

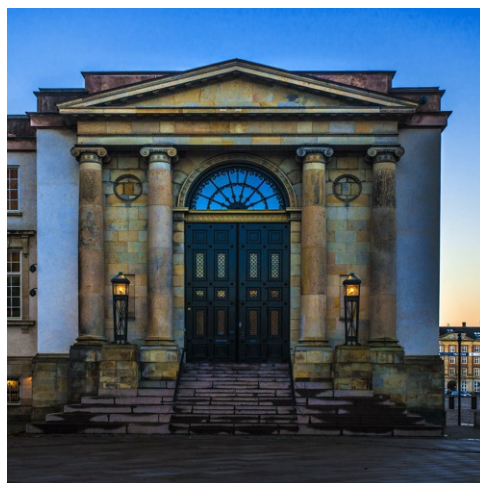
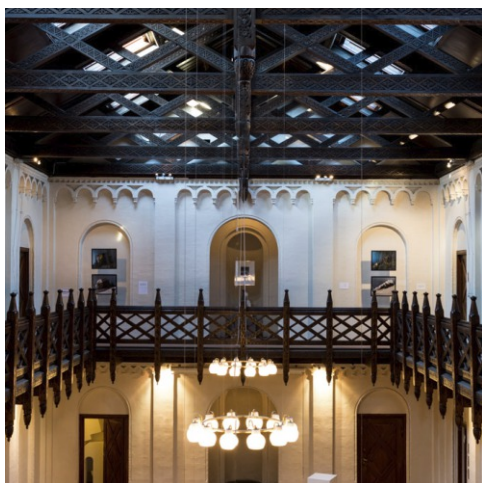


Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

FORÅRET 2019

MEDLEMSARRANGEMENTER



BEMÆRK · BEGRÆNSET DELTAGERANTAL
ARRANGEMENTERNE KRÆVER TILMELDING PÅ
KONTAKTFHF@GMAIL.COM · ELLER TLF: 51 71 75 35

Rundvisning i Højesteret

Rundvisning i Højesteret ved højesteretsdommer Jon Stokholm

Mandag den 4. februar kl. 16.30

Vi mødes ved trappen i:

Prins Jørgens Gård 13 · 1218 København K

Begrænset deltagerantal

Tilmelding på: kontaktFHF@gmail.com

Tilmeldingsfrist senest mandag d. 28. januar

Efter meget vellykkede medlemsarrangementer i Byretten og Landsretten er turen kommet til en rundvisning i Højesteret.

Rettens arbejde

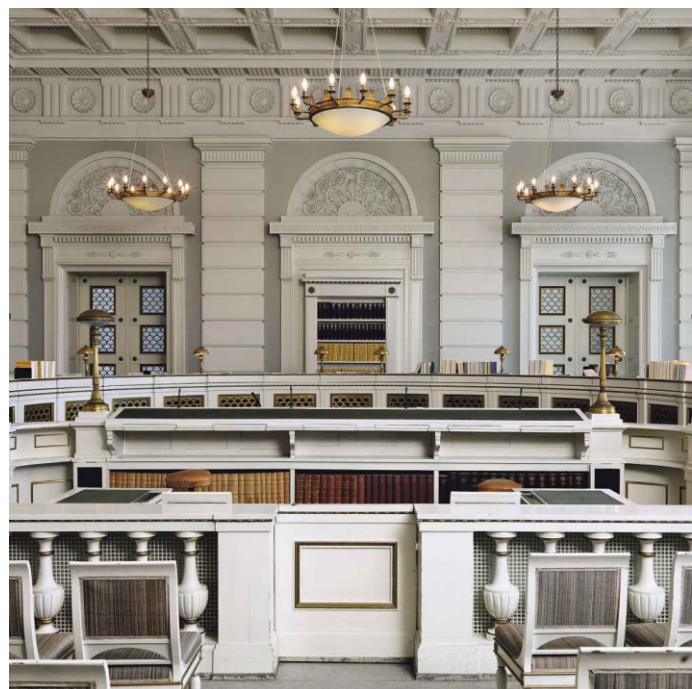
Højesteretsdommer Jon Stokholm vil fortælle om rettens arbejde, om bygningens historie og om rettens mange kunstværker.

Thorvald Jørgensen

Højesteret blev oprettet af Frederik 3. i 1661. Den har fra siden sin oprettelse været beliggende på de forskellige slotte, der har ligget på Slotsholmen i København - Københavns Slot og det første, andet og tredje Christiansborg Slot. Dens nuværende lokaliteter er opført af Thorvald Jørgensen med genbrug af bygningsdele fra det andet Christiansborg.

