

Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Diplom 2022

Restaurering af døre, vinduer og porte i atriumgården på Thorvaldsens Museum

Bygherre: Københavns Ejendomme og Thorvaldsens Museum

Udførelse: Københavns Malerlaug · Dan Wiche Malerfirma A/S · Aage Møller & Søn A/S · Peter Munck & Søn A/S

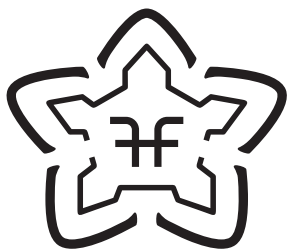
Københavns Malerlaug har som en gave til Thorvaldsens Museum udført en farvearkæologisk undersøgelse, istandsættelse og malebehandling af porte og vinduer i museets atriumgård. De farvearkæologiske undersøgelser er foretaget med det formål at opspore ældre malingslag og derved identificere de ældste anvendte farvenuancer og malingstyper. Resultatet taler for sig selv: En overraskende, lysende chromoxidgrøn. Dermed er der rettet op på mange års fejlslagne overmalinger.

Restaureringen er ikke bare en gave til museet, men til os alle. Somme tider er en dør ikke bare en dør, ikke længere bare en ting, men et tegn. Og Gottlieb Bindesbølls karakteristiske bygning bærer for Københavns borgere på en betydning, som løfter tingen over i den fortælling, der altid begynder med: "Der var engang..."

Det smerter os, når kulturværdier går til grunde. Da den britiske finansminister under Anden Verdenskrig foreslog, at man skar i kunststøtten for at finansiere krigsindsatsen, svarede Winston Churchill: "Hvad er det så, vi kæmper for?"

Det er ikke og bør heller ikke være et nyt fænomen, at vi skal passe på vores bygningsarv. Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse mener, at Københavns Kommune har pligt til at bedst muligt sikre vores fælles arv. Men når den ikke altid kan leve op til sit ansvar, er det en uvurderlig gave at Københavns Malerlaug med så stor kyndighed og kompetence tager det på sig. Derfor denne store tak og hædrende omtale til oldermænd Per Vangekjær og malerlauget.

MATHIAS MENTZE · FORMAND



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Diplom 2022

De helende Haver på Bispebjerg Hospital · Bispebjerg Bakke 23

Arkitekt: Erik Brandt Dam Arkitekter · Landskabsarkitekt: Charlotte Skibsted Landskabsarkitekter

Ingeniør: MOE · Bygherre: Region Hovedstaden · Med støtte fra A.P. Møller Fonden

De revitaliserede haver på Bispebjerg Hospital er resultatet af en indbudt arkitektkonkurrence udskrevet i 2017 af Region Hovedstaden med støtte fra A.P. Møller Fonden. Det var ønsket at genskabe de smukke fredede haver omkring hospitalet, som i mange år var næsten forsvundet.

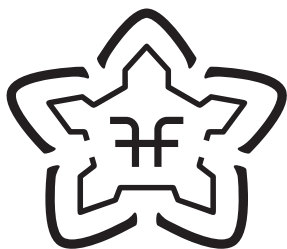
I 1913 stod Bispebjerg Hospital med sine tilhørende haver og gange færdig, udarbejdet i smukt samarbejde mellem arkitekt Martin Nyrup og havearkitekt Edward Glæsel i troen på at god arkitektur og havekunst virker helbredende.

Det er i den ånd, at arkitekt Erik Brandt Dam og landskabsarkitekt Charlotte Skibsted har videreført Edvard Glæsels oprindelige planer, tanker og drømme i De helende Haver.

Der er indført nye beplantninger og strukturer, havernes historiske dybde er styrket og der er tilføjet lysthus og pergola. Nye stier i gul tegl giver niveaufri adgang, tilgængeligheden er øget og samspillet mellem havekunst, bygninger og anlæggets mange kunstværker genskabt. Glæsels oprindelige planer ligger under alle de realiserede forandringer, der indgår i den eksisterende struktur på en sådan måde, at de virker sammen med de oprindelige intentioner bag de fredede haver.

Det er med afsæt i de smukke tanker og handlinger, at Hovedstadens Forskønnelse præmierer projektet, der med tiden kun vil komme til at fremstå endnu skønnere.

MATHIAS MENTZE · FORMAND



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Diplom 2022

Havnens Hænder

Bæredygtigt byggemarked, rådgivning og showroom

Mikkel Damgaard Nielsen · Karl Nørgaard · Magnus Henriques

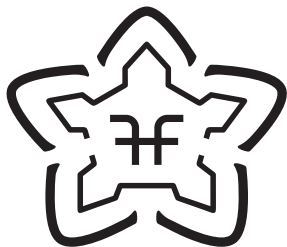
Refshalevej 165C · 1432 København K

Bemærk navnet. Om få år vil det være på alles læber. Havnens Hænder er en konkretisering af alt det, vi drømmer om. Havnens Hænder omsætter vores hede drømme om at bygge smukt, bæredygtigt og klimaneutralt med genanvendelige og naturlige materialer til virkelighed. Havnens Hænder både vejleder og tilbyder os en konkret vej ud af vante byggeprocesser, der koster alt for meget CO² og som ødelægger vores huse både inde- og udefra med døde materialer, inficeret af farlig kemi, der hverken kan sanse eller ånde.

