

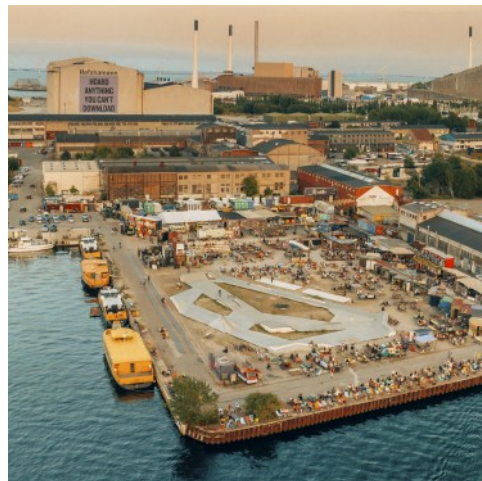
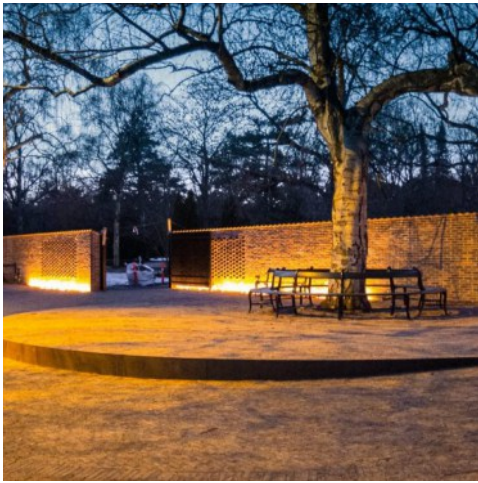


Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

FORÅRET 2022

MEDLEMSARRANGEMENTER



Besøg i Area Aviae Meae

Torsdag den 24. marts kl. 16

Vi mødes på hjørnet af Ny Østergade
og Store Regnegade

Begrænset deltagerantal

Tilmelding på: kontaktFHF@gmail.com

Tilmeldingsfrist senest torsdag den 17. marts

Arkitekterne bag

Praksis Arkitekter ApS, Carsten Juel Christiansen
og 1:1 Landskab ApS. Vi møder bygherre, arkitekt
Morten Boll, som vil fortælle os om husets tilblivelse.
Vi har mulighed for at se hallen og de fine
trappeopgange samt den smukke tagterrasse.

60 år som P-plads

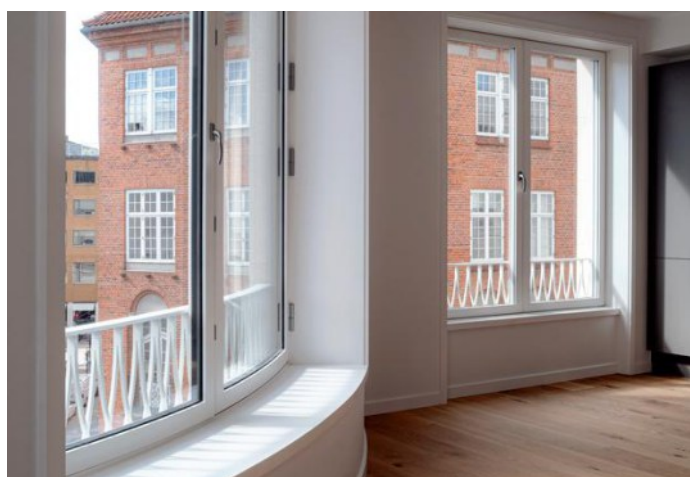
Byhuset er bygget på en 700 m² stor grund, som i 60
år henlå som P-plads. Det 3.700 m² store hus har tre
facader: En mod Ny Østergade, en mod Store
Regnegade, hvor bygningen tilpasser sig områdets
øvrige bebyggelse og trapper ned i højden. De to
facader mødes rundt om hjørnet i bygningens måske
vigtigste tredje facade, der på smukkeste vis konkavt
trækker sig tilbage og efterlader et lille rum. Huset er
beklædt med en portugisisk kalksten.

