


**PARLEMENT DE LA RÉGION  
DE BRUXELLES-CAPITALE**


---

 SESSION ORDINAIRE 2017-2018

 3 AVRIL 2018
 

---

**PROPOSITION DE RÉOLUTION**
**visant à l'ouverture d'un musée de  
l'immigration en Région bruxelloise**

 (déposée par Mme Fatoumata SIDIBÉ (F))
 

---

**Développements**

Le projet de musée de l'immigration est un long feuillet qui a connu de nombreux rebondissements pour finalement tomber aux oubliettes. Cet échec est principalement le résultat d'un manque d'intérêt politique pour ce projet. Pourtant, aujourd'hui plus que jamais, au regard des différentes actualités, il est temps de réveiller ce projet de musée, à une heure où il ne s'agit plus seulement de susciter le vivre ensemble mais de faire société ensemble.

Pour mémoire, la proposition de mettre en place un musée de l'immigration a été émise en 2001 et a été reprise dans le Plan régional de Développement (PRD) en 2002. À cette époque, il avait donc été acté dans le PRD que la Région de Bruxelles-Capitale soutiendrait l'initiative de la création d'un musée de l'immigration. L'idée était d'ouvrir un lieu d'éducation permettant de sensibiliser le plus grand nombre à l'histoire interculturelle de notre Région, à l'apport des populations d'origine étrangère et à la façon dont cette mixité sociale contribue, ou peut contribuer, aux mutations urbaines. Par la suite, le contenu d'un projet avait été mis à la charge d'un comité scientifique et des pourparlers avaient dès lors été engagés afin d'acquiescer l'ancien Hôtel des Douanes sis sur le site de Tour et Taxis. Parallèlement, en 2003, le Collège de la Communauté française avait pris acte d'un projet de statut d'un futur musée de l'immigration dans le respect des compétences et de la capacité d'action institutionnelle des uns et des autres. Cependant, les questions des garanties de pérennisation du projet et, surtout, de l'institution appelée à garantir le bon fonctionnement du musée de l'immigration dans le temps n'ont jamais pu être tranchées. Pourtant des négociations ont bien été menées

**BRUSSELS  
HOOFDSTEDELIJK PARLEMENT**


---

 GEWONE ZITTING 2017-2018

 3 APRIL 2018
 

---

**VOORSTEL VAN RESOLUTIE**
**tot opening van een Museum van de  
Immigratie in het Brussels Gewest**

 (ingediend door mevrouw Fatoumata SIDIBÉ (F))
 

---

**Toelichting**

Het project voor een Museum van de Immigratie is een lang verhaal dat tal van plotwendingen gekend heeft vooraleer in de vergeetput terecht te komen. Dat fiasco is vooral het gevolg van een gebrek aan politieke belangstelling voor het project. Gelet op de actualiteit wordt het echter meer dan ooit tijd om dat museumproject opnieuw van onder het stof te halen, nu het er niet enkel meer om gaat het samenleven te bevorderen maar wel om samen aan een nieuwe maatschappij te bouwen.

Wij herinneren eraan dat het voorstel om een Museum van de Immigratie te openen in 2001 te berde gebracht werd en opgenomen werd in het Gewestelijk Ontwikkelingsplan (GewOP) van 2002. Toen werd in het GewOP bepaald dat het Brussels Gewest het initiatief van een Museum van de Immigratie zou steunen. Het was de bedoeling om een educatieruimte te openen om bij zoveel mogelijk mensen interesse op te wekken voor de interculturele geschiedenis van ons Gewest, de bijdrage van de buitenlandse bevolkingsgroepen en de manier waarop die sociale mix stedelijke omwentelingen veroorzaakt of kan veroorzaken. Daarna werd een wetenschappelijk comité belast met de inhoud van het project en werd er gepalaverd over de aankoop van het douanegebouw van Thurn & Taxis. In 2003 heeft het College van de Franse Gemeenschap akte genomen van een ontwerp van statuut voor een toekomstig Museum van de Immigratie met naleving van de bevoegdheden en de institutionele slagkracht van de enen en de anderen. Maar nooit kon een beslissing genomen worden over de garantie van de bestendigheid van het project, en al zeker niet over de instelling die zou instaan voor de goede werking ervan.

avec l'État fédéral et les institutions communautaires depuis 2003, mais sans jamais aboutir à un résultat concret.

Ces derniers mois, la Belgique, comme le reste du monde, a été confrontée à des attaques terroristes tragiques qui ont conduit certains à remettre en question le vivre ensemble dans nos sociétés. Cette période douloureuse a de fait été marquée par une instrumentalisation du débat sur l'immigration, une banalisation des déclarations racistes et xénophobes et une recrudescence des tensions communautaires. Dans ce contexte, la réalisation d'un musée de l'immigration est un projet salutaire pour repenser les valeurs communes qui animent notre société. En tant que capitale de l'Europe et du cosmopolitisme (plus de 184 nationalités sont présentes au sein de la capitale)<sup>1</sup>, la Région de Bruxelles-Capitale se doit d'être le vecteur de ce projet à dimension interculturelle. En effet, les immigrés sont des citoyens à part entière qui n'ont cessé de contribuer à notre patrimoine historique, culturel et économique.

