

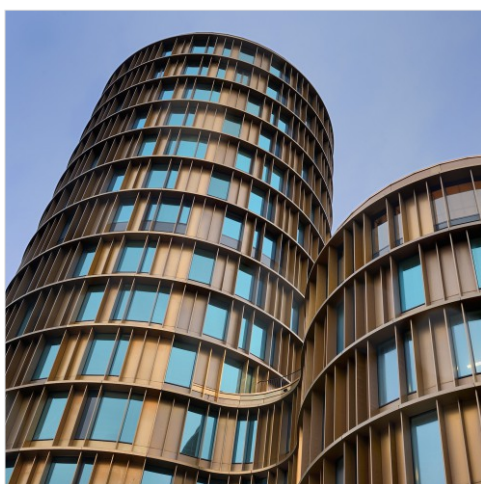
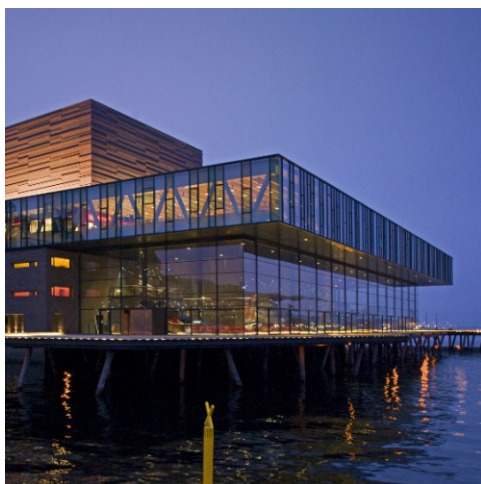


Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

EFTERÅRET 2022

MEDLEMSARRANGEMENTER



Besøg på Lundgaard & Tranbergs tegnestue

Torsdag d. 15. september kl. 15.00

Pilestræde 10, 3. sal · København K

Vi mødes på gaden udenfor 14.50

Begrænset deltagerantal

Tilmeldingsfrist senest mandag d. 12. september

Tegnestuen i Pilestræde

Forskønnelsens medlemmer har nu chancen for at komme tættere på tegnestuen, Lundgaard & Tranberg, der gennem mere end 35 år har skabt nogle af Danmarks mest interessante, vedkommende og smukkeste huse. Vores forening har da også gennem mange år præsenteret tegnestuens arbejder, hvor den seneste pris gik til Frihedsmuseet på Esplanaden, som vi besøgte i foråret.

På tegnestuen i Pilestræde får vi en præsentation af tegnestuen og dens arkitektursyn, og vi hører om et par projekter. Vi går en runde på tegnestuen, så vi kan se hvordan, der arbejdes. Vi slutter af med et lille glas og mulighed for spørgsmål.

Med arkitekternes egne ord

"Arkitektur er et offentligt anliggende, der vedkommer os alle. God arkitektur tiltrækker mennesker og bidrager til fællesskaber. God arkitektur skal være en generøs gestus til stedet, omgivelserne og samfundet.

Vi tænker altid arkitektur som atmosfære. Det handler om at lytte til et sted, at finde tonen og den energi, der strømmer igennem alting. Det er her, det starter."

Sådan skriver Lundgaard & Tranberg på deres hjemmeside. Og den holdning kan i høj grad aflæses af projekterne fra arkitekternes hånd.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Besøg i Skuespilhuset

Torsdag d. 13. oktober kl. 15.00

Sankt Annæ Plads 36 · København K

Vi mødes indenfor i den ende af Skuespilhusets foyer, der vender mod Nyhavn.