Franske altaner

Den klassiske byejeendom, der i sit udtryk både er
tilbage- og fremadskuende, indeholder restaurant,
poke-bar og en boghandel i stueetagen. 1. sal er
indrettet til kontorer medens 2. 3. og delvis 4. etage
indeholder lejligheder til udlejning. Alle lejligheder
har udelukkende franske altaner som vinduer mod
gaden og en blanding af franske altaner og vinduer
mod gårdrummene.

Tagterrasse og gårdhaver

1:1 Landskab har stået for den store, tæt beplantede,
vilde tagterrasse, som er opdelt i flere rum med en fin
møblering samt et stort fælleshus med glasvægge,
der er indrettet med køkken og langbord. Desuden er
der tre små gårdhaver.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Besøg i Frihedsmuseet

Tirsdag den 19. april kl. 15.30

Churchillparken 6 - vi mødes udenfor museet

Begrænset deltagerantal

Tilmelding på: kontaktFHF@gmail.com

Tilmeldingsfrist senest onsdag den 13. april

Vores værter

Vi møder arkitekt og partner i Lundgaard & Tranberg arkitekter, Peter Thorsen, der vil fortælle os om forudsætningerne og tilblivelsen af Frihedsmuseet.

Vi møder desuden en repræsentant for husets brugere, projektchef, Nationalmuseet, Ulrik Abild. Vi byder efterfølgende på et glas vin i museets café.

Hovedidéen - respekt for omgivelserne

Hvordan skaber man et museum på et sted, der dybest set ikke har brug for en ny bygning? Hvordan anerkender man fortiden, samtidig med at der skabes noget nyt? Det var de helt centrale spørgsmål Lundgaard & Tranberg stillede sig selv, da de skulle give et bud på den svære opgave. Arkitekterne vandt konkurrencen, og resultatet blev et museum, der ikke fjerner rum fra parken, men derimod skaber et nyt rum og en ny figur, der respektfuldt lever side om side med parkens andre monumenter. Som konsekvens af hovedidéen og i respekt for omgivelserne er udstillingsrummene nemlig placeret under jorden.

Tre hovedelementer

Museets tre hovedelementer; en ellipseformet ankomstbygning, en indrammet plads og den nedgravede udstillingssal udgør tilsammen et offentligt rum og en pavillon, der inviterer besøgende ned under jorden til formidlingen af grundfortællingen om kampen for frihed og modstanden mod undertrykkelse.

Det landskabelige greb

Landskabsarkitekterne Steen Høyer og Julie Kierkegaard var en del af projektet og involveret i udformningen af pladsen omkring museet og valg af den ellipseformede bygnings vegetation, der spiller en stor rolle for helheden.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Besøg i et nyt byrum

Den ny indgang til Bispebjerg Kirkegård

Tirsdag den 10. maj kl. 16

Skoleholdervej 21, 2400 København

Tilmelding på: kontaktFHF@gmail.com

Tilmeldingsfrist senest onsdag den 4. maj

Oplægsholder

Vi møder Anne Galmar, arkitekt maa og stiftende partner, VEGA Landskab.