Ler, biocement, hamp, græs, kalk, kork, træspån og FSC-certificeret limtræ er det nye sort. Hvis vi vel og mærke skal nå målet om at skære dramatisk ned på udledningen af CO₂ i alt byggeri. Og hvis vi i - og for - fremtiden ønsker, at arbejde med luft- og vandtætte, men 100 procent fugtregulerende materialer, som ikke kan rådne, som er modstandsdygtige overfor syrer, brændstoffer, olier, skimmel og skadedyr, og som til og med patinerer smukt.

Havnens Hænder giver svaret på nogle af byggeriets vigtigste og største udfordringer. Både når det drejer sig om at bygge nyt og om at vedligeholde og transformere det gamle. Det sætter Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse stor pris på. Derfor dette hædrende diplom.

MATHIAS MENTZE · FORMAND



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Diplom 2022

Amaliegaarden

Amaliegade 23-25 · 1256 København K

Bygherre: Amaliegade 22 P/S · Ingeniør: Wissenberg A/S

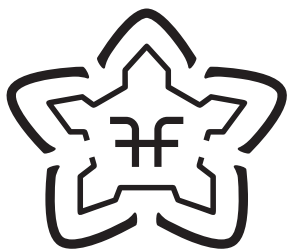
Arkitekt: Arkitema Architects

I kraft af en særdeles kyndig og nænsom restaurering fremstår tre af de fornemmeste palæer i Frederiksstaden nu tættere på deres oprindelige udtryk og funktion end de har gjort i 200 år. Bygningerne blev opført til beboelse af henholdsvis Lauritz de Thurah, Nicolai Eigtved og Josoph Guione. I 1787 omdannet til »Den Kongelige Fødsels-og Plejestiftelse«. Og siden 1910 og omtrent 100 år frem anvendt til offentlig administration.

I hænderne på visionære og passionerede arkitekter og bygherre er de tre bygninger nu genopstået i fordoms herlighed og indeholder igen boliger. Overalt er der anvendt traditionelle håndværksmæssige metoder og naturlige materialer. Facader mod Amaliegade fremstår i dæmpede sandstensfarver, facader mod gård er kalket i jernvitriol. Ny rumstruktur er udført med respekt for oprindelige planer. Nye skillevægge er udført som bræddeskillevægge. Vægge og lofter er pudset i kalkmørtel. Oprindelige gulve, døre, paneler og trapper er nænsomt istandsat og genbrugt.

Bag palæerne finder man Københavns største private have, den tidligere Kongelige Botaniske Have. Ligeledes varetaget af Arkitema bliver haven restaureret. Tidligere landskabelige træk gendannes. Genplantede lægeurter vil give mindelser om fordums brug. Det samlede projekt Amaliegården udgør fra det overordnede greb til den mindste bygningsdetalje en samlet helhed. En varetagelse, en bevarelse og en transformation. Som sikrer, at et dyrebart stykke København nu på allersmukkeste vis vil blive brugt og få et nyt liv.

MATHIAS MENTZE · FORMAND



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Diplom 2022

Byen for Borgerne Stop Lynetteholm!

Man kan bidrage til forskønnelsen af København ved at skabe nye rum og bygningsværker. Men man kan også bidrage til byens forskønnelse ved at forhindre ødelæggelsen af byens rum.

Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse har i år valgt at give en pris til initiativtagerne bag Stop Lynetteholm, som utrætteligt arbejder for at forhindre en sådan ødelæggelse af både bygninger og byrum.

Stop Lynetteholm vil forhindre, at op til 700 biler gennem de næste 30 år, en menneskealder, vil buldre gennem København for at flytte 80 millioner tons jord. Stop Lynetteholmen vil også forhindre, at der sættes en prop i havneløbets åbning mod de syv have – den åbning som fortæller om Københavns historie og som også gerne skulle fortælle om dens fremtid. Stop Lynetteholmen vil forhindre at der træffes altomvæltende beslutninger om netop fremtiden uden at byens borgere er blevet inddraget og hørt. Og Stop Lynetteholm vil forhindre den overbelastning af miljø og klima, som vil være en konsekvens af Lynetteholmen. En efter vores mening ødelæggende, katastrofal konsekvens.

Stop Lynetteholm har gjort en uvurderlig indsats for at skabe en kvalificeret politisk debat og dermed fremme en ordentlig, demokratisk kultur omkring byens forandring såvel som dens bevarelse. Det synes Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse er intet mindre end en prisværdig indsats.

MATHIAS MENTZE · FORMAND