

Læreplan

Dansk

1. Identitet og formål

1.1 Identitet

Danskfagets kerne er arbejdet med det danske sprog samt udviklingen af alment dannende og kommunikative kompetencer: at tale, at samtale, at præsentere, at lytte, at forstå, at forholde sig til, at læse og at skrive.

Fagets identitet i FGU hviler på to ben: Det almene og det praksisrettede. Det almene består i, at de sproglige, alment dannende og kommunikative aktiviteter indgår i et tæt samspil i både den produktive og den receptive dimension af faget. Det praksisrettede består i en udadorienteret undervisningsform, som gør det teoretiske virkelighedsnært og det abstrakte håndgribeligt.

1.2. Formål

Formålet med danskfaget er at styrke elevens forudsætninger for at benytte det danske sprog i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag. Faget fungerer også som værktøj til erkendelse, læring, oplevelse, tolerance og fællesskab.

Faget udvikler elevens sproglige bevidsthed og færdigheder, med henblik på at eleven bliver bedre til at fungere i en praksissituation og kan kommunikere mundtligt, skriftligt og multimodalt. Faget bidrager til, at eleven aktivt og med forståelse kan lytte, læse og deltage i samtale ud fra forskellige tekster og teksttyper om erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.

Fagets metoder styrker elevens innovative, kreative, analytiske og kritiske beredskab til at kunne løse opgaver og møde udfordringer, som eleven møder i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag. Herudover skal fagets indhold og metoder fremme elevens motivation for læring.

2. Faglige mål og fagligt indhold

2.1 Faglige mål

Undervisningen på introducerende niveau tilrettelægges med udgangspunkt i elevens forudsætninger og i overensstemmelse med de mål, der fremgår af elevens uddannelses- og forløbsplan. Undervisningen på introducerende niveau skal give eleven konkret og praktisk introduktion til faget og give eleven faglige forudsætninger for at indgå på et undervisningsniveau.

På henholdsvis G, E, og D-niveau er målene, at eleven opnår følgende viden, færdigheder og kompetencer:

Viden

G-niveau	E-niveau	D-niveau
<p>Eleven har grundlæggende viden om:</p> <p><i>tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • hvordan man kommunikerer hensigtsmæssigt i forskellige sammenhænge/praksisser • at sproglige valg er bestemt af situation og hensigt, og at der derfor er forskel på tale-, hybrid- og skriftsprog • hvordan man præsenterer resultatet af et fagligt arbejde. <p><i>læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forskellige læsestrategier • forskellige genrer • tekstanalyse. <p><i>skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • basal grammatik • forskelle på tale-, hybrid- og skriftsprog • teksters opbygning, form og indhold • basal viden om skriveprocesser. 	<p>Eleven har alsidig viden om:</p> <p><i>tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • hvordan man kommunikerer hensigtsmæssigt, klart og tilpasset forskellige sammenhænge/praksisser • hvordan man vælger sprogbrug, der passer til kommunikationssituation og genre • hvordan man fokuseret præsenterer resultatet af et fagligt arbejde. <p><i>læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forskellige læsestrategier • forskellige genrer med hver sine genretræk • tekstanalyse og brugen af enkle analyseredskaber. <p><i>skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • grammatik på anvendelsesniveau • valg af præcist, forståeligt og passende sprogbrug alt efter kommunikationssituation og genre • teksters opbygning, form og indhold • skriveprocesser på anvendelsesniveau. 	<p>Eleven har nuanceret viden om:</p> <p><i>tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • hvordan man kommunikerer præcist og varieret i forskellige sammenhænge/praksisser • hvordan man præcist og forståeligt vælger sprogbrug, der passer til kommunikationssituation og genre • hvordan man fokuseret præsenterer og går i dialog om resultatet af et fagligt arbejde • argumentationsformer. <p><i>læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forskellige læsestrategier • forskellige genrer og undergenrer med hver sine genretræk • tekstanalyse og brugen af analyseredskaber. <p><i>skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • grammatik på anvendelses- og analytisk niveau • valg af sprogbrug, der passer til kommunikationssituation og genre • teksters opbygning, form og indhold • skriveprocesser på anvendelsesniveau.