Baggrunden for projektet

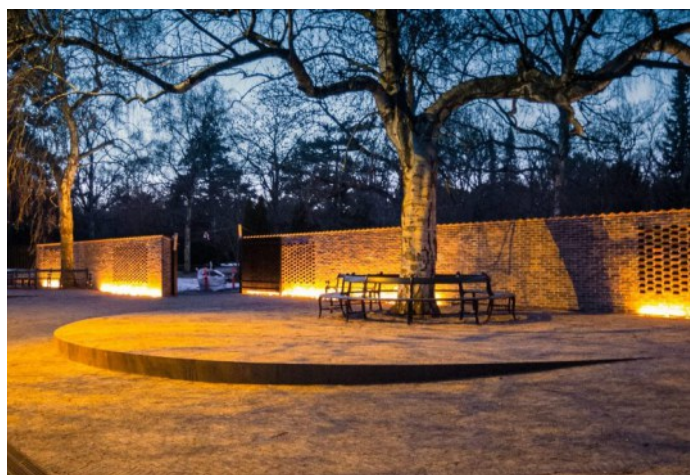
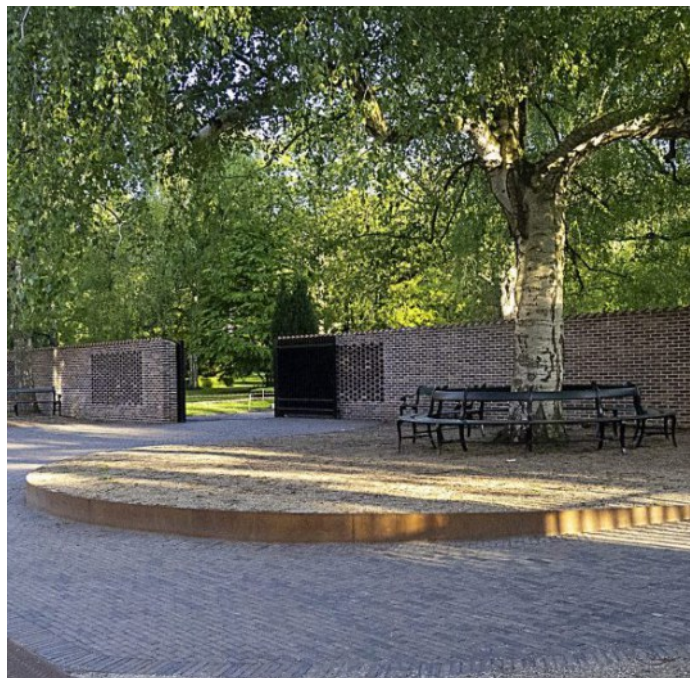
Siden muren omkring Bispebjerg Kirkegård langs Skoleholdervej blev opført under 2. verdenskrig, har den fremstået som en uigennemtrængelig barriere til det landskabeligt enestående byrum, som kirkegården udgør. Samtidigt har muren været en ikonisk del af kvarteret og har givet gaden sin særlige karakter. Med Københavns Kommune som bygherre var det ønsket at ændre stedet og gøre det attraktivt, så man får lyst til at gøre ophold og på samme tid kunne se ind i den grønne, parklignende kirkegård.

Transformationen

VEGA Landskab fik opgaven at omdanne stedet, så det ville blive en ny, grøn dagligstue for kvarteret og også udgøre et hængsel mellem byen og kirkegården. I et enkelt greb er 40 meter af den lange mur langs Skoleholdervej trukket tilbage fra fortovet, så der er skabt en lomme i byen, der har fin visuel kontakt til kirkegården. De to nye murstykker er placeret på hver side af en eksisterende sti, hvor de skaber to nye indgange. Birketræer, som før gemte sig bag muren, er nu blevet dekorative vejtræer, omkranset af grønne rundbænke. Den ny belysning, som ændrer karakter med årstiderne, danner sammen med trækroneerne en naturlig overdækning af det nye byrum.

Samarbejdspartnere

Det vellykkede projekt er udviklet i samarbejde med en lokal arbejdsgruppe og Områdefornyelse NV. Belysningen er skabt af Lightscapes.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Guided tour på Refshaleøen

Torsdag den 9. juni kl. 16

Vi mødes på La Banchina, Refshalevej 141,
1432 København

Tilmelding på: kontaktFHF@gmail.com

Tilmeldingsfrist senest onsdag den 6. juni

Refshaleøen er en kunstig ø på 500.000 m², der har undergået kæmpe forandringer. Øen har en lang historie og rummer i dag en række spændende tilbud og aktiviteter, vi skal opleve på nært hold.

