



DIPLOM 2011

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

BYBI

Direktør Oliver Maxwell

Kategori: Sociale initiativer

ByBi er et projekt, der tager udgangspunkt i den gensidige afhængighed og det fællesskab, der er så vigtig en del af livet i København. For at få bestøvet vores blomster og frugttræer er vi afhængige af bier, og omvendt er bierne for at klare sig mod parasitter og sygdomme afhængige af, at mennesker holder bistader. Det moderne landbrugs monokulturer har gjort det svært for bierne at klare sig på landet.

ByBi sætter bistader op i København, hvorefter millioner af bier bestøver blomster i både altankasser og parker. Det resulterer i en honning med fine smagsnuancer og særligt kvarterspecifikke kvaliteter. Som om dette projekt ikke var værdigt nok i sig selv, er ByBi også en socialøkonomisk virksomhed, der forsøger at hjælpe udsatte grupper ved at oplære dem i netop bybiavl.

Projekt ByBi har sammen med københavnske virksomheder og socialt udsatte skabt et bud på social og miljømæssig bæredygtighed i en tid, der tørster efter originale løsninger.

Henrik Terkelsen
Formand



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885



DIPLOM 2011

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

Rigsarkivets Grønne Tag

Schönherr Landskabsarkitekter

Offentligt - privat partnerskab: Slots- og Ejendomsstyrelsen og E. Pihl & Søn
Arkitekter: PLH Arkitekter Ingeniør: Grontmij Anlægsgartner: P. Malmros
Kategori: Miljø

Rigsarkivets Grønne Tag er en del af en grøn botanisk korridor, der med tiden vil forbinde to byområder. Med en stor variation af planter og opbygning bestående af græs, blandede bede, jordbærkummer og blomstrende espalier, er Rigsarkivets tag et enestående smukt og gennemarbejdet eksempel på, hvorledes et grønt tag kan udføres som en del af en bygnings landskabsarkitektur.

Denne grønne tagløsning kan alt det, der efterspørges i både dagens og fremtidens byggeri. Den understøtter behovet for større udnyttelsesgrad i en stadig mere fortættet storby. Den bidrager til at håndtere lokal anvendelse af regnvand, og den understøtter biodiversiteten.

Schönherr Landskabsarkitekter har med Rigsarkivets grønne tag på forbilledlig vis demonstreret den merværdi et sådant grønt tag kan tilføre en bygning - og dermed en by.

Henrik Terkelsen
Formand



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885



DIPLOM 2011

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

Københavns Havnebusser

Movia og Københavns Kommune

Kategori: Infrastruktur

I takt med udviklingen af de mange havnerelaterede virksomheder er kaj-arealerne på begge sider af havnefronten i København blevet mere tilgængelige for borgerne. Byen har fået en ny dimension, og med indsættelse af havnebusser med plads til både cykler og barnevogne er der skabt nye muligheder for at bevæge sig på tværs af havneløbet som et alternativ til broerne.

I 2011 forlængede Københavns Kommune og Movia Havnebussernes linjeføring. Man kan nu sejle fra Nordre Toldbod i nord til Teglholmen i syd, krydse fra Sjællandssiden til Holmen og Operaen. Fra 2012 kommer også Refshaleøen i spil. Havnebusserne er et vigtigt supplement til den daglige transport til arbejdspladser, uddannelsessteder og fornøjelser. Busserne binder byen sammen og accentuerer den som den havneby den er.

I en periode hvor den kollektive trafik har store problemer, må man glæde sig over, at Havnebusserne ekspanderer og bruger de nye muligheder, der er skabt på begge sider af byens havn.

Henrik Terkelsen
Formand



Forsømmelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885



DIPLOM 2011

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

Kulturhus Bispebjerg Nordvest

Tegnestuerne COBE + Transform

Bygherre: Københavns Kommune Landskab: Schønherr Landskab

Ingeniør: Wessberg Rådgivende Ingeniører Entreprenør: Brdr. Andersen

Kategori: Arkitektur / Byrum

Det nye kulturhus på Bispebjerg er et sjældent fint udtryk for en vellykket og afklaret balancegang mellem en bygnings kunstneriske udsagn og dens funktion. Kulturhusets arkitektur udtrykker tiden på en udfordrende, men ikke negativt provokerende måde, idet den samtidigt reflekterer stedet og dertil indskrives sig i en klassisk formgivningsmæssig tradition.

Den samlede volumen er formgivet med elementer, der både hver for sig og samlet er klart defineret og let opfattede, og hvor forholdet mellem ude og inde, lukket og åben, er i hårfin balance. Indretningen er velkomponeret: kulturhus, bibliotek, og mødefaciliteter tilfører bygningen en dynamisk flerfunktionalitet.

Kulturhus Bispebjerg Nordvest er et gennemtænkt, modigt og nænsomt byggeri, der forskønner en alt for ofte overset bydel i København.

Henrik Terkelsen
Formand



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885



DIPLOM 2011

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

Vandkunsten SKY / Under Krystallen

SLA arkitekter

Bygherre: Nykredit

Kategori: Kunst

SKY / Under Krystallen er en gigantisk vandkunstinstitution, der indgår i SLA arkitekters smukt udformede, 5.500 m² store byrum på Kalvebod Brygge. SKY består af vægge af lodrette vandstråler og et cirkelrunt vandspejl, der i hele sit udtryk afhænger af vejret.

Med ikke færre end 2.000 dyser er der skabt et forløb af vandvægge, der tændes og afbrydes alt efter vindforholdene. Samtidig reflekteres de omkringliggende bygninger, personerne på pladsen, hastigt forbipasserende og himlens skyer i det store vandspejl.

Når mørket falder på, changerer vandspejlets svage diodelys mellem grønne, blå og turkise nuancer.

SKY / Under Krystallen indtager den ellers stærkt forsømte gamle havnekaj med nye og skiftende forunderlige og vidunderlige billeder.

Henrik Terkelsen
Formand



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885



DIPLOM 2011

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885

Hans Peter Hagens, Arkitekt MAA

Torvehallerne

Diplom til ildsjæl

København har i 2011 fået sine længe ventede Torvehaller. Fra den allerførste dag myldrede det af liv i hallerne. Byen priser sig lykkelig over det mere end vellykkede resultat og over, at det til trods for alle de værste tænkelige hindringer og efter fjorten år lykkedes at føre projektet i havn.

Det var ikke sket uden Hans Peter Hagens begavede, vedholdende og ihærdige indsats. Han gav aldrig op. Vi var mange, der troede på ideen. Men det var Hans Peter Hagens, der forløste den på en måde, så byen med et trylleslag blev som forandret. Byen har fået et nyt tyngdepunkt. Israels Plads ånder og lever igen. Torvehallerne har generøst pustet liv i hele området og samtidigt forskønnet og beriget København på uforlignelig vis. Torvehallerne er et mesterstykke.

Og mesteren er Hans Peter Hagens.

Henrik Terkelsen
Formand



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE • SIDEN 1885