Færdigheder

<p><i>Eleven har grundlæggende færdigheder i at:</i></p> <p><i>tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kommunikere forståeligt og hensigtsmæssigt i forhold til formål og situation • formidle og præsentere egne produktioner • lytte aktivt og indgå i dialog om egne og andres produkter • begrunde egne holdninger. <p><i>læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • læse tekster flydende med forståelse og overblik • genkende genretræk • forholde sig til kultur, sprog, uddannelse og erhverv gennem læsning og diskussion af tekster • analysere og diskutere tekster. <p><i>skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende sin viden om basal grammatik • udtrykke sig forståeligt i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til situationen • producere praksisrettede tekster • gå i dialog om egne skriftlige produkter • anvende it og multimodale medier til kommunikation, kritisk informationssøgning og formidling. 	<p><i>Eleven har alsidige færdigheder i at:</i></p> <p><i>tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kommunikere forståeligt, klart og hensigtsmæssigt i forhold til formål og situation • formidle og præsentere egne produktioner selvstændigt og i samarbejde med andre • lytte aktivt og indgå i dialog om egne og andres produkter • argumentere for egne holdninger. <p><i>læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • læse tekster hurtigt og sikkert med kendskab til forskellige læsestrategier • finde genretræk i forskellige tekster • forholde sig kritisk til kultur, sprog, uddannelse og erhverv gennem læsning og diskussion af tekster • analysere, fortolke og diskutere tekster <p><i>skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • omsætte sin grammatiske viden til praksis • udtrykke sig forståeligt og klart i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til situationen • producere praksisrettede tekster af varierende længde • gå i dialog om egne og andres skriftlige produkter • anvende it og multimodale medier til kommunikation, kritisk informationssøgning og formidling. 	<p><i>Eleven har nuancerede færdigheder i at:</i></p> <p><i>tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kommunikere forståeligt, klart og hensigtsmæssigt i forhold til formål og situation • formidle og præsentere egne produktioner selvstændigt og i samarbejde med andre • lytte aktivt og indgå i dialog om egne og andres produkter • argumentere for egne holdninger. <p><i>læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • læse tekster hurtigt og sikkert • kunne anvende forskellige læsestrategier • redegøre for genretræk i forskellige tekster • forholde sig kritisk til kultur, sprog, uddannelse og erhverv gennem læsning og diskussion af tekster • analysere, fortolke og diskutere tekster <p><i>skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • omsætte sin grammatiske viden til praksis • udtrykke sig forståeligt og klart i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til situationen • producere praksisrettede tekster af varierende længde • gå i dialog om egne og andres skriftlige produkter • anvende it og multimodale medier til kommunikation, kritisk informationssøgning og formidling.
--	--	---

Kompetencer

<p><i>Eleven har grundlæggende kompetencer til at kunne:</i></p> <p><i>tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • skelne mellem sproglige normer i diverse kontekster • lytte aktivt og følge op med spørgsmål • anvende danskfaglige begreber. <p><i>læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • at analysere og diskutere tekster • at læse for at gøre, dvs. at læse med et specifikt praksisrettet handlingsformål. <p><i>skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende sin viden om basal grammatik • producere en sammenhængende tekst tilpasset formålet • samle stof og disponere det til en færdig tekst • bruge it og multimodale medier til informationssøgning og formidling. 	<p><i>Eleven har alsidige kompetencer til at kunne:</i></p> <p><i>tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • skelne mellem sproglige normer i diverse kontekster • deltage aktivt i samtaler og diskussioner og begrunde egne holdninger • anvende sin danskfaglige viden til at forklare, diskutere og tage stilling samt til at løse opgaver. <p><i>læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • at analysere, fortolke og diskutere tekster <p><i>skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bruge kendt grammatik korrekt i sin skrivning • producere en sammenhængende tekst tilpasset formålet • samle relevant stof og disponere det til en færdig tekst • bruge it og multimodale medier til kritisk informationssøgning og formidling. 	<p><i>Eleven har nuancerede kompetencer til at kunne:</i></p> <p><i>tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • skelne mellem sproglige normer i diverse kontekster • deltage aktivt i samtaler og diskussioner og argumentere for egne holdninger • anvende sin danskfaglige viden til med sikkerhed at forklare, begrunde, diskutere og tage stilling samt til at løse opgaver. <p><i>læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • at analysere, diskutere, fortolke og perspektivere tekster. <p><i>skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bruge grammatik reflekteret i sin skrivning • producere sammenhængende tekster tilpasset formålet • samle relevant stof og disponere det til en struktureret færdig tekst • bruge it og multimodale medier til kommunikation, kritisk informationssøgning og målrettet formidling.
---	--	--

