



DIPLOM 2015

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

Absalon

Sønder Boulevard 73, København V, ved Familien Lajboschitz

Kategori: ILDSJÆLE

ABSALON er et folkehus: et hus, hvor mangfoldigheden trives og hvor kulturelle indslag gavmildt breder sig til husets gæster. Såvel folkehuset som projektet har en organisk karakter.

Der arbejdes bevidst med løbende erfaringer, nye indsigter opstår, evalueres og deles med husets gæster. Absalon er således et designantropologisk projekt med en tidsløs karakter og integritet. Der er en varme, en indlevelsessevne og en generøsitet i dette projekt, som værdsættes – ikke alene af Forskønnelsen – men frem for alt af de hundredevis af gæster, som flokkes til Absalon.

Med dette projekt inviterer Familien Lajboschitz fremmede mennesker ind i den cirkel af gæstfrihed og glæde, der sædvanligvis er forbeholdt familie og venner. 'Et gram praksis er mere værd end tonsvis af prædiken', sagde Mahatma Gandhi.

Absalon er netop dette gram på Sønder Boulevard.

Jakob Lange
Formand



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885



DIPLOM 2015

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

DRØMMEGAVL

Gadekærvej, Valby, ved Morten Søndergaard

Kategori:
KUNST

Sekshundrede kvadratmeter drømme

Samarbejdspartnere:

- Statens Kunstfond
(legatudvalgene for litteratur og billedkunst)
- Rambøll Lightning
ved arkitekt, lysdesigner
Vladan Paunovic
- Beboerforeningen Gadekærvej ved Villy Brejning,
formand
- Områdefornyelsen Gl. Valby,
Københavns Kommune
- Boligselskabet Domea
- Rambøll
ved sagsarkitekt Sidsel
Gelting Hodge
- Enemærke & Petersen

Et sted i Valby hænger 117 menneskers drømme og lyser ved aften- og nat-tetide. Hver drøm står skrevet med bogstaver, som er udstanset i aluminiumsplader og belyst indefra med LED. Tilsammen skaber de en uendelig associativ og sammenhængende tekst ophængt på en 6 etager høj husgavl i boligforeningen Gadekærvej.

Drømmene tilhører beboerne i det almene byggeri, men er givet videre til Morten Søndergaard, som har samlet dem i et mægtigt værk, der, som kunst i det offentlige rum betragtet, indfrier, hvad vi tidligere kun kunne, ja netop, drømme om.

Det er et værk skabt til stedet sammen med de mennesker der bor netop der. Mennesker som måske herefter møder hinanden i lyset af disse drømme. Er du mon den, der drømmer om hende på anden sal?

Drømmene tegner ikke kun et portræt af beboerne på Gadekærvej, men fanger og favner os der bare går forbi. Hvad er vores drøm?

Om dagen svinder drømmene ind afhængigt af solen og lysets styrke. Teksten materialiserer sig, som var den hugget ind i gavlen. Drømmegavlen er et subtilt værk, så indlysende sandt, at det er tæt på det vidunderlige.

Jakob Lange
Formand



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885