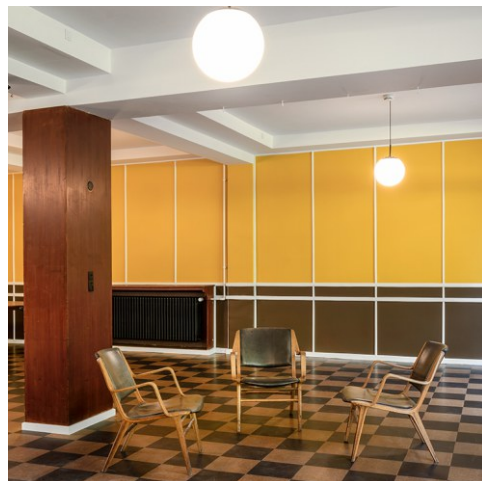
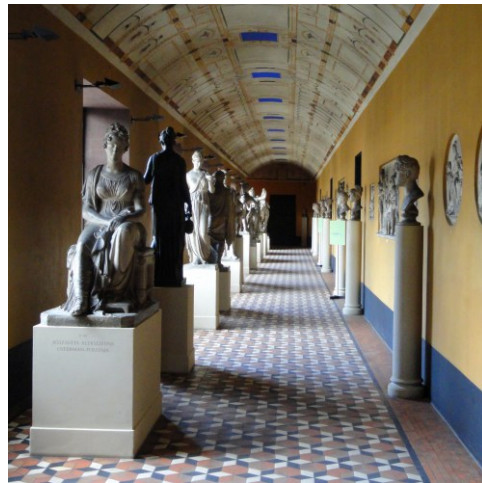


Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

EFTERÅRET 2018

MEDLEMSARRANGEMENTER



BEMÆRK · BEGRÆNSET DELTAGERANTAL
ARRANGEMENTERNE KRÆVER TILMELDING PÅ
KONTAKTFHF@GMAIL.COM · ELLER TLF: 51 71 75 35

4. maj Kollegiet

Arkitekten Hans Hansen rundvisning & foredrag

Torsdag d. 27. september kl. 16.00

Vi mødes foran kollegiets hovedindgang:

Frederiksberg Bredegade 13 B · 2000 Frederiksberg

Begrænset deltagerantal

Tilmelding på: kontaktFHF@gmail.com

Tilmeldingsfrist senest fredag d. 21. september

Hans Hansen

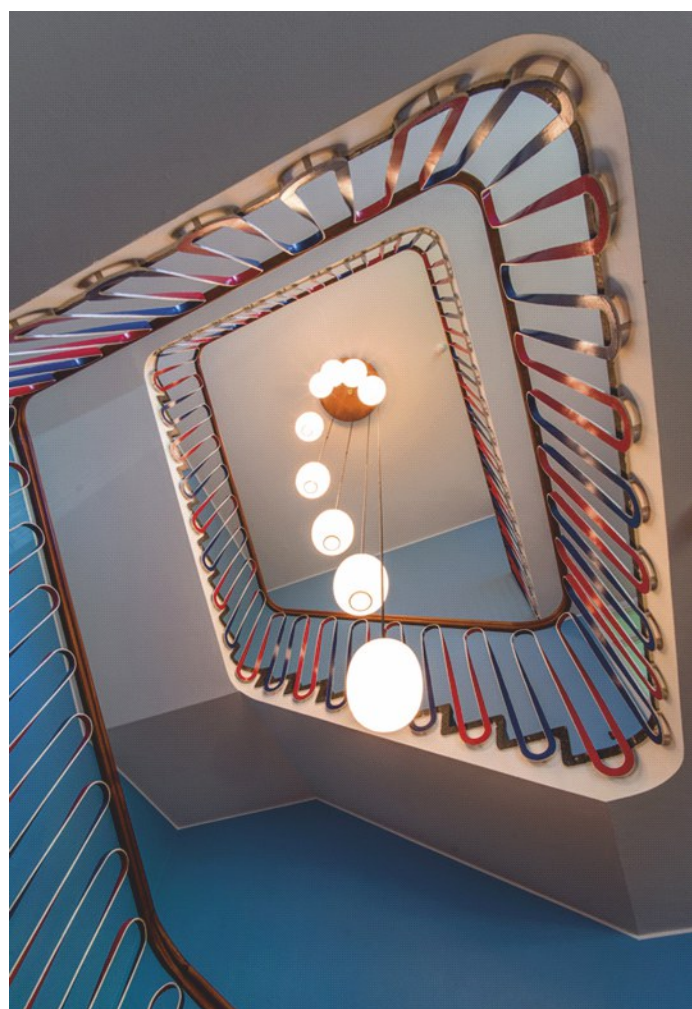
4. Maj Kollegiet er desværre det eneste store, tilbageværende værk af arkitekten Hans Hansen, efter at både KB Hallen og Frihedsmuseet er brændt. Hans Hansen er en af funktionalismens helt store skikkelser, og han har med sin karakteristiske stil sat et tydeligt aftryk på 4. Maj Kollegiet. Det mest iøjnefaldende træk er de mange sprudlende farver, der er brugt overalt på kollegiets vægge og interiør.