2.2 Kernestof

Kernestoffet udvælges med udgangspunkt i konkrete problemstillinger, som eleven kender fra hverdagen, og som kan behandles med fokus på fagets praksisdimension. 1/3 af undervisningen skal bestå af praksis, og såvel kernestof som supplerende stof skal i videst muligt omfang tage udgangspunkt i denne praksis. Kernestoffet kan desuden vægtes ud fra denne praksis.

Kernestoffet tager udgangspunkt i det udvidede tekstbegreb og omfatter sprog, alle slags tekster, kommunikation og medier. På hvert niveau arbejdes der med nedenstående kernestof. Nuanceringen ligger i progressionen i de faglige mål for hvert niveau.

Introducerende	G-niveau	E-niveau	D-niveau
<p><i>Tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forskel på skriftsprog og talesprog • kommunikationssituationer • aktiv lytning • simple retoriske virkemidler i forbindelse med oplæsning • dansk mundtligt sprog • mundtlig begrundelse for holdninger • forståelse af det talte • hørettekster. 	<p><i>Tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forskel på skriftsprog og talesprog • kommunikationssituationer • aktiv lytning • retoriske virkemidler i forbindelse med oplæsning og fremlæggelse • danskfagligt mundtligt sprog • mundtlig argumentation • hørettekster. 	<p><i>Tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forskel på skriftsprog og talesprog • kommunikationssituationer • aktiv lytning • retoriske virkemidler i forbindelse med fremlæggelse • danskfagligt mundtligt sprog • mundtlig argumentation • hørettekster. 	<p><i>Tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • forskel på skriftsprog og talesprog • kommunikationssituationer • aktiv lytning • retoriske virkemidler i forbindelse med fremlæggelse • danskfagligt mundtligt sprog • mundtlig argumentation • hørettekster.
<p><i>Læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • læsning med forståelse • nutidige, praksisnære, fiktion og sagtekster • simple analysebegreber • billeder (trykte og digitale). 	<p><i>Læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • læsning og læsestrategier • nutidige fiktionstekster • praksisnære sagtekster • simple analysebegreber • billeder. 	<p><i>Læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • læsning og læsestrategier • nutidige og ældre fiktionstekster • trykte og digitale sagtekster • analysebegreber og modeller • billeder. 	<p><i>Læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • læsning og læsestrategier • nutidige og ældre fiktionstekster • trykte og digitale sagtekster • analysebegreber og modeller • billeder.
<p><i>Skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • basal grammatik og tegnsætning • elektroniske ordbøger og opslagsværker • kommunikationssituationen • komposition og sammenhæng • skriveprocessen • skriftlig begrundelse. 	<p><i>Skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sproglig korrekthed og variation • ordklasser og morfologi • sætningen og dens væsentligste led • elektroniske ordbøger og opslagsværker • kommunikationssituationen • visuelle og auditive 	<p><i>Skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sproglig korrekthed og variation • grammatik • sætningen og dens led • tegnsætning • elektroniske ordbøger og opslagsværker • kommunikationssituationen • visuelle og auditive 	<p><i>Skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sproglig korrekthed og variation • grammatik • sætningen og dens led • tegnsætning • elektroniske ordbøger og opslagsværker • kommunikationssituationen • visuelle og auditive

	kommunikationsformer <ul style="list-style-type: none">• komposition og sammenhæng• skriveprocessen• skriftlig argumentation.	kommunikationsformer <ul style="list-style-type: none">• komposition og sammenhæng• skriveprocessen• skriftlig argumentation.	kommunikationsformer <ul style="list-style-type: none">• komposition og sammenhæng• skriveprocessen• skriftlig argumentation.
--	---	---	---

