



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

FORÅRET 2020

MEDLEMSARRANGEMENTER



BEMÆRK · BEGRÆNSET DELTAGERANTAL

ARRANGEMENTERNE KRÆVER TILMELDING PÅ

KONTAKTFHF@GMAIL.COM · ELLER TLF: 51 71 75 35

Kunstakademiets Arkitektskole

Invitation til at få indblik i, hvordan en særdeles spændende afdeling på arkitektskolen i København fungerer: Afdelingen for Kulturarv, Transformation og Restaurering.

Onsdag d. 19. februar kl. 16.00 - ca. 18.00

Vi mødes på afdelingens adresse:

Vandflyverhangaren, Refshalevej 100, 1432 København
Oplæg ved arkitekt MAA prof. Christoffer Harlang

Begrænset deltagerantal

Tilmelding på: kontaktFHF@gmail.com

Tilmeldingsfrist senest onsdag d. 12. februar

Danske arkitekter er meget velrenommerede herhjemme og internationalt, hvilket blandt andet beror på den danske arkitektuddannelses høje niveau. For ti år siden etablerede professor Christoffer Harlang en ny afdeling med kandidatprogram på arkitektskolen i København, der fornyede den traditionelle undervisning i restaurering. I dag går hver tredje studerende på afdelingen, der er skolens største.

Kandidatprogram

Afdelingen formulerer sit kandidatprogram således:

“Vi beskæftiger os med, hvordan vi kan bygge videre på verden. I konkret forstand, hvordan vi kan bygge videre på de strukturer, bygninger og byer, som allerede eksisterer, og i overført betydning, hvordan vi kan lære af den bygningskultur, der er udviklet gennem tiderne.” Christoffer Harlang anbefaler sine studerende en specifik metode, men har også formuleret en række fordringer á la dogmefilmens benspænd: “Vi udformer arkitekturen på en måde, så den ikke unødigt påkalder sig en opmærksomhed, der ikke hører den til”, og “vores arkitektur skal blive smukkere med årene”.

Vandflyverhangaren er opført i 1921 til konstruktion og renovering af vandflyvere på Margretheholmen. Bygningen er tegnet af arkitekt Christian Olrik og i 2001 ombygget til kontorbrug af Dorte Mandrup Arkitekter.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Diplom højtidelighed

Onsdag den 18. marts kl. 17.00 - 18.30

Bygningskulturens Hus
Borgergade 111, København K

Oplæg ved Peter Thule Kristensen. Fra historicisme til kontekstualisme - om arkitekternes brug af arkitekturhistorien før og nu.

Peter Thule Kristensen er arkitekt og professor i arkitektur- og interiørhistorie på Institut for Bygningskunst og Design på KADK, hvor han leder kandidatprogrammet Spatial Design. Han er ph.d. i arkitektur, dr.phil. i kunsthistorie, forfatter på arkitekturhistoriske monografier bl.a. om Gottlieb Bindesbøll, Vilhelm Klein og Sønn Eske Kristensen. Endvidere er han kerneforsker i Centre for Privacy Studies på Københavns Universitet.

Årets diplomer

Uddelingen af årets diplomer er årets højdepunkt i Forskønnelsen arbejde. Bestyrelsen har i år på basis af mange gode forslag fra medlemmerne, samt ud fra efter egne idéer, fundet frem til bygninger og byrum fra 2019, som vi er stolte af at kunne tildele FHF's traditionsrige diplomer og plaquetter. Vi uddeler også diplom til en ildsjæl.

Citronprisen

For første gang i mere end 10 år, vil vi uddele Citronprisen til "en skæmmende bygning".

Årets udvalgte vil først blive afsløret torsdag d. 19. marts i Bygningskulturens Hus. Vi ser frem til nogle hyggelige timer.

Efter uddelingen af diplomerne vil Forskønnelsen byde på lidt vand, vin og snacks.

Vi glæder os meget til at se jer!



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Besøg hos Louis Poulsen

Medio april er medlemmerne af Forskønnelsen inviteret på virksomhedsbesøg hos belysningsproducenten Louis Poulsen. Udover at høre en spændende firmahistorie oplever vi en af Holmens fornemme bygningsværker, Kuglegården, der har været Louis Poulsens domicil siden august 2018.