Danmarks befrielse

Farverne er en af de væsentligste referencer til Danmarks befrielse herunder ønsket om at skabe håb, glæde og positive strømninger i samfundet og blandt især de mange unge, der var traumatiserede efter krigen. Dristig brug af farver og en legende tilgang til arkitektfaget er et kendetegn ved Hans Hansens spændende arbejde.

Renovering af Bertelsen & Scheving 2014-2016

Vi vil blive vist rundt på det smukt nyrenoverede kollegie. Rundvisningen afsluttes med en forfriskning. Derefter vil Kjeld Allan Larsen fortælle om Hans Hansen. Kjeld tager udgangspunkt i hans interesse for kinesisk arkitektur, specielt hans inspiration fra kinesisk farvesyn. Restaureringen af Pantomimeteatret i Tivoli i 1949 er således Hans Hansen's værk.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Besøg i den Schweiziske ambassade

Tirsdag d. 23. oktober kl. 16.00

Vi mødes på: Richelieus Allé 14 · 2900 Hellerup

Begrænset deltagerantal

Tilmelding på: kontaktFHF@gmail.com

Tilmeldingsfrist senest fredag d. 19. oktober

Ambassadøren

Benedikt Wechsler har taget initiativ til en række aktiviteter i sin tid som ambassadør i Danmark. Blandt dem er "Architecture in Residence" (AiR), hvor ambassaden fungerer som katalysator mellem virksomheder, tegnestuer, universiteter og skoler. Senest har ambassaden indledt et samarbejde med arkitekterne Bjarke Ingels og Simon Frommenwiler.

Ombygning af ambassaden

Tegnestuen Ladner Meier Architekten har haft ansvar for en just afsluttet restaurering og ombygning af ambassaden og ligeledes stået for en tilbygning på stedet for få år siden. Partner og arkitekt Roland Meier fortæller om opgaverne.

Open Embassy

Et andet projekt "Open Embassy", er et designkoncept etableret med ønsket om at skabe åbenhed, bevægelighed og gennemsigtighed i den diplomatiske funktion. Som led i konceptet tager ambassadøren ud i byen med såkaldte Pop-up-ambassader og taler med folk på cafeer og andre offentlige steder. Konceptet blev i 2017 hædret med Danish Design Award i kategorien "Game Changer".

Vi afslutter eftermiddagen med et glas schweizisk vin.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Thorvaldsens Museum

Onsdag d. 21. november kl. 16.00

Vi mødes foran museets hovedindgang:

Bertel Thorvaldsens Plads 2 · 1213 København K

Begrænset deltagerantal

Tilmelding på: kontaktFHF@gmail.com

Tilmeldingsfrist senest fredag d. 16. november

Vi besøger Thorvaldsens Museum og hører om arbejdet med at restaurere og vedligeholde den fornemme gamle bygning.

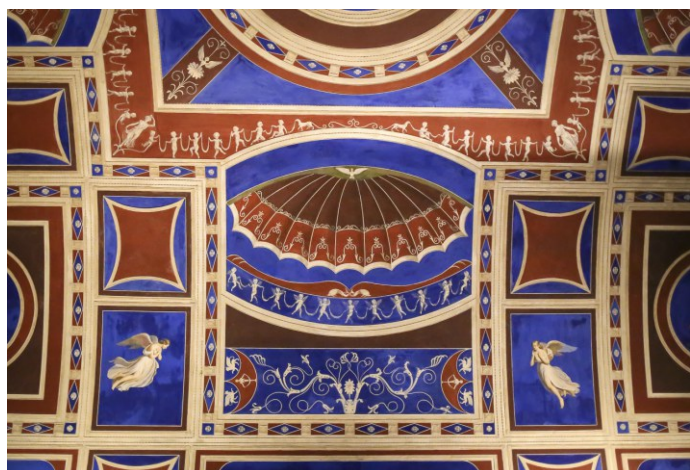
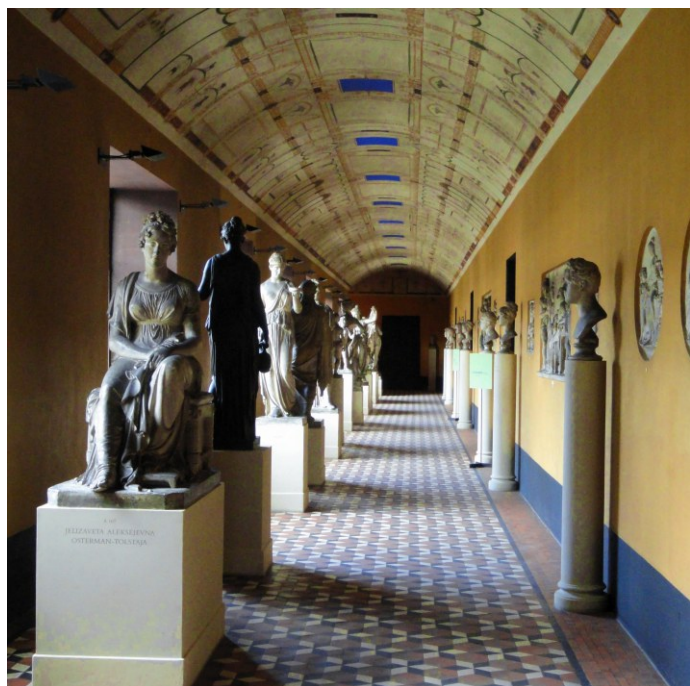
Museets særlige husrådgiver