Begrænset deltagerantal

Tilmeldingsfrist senest mandag d. 10. oktober

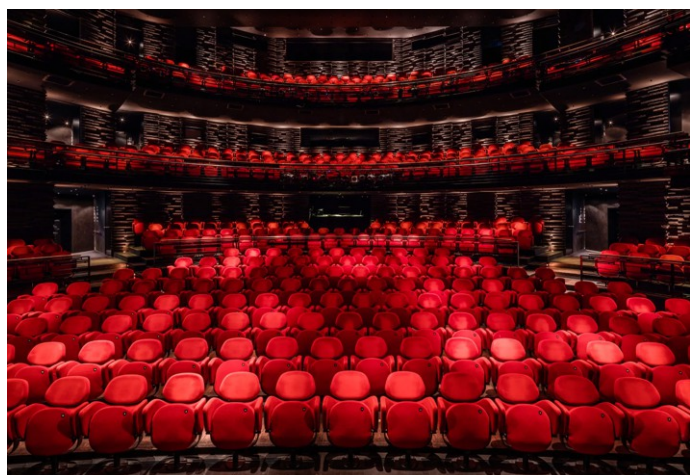
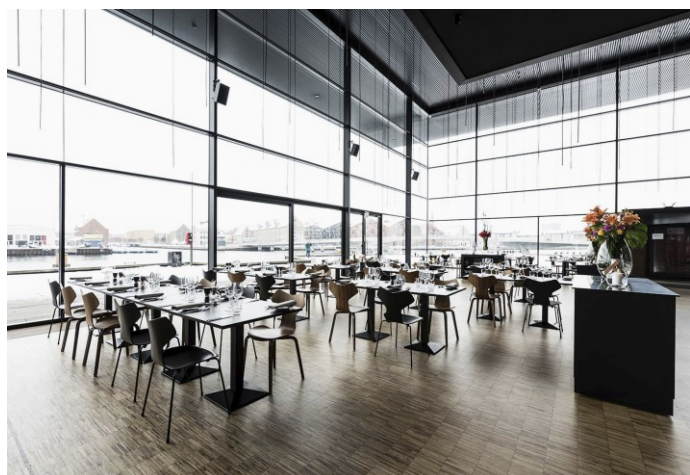
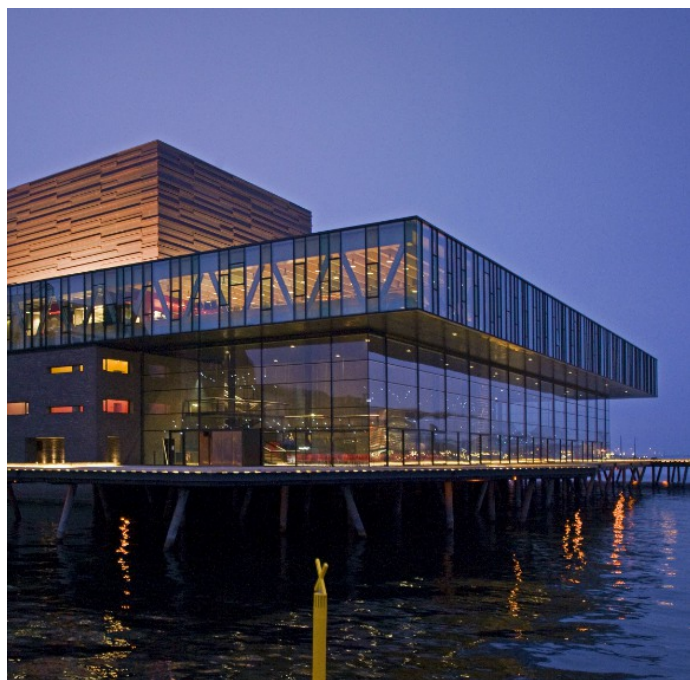
Som follow-up på vores eftermiddag hos Lundgaard & Tranberg Arkitekter inviterer Forskønnelsen sine medlemmer indenfor i et af tegnestuens mange vellykkede byggerier, nemlig Skuespilhuset, der stod færdigt i 2008, og som Forskønnelsen dengang præmierede. Vi møder en af teatrets erfarne rundvisere, der fortæller os historien bag huset. Vi kommer blandt andet ind i den Store Sal, bag om en eller flere scener og hører om hvordan det komplekse hus fungerer teknisk og praktisk.

