på adressen foran hovedindgangen

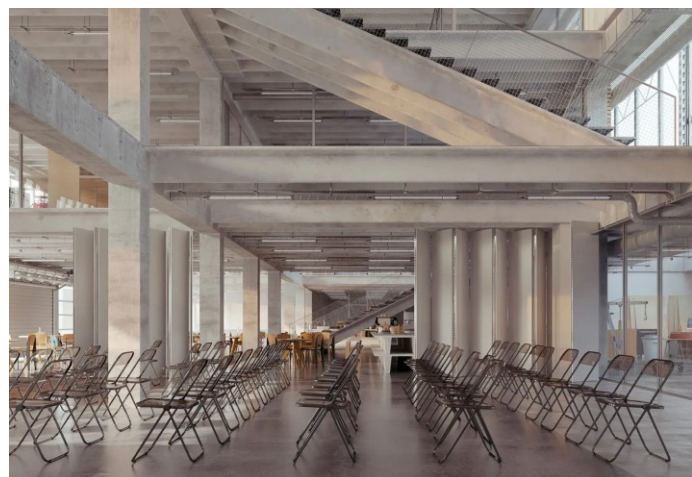
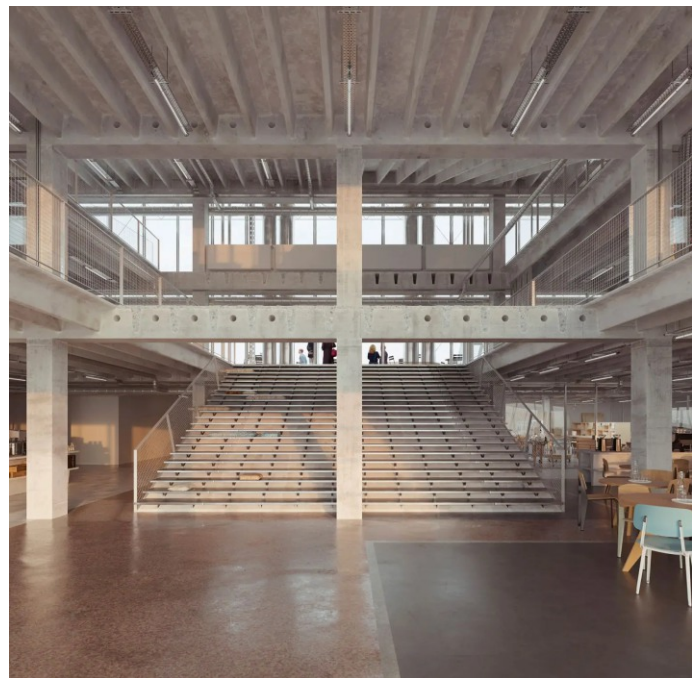
I det nordvestlige kvarter i København har Bikubens fonden købt en gammel industribygning, som har gennemgået en transformation ud fra et princip om, at bygningen skal genanvende sig selv. Bygningen står nu færdig og klar til at tage imod et community og professionelt fællesskab, der arbejder for at skabe positive forandringer i samfundet.

En bygning der genanvender sig selv. Et hold bestående af pihlmann architects, entreprenørvirksomheden Hoffmann A/S, ABC Rådgivende Ingeniører og Bikubens fonden har igennem flere år været i gang for fuldt blus med at bruge så mange eksisterende materialer som muligt og omdanne dem: Loft er blevet til trapper, facade er blevet til gulv og gamle døre er makuleret og lavet om til nye borde.

Transformationen der forvandler en tidligere fabrik fra 1960'erne til et åbent community hub, fokuserer på konceptet om selvgenbrug i bygningen. Hvert lag af strukturen, selv dem, der traditionelt anses for ubetydelige, ses som et aktiv. Meget af det eksisterende materiale er blevet bevaret, genanvendt i henhold til dets iboende kvaliteter.

Transformationen fremhæver pragmatisk genbrug af materialer og komponenter og udforsker den arkitektoniske værdi af de allerede eksisterende materialer og bygningsdele. En del af beton loftkonstruktionen er skåret ned og genanvendt som ny indvendig hovedtrappe. Facader reorganiseret i fortovet, døre ændret til møbler. Som følge heraf opstår en uformel arkitektur, præget af subtraktion snarere end tilføjelse, afslørende ekkoer af dens oprindelse. Bygningens arkitektoniske arv er intuitivt anerkendt og genoplivet inden for et cyklisk system.

Projektet vandt 1. pris i en konkurrence arrangeret af Bikuben Foundation i 2021. Transformationen er afsluttet i 2025.



Forskønnelsen
FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885