2.3 Supplerende stof

Det vil ikke være muligt at opfylde de faglige mål på grundlag af kernestoffet alene. Det supplerende stof skal uddybe og perspektivere kernestoffet samt udvide elevens faglige horisont i relation til den praksis, produktion eller praktik eleven arbejder med eller indgår i.

3. Tilrettelæggelse

3.1 Didaktiske principper

Undervisningen i dansk tager udgangspunkt i, at dansk både er et fag for sig og indgår i alle andre fag. Det er den enkelte elevs forudsætninger og mål, som danner rammen om undervisningens planlægning, gennemførelse og evaluering.

Dette forudsætter følgende:

- Undervisningen i dansk skal være praksisnær og anvendelsesorienteret samtidig med at faget skal give eleven redskaber til at tilegne sig færdigheder og kompetencer i alle fag. Dansk skal derfor åbnes mod de øvrige fag
- Dansk læreren har et særligt ansvar for, at der i samarbejde med elevens øvrige lærere etableres et helhedsfokus på den enkelte elevs evner til at:
 - tilegne sig fagligt stof
 - formidle, med anvendelse af en bred vifte af udtryksformer og medier
 - forholde sig reflekterende og udviklende til egne læreprocesser og mål i samspil med andre elever og elevens lærere.
- Undervisningen følger i øvrigt de generelle didaktiske principper for FGU.

3.2 Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er organiseret i hold.

Valg af undervisnings- og arbejdsformer skal træffes med udgangspunkt i elevernes forudsætninger for læring. Et bærende princip er derfor undervisningsdifferentiering og en systematisk og reflekteret variation af arbejdsformer, metoder og produktkrav.

Arbejdet tilrettelægges helhedsorienteret og i udstrakt grad i samspil med andre fag og faglige temaer. Arbejdsformerne skal bestå af ca. 2/3 teoretisk undervisning og ca. 1/3 praksis. Teori skal indgå som en naturlig del af det praksisnære udgangspunkt for at støtte eleverne i deres løsning af opgaven.

3.3 It

It vil indgå naturligt i dansk på alle niveauer. It skal være med til at understøtte, at eleven opnår digitale kompetencer og færdigheder inden for faget og herved styrke elevens faglige niveau. It kan indgå i alle dele af elevens læreproces både i forhold til læsning, lytning, skrivning, diktering og stavning. Produktion og dokumentation kan ligeledes være it-baseret på mange forskellige måder.

Der skal også være fokus på den digitale dannelse, der medvirker til, at eleven kan begå sig i den digitale virkelighed på fremtidens arbejdsmarked, hvor digitalisering og teknologisk udvikling er et grundvilkår.

3.4 Samspil med andre fag og faglige temaer

Dansksproglig viden, færdigheder og kompetencer er grundlaget for både det mundtlige og skriftlige arbejde i alle andre fag og faglige temaer. Eleven skal derfor støttes i at udvikle gode læringsstrategier, som kan overføres fra danskfaget til andre fag. Samspillet med andre fag og faglige temaer skal give meningsfyldte helheder for den enkelte elev. Alt tværfagligt samarbejde skal planlægges under hensyntagen til de faglige mål.

Ved at praksisrette dele af undervisningen, præsenteres eleven for denne tænkning og øver sig i at overføre

danskfaglighed/teori til arbejdet i praksis.

De praksisrettede produkter, som er fremstillet i undervisningen, skal indgå som naturlig del af portfolioen.

3.5 Sproglig opmærksomhed

Sproglig opmærksomhed i dansk betyder, at eleven skal være opmærksom på det danske sprog i alle fag og faglige temaer.