Vores guide

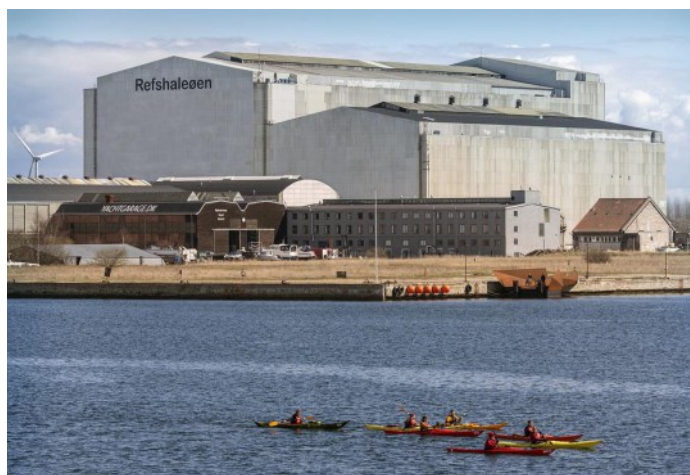
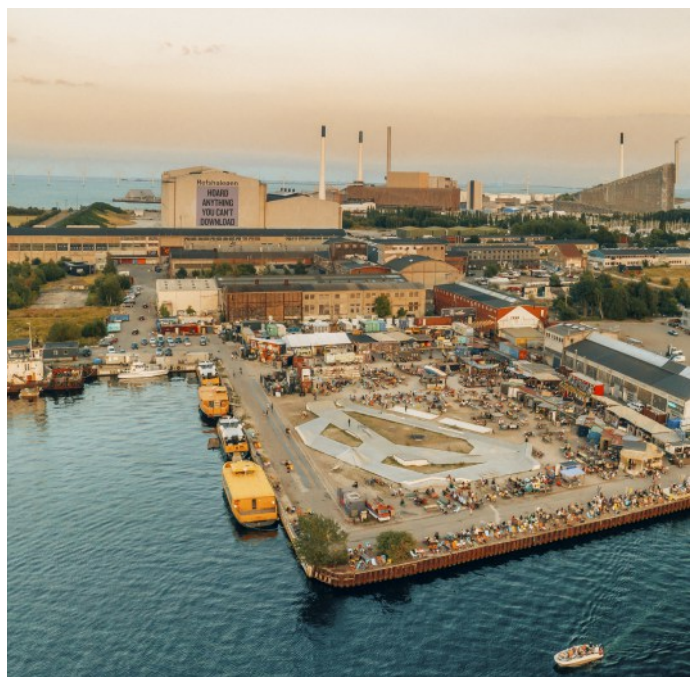
Vi møder historiker og byvandrer, Thomas Warburg, som vil give os en guided tour og fortælle os om øens historie og alle de nye tiltag. Vi byder på et glas vin i løbet af rundturen.

Aktiviteter og steder, vi skal høre om

- La Banchina - restaurant, sauna, havnebad og tidligere anløbssted for Chaluppen der gik fra Toldboden til B&W
- Reffen Copenhagen Street Food - med 50 iværksættere
- Block & Walls - københavns klatrecenter
- Empirical Distillery - specialfremstillet spiritus
- Lille Bakery - økologisk bageri i højeste kvalitet
- CC Contemporary Art - vi kigger ind i receptionen
- Urban Rigger - ungdomsboliger på vandet som Forskønnelsen tidligere har præmieret
- De store gamle B&W-haller
- Evt. Lynetten Havn som er i fare for at forsvinde, når Lynetteholm øen bygges
- Husbådene og miljøet derude

Øens historie

Før 1872 bestod Refshaleøen af sandbanker, men Københavns Havnevæsen fyldte tonsvis af jord på det flade område, som skabte nyt land, hvor der kunne bygges. Fra 1872 til 1996 var øen hjemsted for skibsværftet B&W, som i sin storhedstid beskæftigede 10.000 medarbejdere. Hovedparten af Refshaleøen ejes idag af Refshaleøens Ejendomsselskab, der blev etableret i 1986, da skibsværftet og havnevæsenet solgte deres ejendomme til selskabet.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885