Skabt til det talte ord

Skuespilhuset er skabt til det talte ord og ud fra skuespillernes ønske om at være tæt på publikum. Teatrets Store Scene er derfor udformet som et proscenium-teater, hvor skuespillerne kan bevæge sig helt ud på kanten af forscenen, ud til balkonsiderne og nogle gange bruge hele salen. Skuespillernes ønske om en meget intim teateroplevelse førte til idéen om en grottelignende sal, "hugget" ud i samme mørke teglsten som facaden. Samtidig skulle de akustiske forhold være fremragende – det krævede en meget præcis tilrettelæggelse af murværket i salen, fordi man ikke senere ville kunne efterregulere salens akustik i teglstene.

Et samlingssted i byen

Skuespilhuset ligger i forlængelse af de murede pakhuse langs kajen og vokser nærmest ud af det gamle København. Netop dén placering gav mulighed for, at aksen fra Sankt Annæ Plads kunne fortsætte uforstyrret og åbne sig mod vandet. For at skabe et attraktivt offentligt rum omkring Skuespilhuset, og give publikum mulighed for at opholde sig helt tæt på vandet, blev promenaden forlænget og trukket med ud i havnen. Promenaden har lige siden husets indvielse været et særdeles populært sted i byen.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Patina som arkitektonisk ressource

Oplæg ved arkitekt ph.d. Albert Algreen-Petersen

Introduktion ved arkitekt MAA prof. Christoffer Harlang

Torsdag d. 8. december kl. 16.00

tilmeldingsfrist senest mandag d. 5. december

Arkitektskolen, Afdelingen for Kulturarv, Transformation og Restaurering, Vandflyverhangaren, Refshalevej 100, 1436 København K.

Albert Algreen-Petersen forsvarede sin ph.d.-afhandling, Patina – Arkitektonisk motiv og informant på Arkitektskolen i København i 2019. Forskønnelsens medlemmer har nu muligheden for at høre om de meget spændende tanker bag afhandlingen. Arkitekturens tid er og bør være lang. Det er ressourcekrævende at bygge, og bygninger bliver i de fleste tilfælde gamle, uanset om de er bygget til det eller ej. Aldring og patina er de uundgåelige vilkår. Vi har for vane at tale om en bygning som færdig, når arkitekten afleverer sit projekt, og det sidste lag maling akkurat er tørt. Algreen-Petersen mener, at vi i højere grad burde tale om, at bygningen begynder. Historisk set har en opmærksomhed på de forandringsprocesser, en bygning undergår over tid, været tænkt ind i arkitekturens materialesætning og detaljering.

Uønsket patina

Ifølge Algreen-Petersen er opmærksomheden på arkitekturens patina veget til side for arkitektur, der i sin materialesætning, detaljering og byggeteknik ofte bliver et billede på noget, uden at man til fulde forstår kvaliteterne ved det, der efterlignes. Forbillederne er historisk set opstået som arkitektoniske svar på byggetekniske problemer, hvor patina har virket motivedannende for arkitekturen. Den manglende forståelse viser sig i bygninger, der hurtigt nedbrydes og opnår en uønsket patina.

Da arkitekturens patina er uundgåelig, bør arkitekter måske arbejde med patina, så patina ikke blot forringer og slører, men også føjer til og forbedrer? Hvad er det, der i givet fald føjes til, og hvordan kan en øget forståelse af patina udnyttes i arbejdet med at frembringe arkitektur med et langt liv for øje? Det er nogle af de relevante spørgsmål, Algreen-Petersens ph.d beskæftiger sig med.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885



Præmieringshøjtidelighed & generalforsamling 2022

Dette års festlige præmieringshøjtidelighed
og den ordinære generalforsamling
finder sted:

Tirsdag d. 13. december kl. 16.00

Josephine Vinbar
Frankrigsgade 15, 2300 København S
mellem Amagerbro og
Lergravsparken Metrostation

Program

Generalforsamling kl. 16
Pause - vi byder på vin og tapas
Præmiering kl. 17



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885