Eleven skal føres fra hverdags sproget over i fagsproget. Dette skal sikre sproglig udvikling uanset hvilket fag eleven arbejder med.

4. Evaluering/dokumentation

4.1 Løbende evaluering

Formålet med den løbende evaluering af elevens deltagelse og læring samt af undervisningen er at sætte fokus på at motivere og styrke elevens oplevelse af at gøre fremskridt og mestre faget.

Evalueringen skal omfatte:

1. Elevens læring og udvikling, herunder

- viden, færdigheder og kompetencer
- arbejdsindsats
- engagement og interesse for faget
- ansvar og selvstændighed i undervisningen

Evalueringen skal ligeledes omfatte en dialog med eleven om uddannelses- og beskæftigelsesvalg set i relation til elevens udbytte af forløbet.

Til at understøtte en dialog mellem eleven og læreren, skal der være et værktøj, som synliggør elevens progression. Værktøjet tager afsæt i de mål, der gælder for faget.

2. Evaluering af undervisningen

Undervisningens form og indhold evalueres løbende i forhold til den enkelte elev, ved vejledningssamtaler og i forhold til klassen/gruppen. Evalueringen skal foregå i dialog med eleverne og skal danne baggrund for eventuelle justeringer af undervisningens indhold og af undervisnings- og arbejdsformen.

4.2 Faglig dokumentation/afsluttende standpunktsbedømmelse

Elevens niveaumæssige indplacering (introducerende niveau, G, E eller D-niveau) fremgår af elevens forløbsplan. Forløbsplanens angivelse af elevens niveau justeres i overensstemmelse med, at eleven opnår et højere niveau.

På baggrund af forløbsplanen arbejder elever og lærere systematisk med dokumentation af elevens læring med henblik på at fastholde og synliggøre progression.

Den faglige dokumentation anvendes i forbindelse med evaluering af elevens udvikling og læring, samt i forbindelse med standpunktsbedømmelse ved afslutning af et niveau.

Eleven udarbejder løbende i uddannelsestiden produkter, som dokumenterer elevens arbejde med faget. Produkterne tager udgangspunkt i undervisningen og de faglige mål, og indeholder faglige emner og problemstillinger fra hverdagslivet eller arbejdslivet. Læreren kommenterer produkterne, hvorefter eleven har mulighed for at kvalificere dem. Produkterne skal demonstrere viden om grundlæggende fagsprog, og redegøre for enkle faglige begreber og problemstillinger. Dokumentationen samles løbende i en arbejdsportfolio, som ved undervisningens afslutning skal danne grundlag for udarbejdelsen af en præsentationsportfolio.

De nærmere krav og rammer for den faglige dokumentation fastsættes på institutionsniveau.

Eleven skal til prøve i dansk på det højeste niveau (G, E eller D-niveau), som eleven opnår på FGU.

Hvis eleven afbryder FGU inden prøveafholdelse, gives der afsluttende standpunktsbedømmelse på det højeste niveau, som eleven har opnået ifølge elevens forløbsplan. Elevens faglige dokumentation indgår

som bedømmelsesgrundlag. Endvidere bedømmes eleven på baggrund af elevens præstation i undervisningen.

Ved standpunktsbedømmelse anvendes 7-trinsskalaen.

4.3 Afsluttende prøve/prøveformer

På alle niveauer afholdes portfolioprøve.

Niveau G

På baggrund af sin arbejdsportfolio udarbejder eksaminanden en præsentationsportfolio. Præsentationsportfolioen skal indeholde udvalgt og bearbejdet materiale fra arbejdsportfolioen. Præsentationsportfolioen skal afspejle eksaminandens aktuelle standpunkt, være varieret og indeholde dokumentation for tre til fem forskellige temaer fra hverdagslivet eller arbejdslivet.

Læreren fastsætter de nærmere rammer for portfolioens udformning, indhold og omfang. Læreren skal godkende præsentationsportfolioen som eksaminationsgrundlag.