Torsdag d. 16. april kl. 16.00 - 18.00

Kuglegårdsvej 19-23, 1434 København

Begrænset deltagerantal

Tilmelding på: kontaktFHF@gmail.com

Tilmeldingsfrist senest torsdag d. 9. april

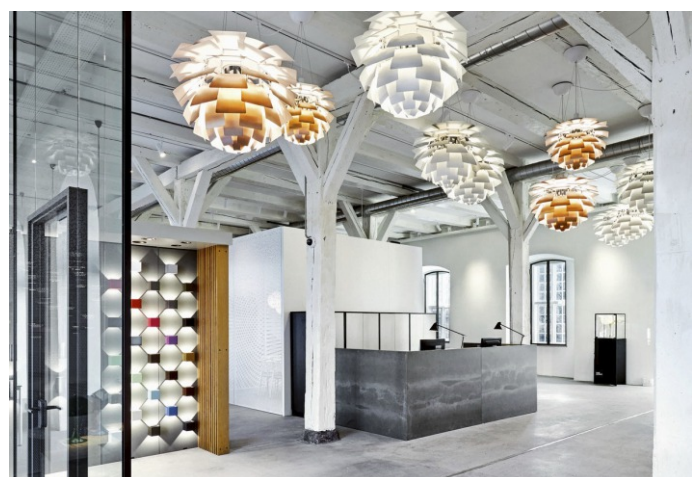
Ulla Riemer, Head of LP Academy, tager imod os og holder et oplæg om Louis Poulsen og virksomhedens historie.

Poul Henningsen

Louis Poulsen er berømt i både ind- og udland for sine funktionelle og veldesignede lamper. Virksomhedens grundlæggelse dateres til 1874, men produktionen af belysning begyndte i 1925, hvor Poul Henningsen udstillede sine første lamper på Verdensudstillingen i Paris. Lamperne var baseret på det legendarisk geniale skærmsystem, der åbnede mulighed for en præcis styring af lyset. Siden da er Louis Poulsen blevet en ultramoderne virksomhed, der - i samarbejde med nogle af verdens bedste arkitekter og designere - udvikler belysning, som afsættes over hele verden.

Kuglegården

Bygningsværket Kuglegården på Arsenaløen, har siden sin opførelse i 1742 været en del af Forsvaret og har i næsten 300 år huset den danske flåde. Bygningerne er igennem de seneste år blevet renoveret i takt med, at de er blevet frigivet til civil brug - herunder Louis Poulsens.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Herlev Hospital som kulturarv

Mandag d. 4. maj kl. 16.00 - ca. 18.00

Vi mødes i foyeren/Herlev Hospital
Borgmester Ib Juuls Vej 1, 2730 Herlev
Herfra går vi til Det Lille Auditorium

Oplæg ved Sven Felding, arkitekt MAA, lektor og tidligere rektor ved Kunstakademiets Arkitektskole. Sven Felding har i 2014 udarbejdet en bevaringsvejledning for Herlev Hospital for Kulturstyrelsen.

Begrænset deltagerantal

Tilmelding på: kontaktFHF@gmail.com
Tilmeldingsfrist senest mandag d. 27. april

Herlev Hospital & dets arkitektur

Herlev Hospital, indviet i 1976, betragtes som et hovedværk i dansk modernisme og er kendetegnet ved sin funktionelle arkitektur i lys beton, glas og bronze-farvet aluminium. Arkitekterne er Gehrdt Bornebusch, Max Brüel og Jørgen Selchau. Hospitalet kan betegnes som en af velfærdssamfundets arkitektoniske signaturer, og er måske det danske bygningsværk, der i størrelse og formsprog lægger sig tættest op ad den verdensberømte arkitekt Le Corbusiers visioner for en arkitektur, som kan opfylde det moderne menneskes og samfunds behov for sundhed.

Poul Gernes

Kunstneren Poul Gernes står bag bygningens unikke, indvendige udsmykning. Vægge og interiør er overalt dekoreret i et væld af stærke, klare farver, der spiller sammen med form og funktion og opmuntrer, giver velvære og tjener som orienteringsværktøj. I kraft af sin arkitektur og kunst er Herlev Hospital et af det 20. århundredes danske bygnings- og udsmykningsmæssige ikoner, og en vigtig del af vores fælles kulturarv, som skal bevares for eftertiden – hvilket Kulturstyrelsens bevaringsvejledning bidrager til.

Fordybelse og Ro

Vi har desuden mulighed for at se "Center for Fordybelse og Ro", indviet 2019, tegnet af Henning Larsen Architetcs.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE-SIDEN 1885