Indgangspartiet

Højesteret har sin hovedindgang i Prins Jørgens Gård, og her har man genbrugt indgangspartiet fra Kongeporten på det tidligere slot, som dog nu er blevet løftet op til en placering for enden af indgangstrappen.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Diplom højtidelighed

Onsdag den 13. marts kl. 17.00 - 18.30

Bygningskulturens Hus
Borgergade 111 · København K

Forslag fra medlemmerne

Uddelingen af diplomer er årets højdepunkt i Forskønnelsens arbejde. Bestyrelsen har i år på basis af mange gode forslag fra medlemmerne, samt ud fra eget skøn, fundet ikke mindre end seks emner, som vi ønsker at diplomere.

Andre baner end tidligere

Som altid er det en hemmelighed frem til diplomfesten hvilke emner, der bliver præmieret. Så meget kan dog røbes, at vi i år har tænkt i lidt andre baner end tidligere.

Arkitekt MAA, professor Mogens A. Morgen, som sammen med Ph.D., Post Doc Jannie Rosenberg Bendsen, netop er udkommet med bogværket Fredet, Bygningsfredning i Danmark 1918 - 2018 vil indlede arrangementet.

Efter uddelingen

Efter uddelingen af diplomer vil Forskønnelsen som sædvanligt byde på et glas.

På Forskønnelsens hjemmeside kan du se de forrige års diplommodtagere.

Vi glæder os meget til at se jer!



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Kampen om byens truede åndehuller

Hvorfor kan man ikke ved lov frede byens særlige og sammenhængende kulturmiljøer?

Mandag den 8. april kl. 17.00 – kl. 18.30

Bygningskulturens Hus · Borgergade 111

Indledning ved postdoc, ph.d., Jannie Rosenberg Bendsen, Arkitektskolen i Aarhus

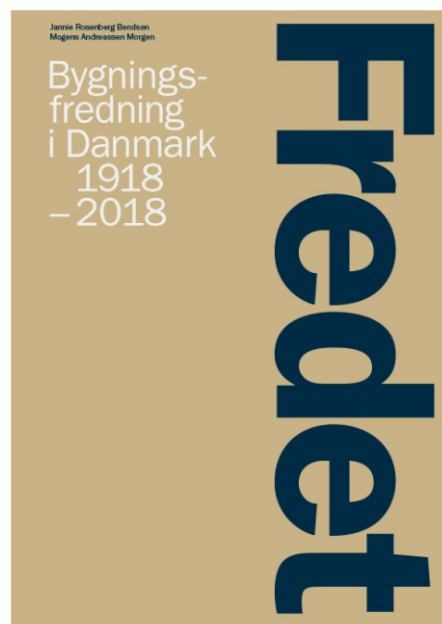
Siden vedtagelsen af Bygningsfredningsloven i 1918 har det ikke været muligt at frede sammenhængende kulturmiljøer. I Danmark freder man bygning for bygning. Det Særlige Bygningssyn har i flere tilfælde fredet en række huse for dog at bevare den helhed de indgår i, men let er det ikke i et land som vores, hvor det kommunale selvstyre vægter højt. Netop i disse år er kulturmiljøerne under ekstra pres. Ikke mindst i de store byer. Også i København må kvarterer som er omfattet af kommunens bevarende lokalplaner vige for nye bebyggelser.

Underminering af lokalplanen

Vi har for nylig oplevet nedrivningen af Slagtergårdene på Vesterbro. I dag kan vi læse om planerne for nyt hotel- og centerbyggeri på Værnedamsvej. Lang hele Krimsvej undermineres den lokalplan, der skulle sikre bevaringsværdige bygninger af nye dispensationer. Selv fredede natur områder affredes og bebygges som det sker på Stejlepladsen ved Fiskerhavnen i Sydhavnen. Forude truer nu både affredningen af Nyholm, samt et omfattende boligbyggeri på Vester Remise.

Det bliver til stadighed mere tydeligt, at hverken lovmæssig fredning eller bevarende lokalplaner er et tilstrækkeligt værn, når kommunerne giver tilladelse til nyt byggeri. Bygninger affredes, enten fordi ejerne har misligholdt dem og staten og kommunerne dermed forsømt deres tilsynspligt eller fordi der skal bygges nyt. Sammenhængende kulturmiljøer kan slet ikke fredes ved lov. De svigtes. Og dermed borgerne. Forskønnelsen inviterer til møde for at perspektivere denne udvikling.

Jannie Rosenberg Bendsen har sammen med arkitekt MAA, professor Mogens A. Morgen, skrevet det nyligt udkomne værk: *Fredet, Bygningsfredning i Danmark 1918 – 2018*.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Det Classenske Fideikommis Bibliotek

Amaliegade 38

Mandag den 20. maj kl. 16.00

Bemærk: Begrænset deltagerantal

Tilmelding senest den 16. maj

Dagens program

Vi mødes kl. 16 på fortovet overfor Amaliegade 40

Kl. 16.15 besøger vi Amaliegade 40

Ca. kl. 17 går vi ind i Amaliegade 38

Arrangementet slutter kl. 17.30

To markante bygninger

Vi skal besøge to markante men også meget forskellige bygninger fra 1700-årene - Amaliegade 40 og nabobygningen Amaliegade 38.

