



# DIPLOM 2013

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

## Miljøcenter - KMC Nordhavn

CCO Arkitekter ved Michael Christensen, arkitekt MAA

Kategori: ARKITEKTUR

**Bygherre:**

By & Havn

**Arkitekter:**

Christensen & Co

**Ingeniør:**

Grontmij A/S

**Byggeledelse:**

Cubic Group

**Entreprenør:**

Jönsson A/S

**Bruger:**

KMC Nordhavn,  
Center for Miljø,  
Københavns Kommune

Bygningens overraskende æstetiske greb sammenholdt med en tydelig intention om at udgøre en innovationsplatform for nye designløsninger og cirkulære økonomier løfter sig højt over den traditionelle arkitekturs 'de facto' strategi.

En fælles målsætning om at fungere som et integreret design, hvor alle løsninger aktivt virker til fordel for hinanden, alt imens der skabes målbar værdiforøgelse, er lykkedes til fulde. Således er bygningen sammensat af en række elementer, der gavner mennesker og miljø.

Gro Harlem Brundtland Kommissionen definerer i 1987 bæredygtighed som 'forms of progress that meet the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their needs.' Det er en indsigt, som Forskønnelsen ser realiseret i dette komplekse byggeri, og det er derfor med glæde og håb, at Arkitekturdiplomet 2013 gives til arkitekt Michael Christensen.

Forskønnelsen håber, at byggeriets aktører vil lade sig inspirere af Miljøcenter - KMC Nordhavn. CCO Arkitekter har med centeret skabt den smukkeste tænkelige symbiose mellem æstetik og bæredygtighed.

Jakob Lange  
Formand



## Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885



# DIPLOM 2013

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

## Restaurering af facade Den franske Ambassade i Danmark

Kategori: **ARKITEKTUR**

**Bygherre:**  
Den franske stat

**Arkitekt:**  
2BDM, Frankrig

**Entreprenør:**  
KBS Byg A/S

Med chefarkitekten for Versailles, Frédéric Didier i spidsen, har danske og franske håndværkere ikke blot restaureret, men genskabt facaden på den franske arkitekt Nicolas-Henri Jardins nyklassicistiske modernisering af Thotts Palæ på Kongens Nytorv.

Det er en stilfærdig bygningsændring af ypperste kvalitet. Med detektivisk snilde og ildhu er det lykkedes at finde de originale farver på facade og port. De beskadigede områder er blevet afstøbt i silikone og harpiks og derefter sendt til Atelier-Saint Jacques' værksted i Frankrig, hvor kopierne laves.

Trekantsgavlen og pilastrenes kapitæler er blevet påmonteret efter, at facaderne er blevet sandblæst og rensset, hvorefter de er blevet pudset op på ny. Fra den øvre del af facaden er der udskiftet over 50 kubikmeter sten, hvilket siger noget om opgavens omfang. Vinduerne er malet med linoliemaling. Alt er genskabt med genbrug af originale materialer og teknikker.

Den franske stat har med denne restaurering vist os, hvordan man med stor seriøsitet, viden og håndværksmæssig, faglig tyngde kan behandle et historisk miljø til gavn og til glæde for alle.

---

Jakob Lange  
Formand



## Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885



# DIPLOM 2013

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

## Vinhanen

Baggesensgade, Nørrebro

Kategori: KUNST

### Grundlæggere og ejere:

Jacob Breinholt Schou  
Julia Rodrigues,  
Mette Louise Johnsen  
Thomas Berg von Linde,

København blev i 2013 beriget med en bar, hvor god vin til en rimelig pris tappes fra store, rustfrie 3.000 liters ståltanke direkte ned i den flaske, som gæsterne selv medbringer. Man kan også nyde et glas og en tapas på stedet.

Den originale, gennemførte og delvis kunstnerbårne indretning afspejler konceptet. Superflex vil demokratisere design og afskaffe privat ophavsret til intellektuel ejendom. Synspunktet formidles af stolene i baren, der ikke er Myren, men en billig skalstol, skåret i facon som det kendte ikon. Stoflamper med påtrykte lampe-ikoner formidler den samme holdning.

### Kunstnere:

Bjørn Nørgaard  
FOS /Thomas Poulsen  
Superflex  
Tania Sonnenfeld

Bjørn Nørgaard har lagt barens gulv af den håndlavede, rustikke sten, Kolumba i syv forskellige farver. Gulvet bidrager, som et sammenbindende og underspillet element, til at understrege stedets særlige karakter.

I hjørnet af lokalet har FOS /Thomas Poulsen lavet en trappe, der er sammenbygget med en lille vask, hvorfra gæsterne tapper deres eget drikkevand. De to brugselementer danner en smuk skulptur i rummet.

Vinhanen er et sted, der med udgangspunkt i ideen om vinen, som noget vi deler og deles om, lader indretning, kunst og servering indordne sig denne demokratiske idé til glæde for mennesker i byen.

Jakob Lange  
Formand



## Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885



# DIPLOM 2013

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

## Havnelauget

ved Susanne Bro, overlæge

### Diplom til ILDSJÆL

Københavns Kommune har givet tilladelse til, at Kgs. Enghave Brygge mellem Havneholmen og Teglnholmen forvandles til en - i bogstavelig forstand - ny bydel i havnen. For at få plads til den nye bydel planlægges nemlig, at inddrage op imod en tredjedel af havneløbet og samtidig placere bygninger af stor højde tæt på kajkanten. På denne måde stjæler Københavns Kommune både store dele af vandspejlet og af havnefronten.

Det lokale Havnelaug har på en enestående og ihærdig måde kæmpet imod såvel byggeriet, som kommunens planlagte reduktion af havneløbet. Det er sket med hjælp af landets højeste ekspertise på miljøområdet, men det ville ikke have været muligt uden Susanne Bro.

Susanne Bro har i sin egenskab af sekretær for Havnelauget været den drivende kraft i kampen for byen, havnen og miljøet. Uden en ildsjæl som Susanne Bro ville kampen om Kgs. Enghave Brygge være tabt på forhånd.

Susanne Broe og Havnelauget har Foreningen Hovedstadens Forskønnelses fulde støtte i denne afgørende sag.

---

Jakob Lange  
Formand



## Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885