Notre Région de Bruxelles-Capitale s'est largement construite à travers les vagues d'immigration successives qui ont découlé des cadres de convention et d'accords de travail à partir des années 40 (Italiens, Espagnols, Grecs, Turcs, Marocains), de la décolonisation, des nombreux conflits armés qui ont éclaté depuis les années 1990 ou de la construction européenne<sup>2</sup>. Ainsi, en 2018, la moitié des citoyens bruxellois sont des citoyens issus de l'immigration et plus de trois quart des nouveaux-nés à Bruxelles ont une maman avec des racines étrangères<sup>3</sup>. Or, ces citoyens sont encore trop souvent victimes de préjugés et de stigmatisation.

Il importe donc aujourd'hui de transformer le regard de la population sur la migration et de rendre compte de la diversité et de la complexité des parcours. À l'instar de villes comme Londres ou Paris<sup>4</sup>, qui ont ouvert de tels musées, la Région de Bruxelles-Capitale, se doit de remettre sur la table ce projet de musée de l'immigration. Il est aujourd'hui crucial de bâtir un projet culturel, scientifique et pédagogique qui contribue à rendre visible les rouages d'une société œuvrant à l'écriture d'une histoire commune.

Fatoumata SIDIBÉ (F)

- 1 Chiffres issus de l'IBSA : <http://ibsabrussels/chiffres/le-saviez-vous/combien-de-nationalites-de-naissance-differentes-retrouve-t-on-parmi-les-bruxellois#.WmsOnHkrGig>
- 2 Andrea Rea, Marco Martiniello, « Une brève histoire de l'immigration en Belgique », 2013.
- 3 Eric Corijn, « En avant pour un musée de la diversité ! », Agenda interculturel, N° 337, 2017, p. 27.
- 4 Site du musée : <http://www.histoire-immigration.fr/>.

Er zijn sinds 2003 echter wel onderhandelingen gevoerd met de federale overheid en de gemeenschapsinstellingen, maar er is nooit iets concreets uit de bus gekomen.

De jongste maanden werd België, net als de rest van de wereld, geconfronteerd met tragische terroristische aanslagen, wat bij sommigen vragen heeft doen rijzen over het samenleven met bepaalde groepen in onze maatschappij. Sommigen hebben van die trieste periode de facto handig gebruikgemaakt om het migratiedebat voor een eigen agenda te gebruiken. Men gleed af naar een banalisering van racistische en xenofobe verklaringen en er was een opstoot van communautaire spanningen. In dat verband is de oprichting van een Museum van de Immigratie een heilzaam project om de gemeenschappelijke waarden binnen onze maatschappij opnieuw te bekijken. Als hoofdstad van Europa en het wereldburgerschap (er zijn meer dan 184 nationaliteiten in de hoofdstad<sup>1</sup>), moet het Brussels Gewest de schouders zetten onder dat interculturele project. De migranten zijn immers volwaardige burgers die altijd bijgedragen hebben tot ons historisch, cultureel en economisch patrimonium.

Ons Brussels Hoofdstedelijk Gewest werd sterk getekend doorheen de opeenvolgende migratiegolven als gevolg van de arbeidsovereenkomsten sinds de jaren '40 (Italianen, Spanjaarden, Grieken, Turken en Marokkanen), het verlies van de kolonies, de talrijke gewapende conflicten sinds de jaren '90 en de Europese constructie<sup>2</sup>. In 2018 heeft de helft van de Brusselse burgers een migratieverleden en meer dan drie vierde van de borelingen in Brussel hebben een moeder met vreemde wortels<sup>3</sup>. Maar die burgers worden nog te vaak slachtoffer van vooroordelen en stigmatisering.

Men moet vandaag de bevolking anders naar de migratie doen kijken, het verhaal van het multiculturalisme brengen en de complexiteit van het afgelegde parcours in de verf zetten. Net als Londen en Parijs<sup>4</sup>, die dergelijke musea geopend hebben, moet het Brussels Hoofdstedelijk Gewest dat project opnieuw op tafel leggen. Het is vandaag belangrijk om een cultureel, wetenschappelijk en didactisch project op poten te zetten dat een licht werpt op het raderwerk van een maatschappij die een gemeenschappelijke geschiedenis schrijft.