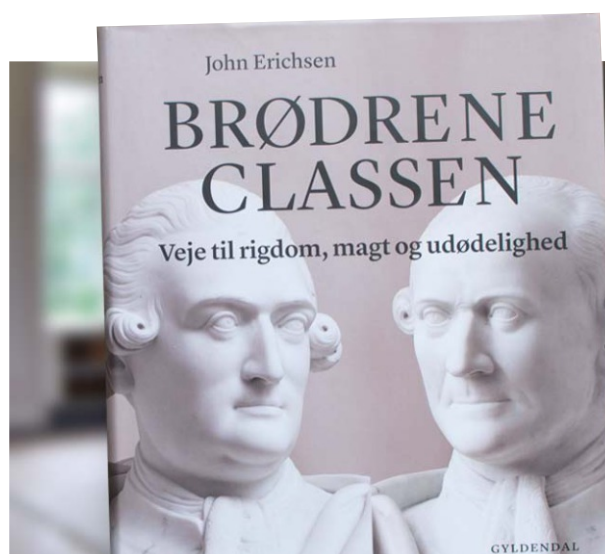
Førstnævnte opførtes 1756 som halvdelen af et dobbelt borgerhus. Det var en del af tidens største byplanprojekt - Frederiksstaden.

Den anden bygning fra 1795 blev bygget til at huse det privatejede men offentligt tilgængelige Classens Bibliotek.

Brødrene Classen

Begge bygninger er uløseligt forbundet til brødrene Classen. Storebror Johan Frederik (1725-92) var industripioner, handelsmatador, godsejer og legatstifter i stor stil. Den yngre, Peter Hersleb (1738-1825) var topembedsmand, amatørarkitekt, fondsdirektør og filantrop. Tilsammen boede de i Amaliegade 40-42 i hele 60 år fra 1765 til Peter Herslebs død 1825.

Begge bygninger er fredet og rummer enestående og velbevarede interiører fra anden halvdel af 1700-årene.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Rundvisning i Moltkes Palæ

Tirsdag den 11. juni kl. 17.00

Bemærk: Begrænset deltagerantal

Tilmelding senest den 7. juni

Vi mødes i porten

Dronningens Tværgade 2, 1302 København K

På rundvisningen skal vi se palæets smukke sale og saloner, bl.a. Den store Sal, der er bygget til fest, samt Den Gyldne Sal, som i 2015 blev totalindrettet af billedhugger og professor Bjørn Nørgaard. Vi skal også høre om den netop afsluttede tagrenovering.

Adeligt palæ

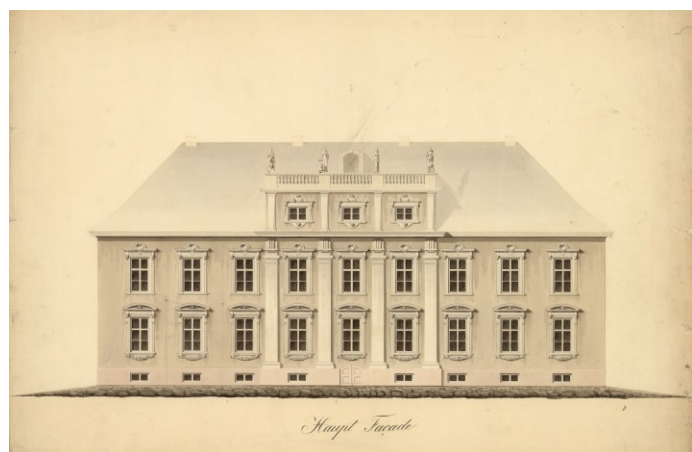
Moltkes Palæ er Frederiksstadens ældste palæ. Det stod færdigbygget som bolig for Ulrik Frederik Gyldenløve, halvbror til Kong Christian den 5. i 1702. Gennem tiden har det haft mange spændende ejere; kongelige, såvel som adelige og borgerlige. Håndværkerforeningen København har haft hovedsæde i palæet, siden foreningen købte ejendommen af den adelige Moltke-familie i 1930.

Renoveret i 2018

I 2018 renoverede og udskiftede Håndværkerforeningen tagkonstruktionen og tag på de dele af Moltkes Palæ, som går langs Bredgade og ned ad Dronningens Tværgade. Bygningerne er hhv. fredet og bevaringsværdig. Samtidig blev bygningens facade renoveret. I forbindelse med tagprojektet blev der opsat kobberinddækkede kviste i den bevaringsværdige del af bygningen, hvilket har muliggjort et helt nyt mødelokale.

Bygget til fest

Håndværkerforeningen købte palæet for blandt andet at have et standsmæssigt sted at holde fest. Derfor blev palæet i 1930'erne udbygget med to fløje, som rummer hhv. den store festsal samt køkkenfaciliteter.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885