

Referat af bestyrelsesmøde d. 13. januar 2016 kl. 17.00 – kl. 18.30 i Bygningskulturens Hus i Borgergade 111.

I mødet deltog: Jakob Lange, Annesofie Becker, Jane Havshøj, Jacob Bloch, Johan Adam Linneballe, Lars Eskesen og Lone Feifer.

Forslag til dagsorden.

1. Velkommen til Jakob Bloch i bestyrelsen. Præsentationsrunde.
2. Godkendelse af dagsorden. Blev godkendt som foreslået.
3. Endelig godkendelse af referat af bestyrelsesmøde 11. november 2015.

Ad dagsordenens pkt. 6. Det blev bemærket, at beslutningen om, at ”Motiveringsteksterne rundsendes snarest til bestyrelsen til kommentarer” ikke blev efterlevet.

4. Konstituering.

Den hidtidige konstituering blev videreført. Formand: Jakob Lange, Næstformand: Annesofie Becker, Øvrige FU-medlemmer: Ida Præstegaard og Jane Havshøj.

Casper Læring er fratrukket som suppleant til bestyrelsen, da han har meldt sig ud af FHF.

5. Aktuelle sager.
 - a. Tulipangrunden. Kampen fortsætter. Senest med en helsides artikel i dagens Østerbro Avis. Men udsigten til at afværge byggeriet er meget beskedent.
 - b. Rahbeks Allé. Sagen er afsluttet med en beslutning i Frederiksberg kommunalbestyrelse. Byggeriet bliver lidt mere behersket, men de flotte portbygninger nedrives.
 - c. Enghave Brygge. Trods mange formelle fodfejl fra myndighedernes side er byggeriet i fuld gang.
 - d. Værnedamsvej. De ellers skrinlagte planer er genoplivet. Jakob har et læserbrev i Politiken d.d.
 - e. KK' s altanpolitik er under pres, da det politiske ønske om flere altaner ser ud til ikke at kunne realiseres med de nye regler mht. lysindfald. FHF afventer udviklingen.
 - f. Posthusgrunden. Københavns Kommune har sendt spørgsmålet om udnyttelse af posthusgrunden i høring. Det blev besluttet, at FHF ikke skal bidrage til høringen.

g. Carlsbergbyen. Jakob og Jane skriver til KK om det principielt uheldige i, at der meget ofte dispenseres fra lokalplaners mulighed for byggeriers omfang.

6. Bestyrelsesmødekalendar frem til bestyrelsesseminar i august.

Herunder en drøftelse af bestyrelsesmødernes form og indhold og det beskedne fremmøde i 2015

Samspil og rollefordeling mellem bestyrelse, FU og formand.

Det blev besluttet, at der fremover afholdes 4 årlige bestyrelsesmøder mod 7/8. Arbejdet i FU opprioriteres med hyppigere og mere formelle møder med beslutningsreferater til bestyrelsen. Bestyrelsens øvrige medlemmer kan løbende reagere på FU-referater.

Mulighed for eksterne oplægsholdere på bestyrelsesmøderne på de 2 forårsmøder. Diplomerings er hovedemne på seminar og efterårsmøde.

Næste bestyrelsesmøde blev fastlagt til torsdag d. 14. april kl. 17.00 – 20.00. Den bogaktuelle tidligere stadsarkitekt Jens Christiansen er oplagt mulighed som gæsteoplægsholder.

Bestyrelsesseminar: 25. august kl. 16.00. -

7. ”Foryngelsesprojektet”

Ansøgningen til NCF var udsendt som bilag.

Status er, at NCF's bestyrelse vil behandle ansøgningen på førstkommende bestyrelsesmøde. Herefter vil parterne mødes og drøfte det fortsatte arbejde.

8. Medlemsarrangementer foråret 2016.

4 arrangementer. Februar, marts, april og maj.

Foreløbige emner: De to diplomerede: Absalon, Drømmegavlen i Valby/Morten Søndergaard.

Herudover: Moske i NV/ Det Classenske Fideicommiss bibliotek og husene omkring/ Kontrolårnet ved Enghave og Københavns Byret arkitektur og ikke mindst kunst.

FU arbejder videre med idéerne. Program skal ud snarest.

9. Diplomeringshøjtidelighed og Generalforsamling.

Alle var meget tilfredse med forløbet af begge dele.

Det blev beklaget, men accepteret, at Cirkelbroen på grund af forviklinger ikke fik diplom,

Det blev besluttet, at forslag til diplomeringer skal være fast punkt på alle bestyrelsesmøder, så vi året rundt er på udkig efter gode emner.

10. Eventuelt

Jakob orienterede kort om, at økonomien er uændret god. Så vi har midler til at implementere ”foryngelsen”, da kassebeholdningen er forholdsvis stor.

Jacob B. inviteres til førstkommende FU-møde for at redegøre for ”tanker han har gjort sig” og for at få svar på diverse spørgsmål, som på grund af de fremskredne tidspunkt ikke kunne behandles.