Præsentationsportfolioen sendes elektronisk til censor forud for prøven. Indeholder portfolioen fysiske produkter, der ikke kan fremsendes til censor, informeres censor om disse ved vedlagt beskrivelse.

Der afholdes en mundtlig prøve på 30 minutter pr. eksaminand inklusiv votering.

Niveau E

På baggrund af sin arbejdsportfolio udarbejder eksaminanden en præsentationsportfolio. Præsentationsportfolioen skal indeholde udvalgt og bearbejdet materiale fra arbejdsportfolioen. Præsentationsportfolioen skal afspejle eksaminandens aktuelle standpunkt, være varieret og indeholde dokumentation for tre til fem forskellige temaer med tydelige faglige problemstillinger fra hverdagslivet eller arbejdslivet.

Læreren fastsætter de nærmere rammer for portfolioens udformning, indhold og omfang. Læreren skal godkende præsentationsportfolioen som eksaminationsgrundlag.

Præsentationsportfolioen sendes elektronisk til censor forud for prøven. Indeholder portfolioen fysiske produkter, der ikke kan fremsendes til censor, informeres censor om disse ved vedlagt beskrivelse.

Der afholdes en mundtlig prøve på 30 minutter pr. eksaminand inklusiv votering.

Niveau D

På baggrund af sin arbejdsportfolio udarbejder eksaminanden en præsentationsportfolio. Præsentationsportfolioen skal indeholde udvalgt og bearbejdet materiale fra arbejdsportfolioen. Præsentationsportfolioen skal afspejle eksaminandens aktuelle standpunkt, være varieret og indeholde dokumentation for 3-5 forskellige temaer med mere komplekse faglige problemstillinger fra samfund eller erhverv.

Læreren fastsætter de nærmere rammer for portfolioens udformning, indhold og omfang. Læreren skal godkende præsentationsportfolioen som eksaminationsgrundlag.

Præsentationsportfolien sendes elektronisk til censor forud for prøven. Indeholder portfolioen fysiske produkter, der ikke kan fremsendes til censor, informeres censor om disse ved vedlagt beskrivelse.

Der afholdes en mundtlig prøve på 30 minutter pr. eksaminand inklusiv votering.

4.3.1 Eksaminationsgrundlag

Niveau G, E og D

Eksaminandens præsentationsportfolio udgør eksaminationsgrundlaget. Eksaminationen starter med eksaminandens fremlæggelse af sin præsentationsportfolio.

4.3.2 Bedømmelsesgrundlag

Niveau G, E og D

Bedømmelsesgrundlaget er eksaminandens mundtlige præstation og eksaminandens præsentationsportfolio.

4.3.3 Bedømmelseskriterier

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad eksaminandens opfylder de faglige mål. Ved bedømmelse lægges der især vægt på, at eksaminanden kan:

G-niveau	E-niveau	D-niveau
<ul style="list-style-type: none">• gå i dialog om præsentationsportfolien• finde genretræk• demonstrere relevant brug af faglige begreber, lytte aktivt og indgå i en samtale• udtrykke sig forståeligt. <p>Indholdet i præsentationsportfolien skal være varieret og svarende til de faglige mål på G-niveau.</p>	<ul style="list-style-type: none">• gå i faglig dialog om præsentationsportfolien• analysere en tekst• udtrykke sig med korrekte fagtermer• lytte aktivt og argumentere for holdninger og meninger. <p>Indholdet i præsentationsportfolien skal være varieret og svarende til de faglige mål på E-niveau.</p>	<ul style="list-style-type: none">• gå i reflekteret faglig dialog om præsentationsportfolien• perspektivere, analysere og fortolke de valgte tekster• gøre rede for teksternes genre, indhold og form og argumentere med belæg i teksten. <p>Indholdet i præsentationsportfolien skal være varieret og svarende til de faglige mål på D-niveau.</p>

Karakteren gives på baggrund af en helhedsvurdering af eksaminandens mundtlige præstation og præsentationsportfolien, dog med vægt på den mundtlige præstation.

Der gives én karakter efter 7-trinsskalaen.