Foruden sin enestående samling af kunst er museet også arkitektonisk et særdeles spændende hus. Bygningen er 170 gammel og kræver naturligvis løbende vedligeholdelse og nænsomt udførte restaureringer. Arkitekt Charlotte Felding - som fornyligt er indtrådt i Forskønnelsens bestyrelse - har siden 2005 været museets særlige husrådgiver. Charlotte har sagt ja til at fortælle os om sit krævende arbejde, som er mest vellykket, når det ikke ses!

Michael Gottlieb Bindesbøll

Thorvaldsens Museum, opført 1839-1848, er Danmarks første offentlige museum og tegnet af Michael Gottlieb Bindesbøll. Museet er en ombygning af Christiansborgs tidligere vogngård opført på affaldspladsen Skarnholm. Den markante bygning blev ombygget og indrettet til at rumme Thorvaldsens omfattende livsværk af skulpturer. Bygningen der stort set ikke er ændret siden indvielsen i 1848, rummer ud over skulpturerne, Thorvaldsens tegninger og skitser til skulpturer og relieffer.

Frisen på museets ydermur skildrer Thorvaldsens hjemkomst fra Rom i 1838. Den var oprindeligt udført af maleren Jørgen Sonne. Den forfaldt og blev i 1949-59 trukket af muren og erstattet af en kopi udført af maleren Axel Salto. Thorvaldsen døde fire år før museet stod færdigt. En uge inden museet slog dørene op, blev hans kiste flyttet fra Vor Frue Kirke til gravkammeret i museets indre gård.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885

Generalforsamling 2018

Foreningen Hovedstadens Forskønnelses ordinære generalforsamling

Onsdag d. 5. december kl. 17
Bygningskulturens Hus
Borgergade 111 · København K

Dagsorden ifølge vedtægten

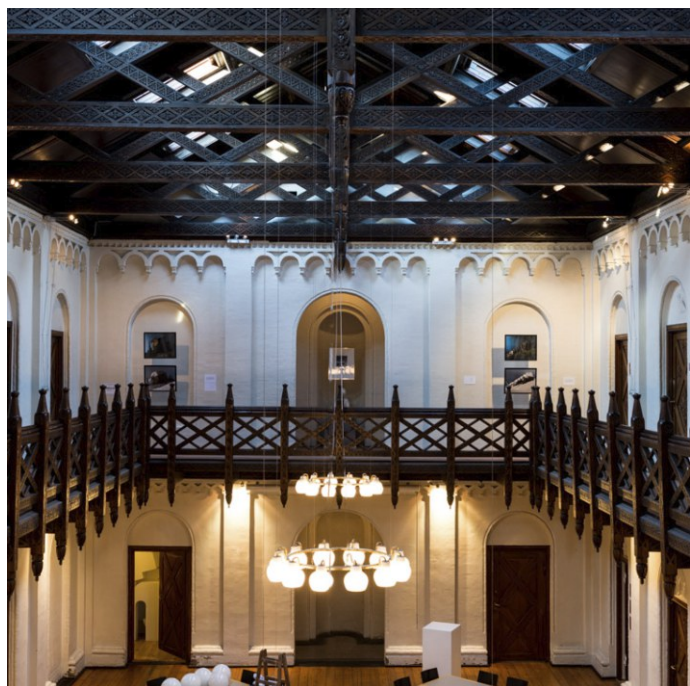
Bestyrelsen vil orientere om dens fortsatte arbejde med at styrke Forskønnelsen;
"Et nyt og stærkere FHF".

Efter generalforsamlingen vil der være et beskedent traktement.

Noter generalforsamlingen i FHF d. 5. december kl. 17.00 i din kalender.

Vi glæder os til at se dig.

Uddelingen af Forskønnelsens diplomer for 2018 vil i år ikke finde sted i tilknytning til generalforsamlingen. Det bliver først i februar/marts 2019. Så bestyrelsen kan få tid til at gøre højtideligheden endnu mere festlig. Og gerne med større mediopmærksomhed.



Forskønnelsen

FORENINGEN HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE · SIDEN 1885