- 1 Cijfers van het BISA, <http://bisa.brussels/cijfers/wist-je-dat/met-hoeveel-verschillende-nationaliteiten-werden-de-brusselaars-gebo-ren#.WvmJDXpXq8E>.
- 2 Andrea Rea, Marco Martiniello, « Une brève histoire de l'immigration en Belgique », 2013.
- 3 Eric Corijn, « En avant pour un musée de la diversité ! », Agenda interculturel, N° 337, 2017, p. 27.
- 4 Internetsite van het museum: <http://www.histoire-immigration.fr/>.

## PROPOSITION DE RÉSOLUTION

### visant à l'ouverture d'un musée de l'immigration en Région bruxelloise

Le Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Considérant que l'immigration fait partie intégrante de l'histoire de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Belgique et de l'Union européenne ;

Considérant qu'il a été à de nombreuses reprises évoqué l'importance de la réalisation d'un musée de l'immigration afin de mettre en évidence les richesses qui y sont liées ;

Considérant que le principe de la réalisation d'un musée de l'immigration, au regard des actualités, revient régulièrement en débat, y compris dans les mondes académiques et citoyens ;

Considérant qu'il est urgent de prendre des initiatives visant à comprendre comment nos villes se sont construites, à favoriser la connaissance et la reconnaissance de l'autre, à lutter contre les exclusions diverses, à renforcer la réflexion de la société et de ses communautés, à mettre en évidence l'histoire interculturelle de notre Région ;

Considérant que la réalisation d'un musée de l'immigration était reprise dans le précédent Plan régional de Développement et que de nombreux pourparlers entre les entités avaient été entrepris en vue d'y parvenir ;

Considérant que l'immigration reçoit trop souvent une lecture délétère, source de malentendus, d'exclusions, de communautarismes, de replis identitaires et communautaires et que l'explication de son histoire et de ses raisons est fondamentale pour garantir la cohésion sociale ;

Considérant la recrudescence des phénomènes d'exclusion, de racisme, de xénophobie, d'antisémitisme, de musulmanophobie, de replis identitaires notamment par la généralisation et la banalisation de déclarations, souvent inutilement provocatrices, envers les communautés de notre pays ;

Considérant que le débat sur l'immigration est trop souvent instrumentalisé et qu'il convient d'opérer un changement de regard via une mise en lumière de la diversité et de la complexité des parcours multiformes des citoyens immigrés ;

Considérant que la réalisation d'un musée de l'immigration permettrait de réfléchir à la notion de citoyenneté et de lui donner une consistance actualisée ;

## VOORSTEL VAN RESOLUTIE

### tot opening van een Museum van de Immigratie in het Brussels Gewest

Het Brussels Hoofdstedelijk Parlement,

Overwegende dat immigratie niet weg te denken is uit de geschiedenis van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, van België en van de Europese Unie ;

Overwegende dat meermaals is gewezen op het belang van een Museum van de Immigratie, dat de aandacht vestigt op de rijkdommen die ermee gepaard gaan ;

Overwegende dat het principe van de verwezenlijking van een Museum van de Immigratie, gelet op de actualiteit, regelmatig ter sprake wordt gebracht in het openbaar debat, ook in de academische kringen en onder de burgers ;

Overwegende dat er dringend initiatieven moeten worden opgezet om te begrijpen hoe onze steden tot stand komen, om de kennis en waardering van de andere te bevorderen, om diverse uitsluitingen te bestrijden, om de reflectie van onze samenleving en haar gemeenschappen te versterken en om de aandacht te vestigen op de interculturele geschiedenis van ons Gewest ;

Overwegende dat de verwezenlijking van een Museum van de Immigratie opgenomen was in het vorige gewestelijke ontwikkelingsplan en dat er talrijke onderhandelingen waren gevoerd tussen de deelgebieden om het tot stand te brengen ;

Overwegende dat immigratie te vaak in een slecht daglicht wordt gesteld en daardoor bron wordt van misverstanden, uitsluitingen, communautarisme, identitaire en communautaire egestellingen en dat de kennis van haar geschiedenis en oorzaken van fundamenteel belang is om de sociale cohesie te garanderen ;

Overwegende dat uitsluiting, racisme, xenofobie, antisemitisme, moslimhaat en identitaire egestellingen weer de kop opsteken, onder meer ten gevolge van de veralgemening en banalisering van vaak onnodig provocerende verklaringen jegens de gemeenschappen van ons land;

Overwegende dat het debat over immigratie te vaak misbruikt wordt en dat men er anders tegen aan dient te kijken door de diversiteit en complexiteit van de polyforme trajecten van de geïmmigreerde burgers te belichten ;

Overwegende dat de opening van een Museum van de Immigratie stof zou leveren voor een reflectie over het begrip « burgerschap » en er een geactualiseerde invulling aan zou geven ;

Réaffirme la nécessité de la réalisation d'un musée de l'immigration implanté dans la Région de Bruxelles-Capitale ;

Demande au Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale :

- d'entamer les démarches et les pourparlers en vue de permettre la réalisation d'un musée de l'immigration sur le sol régional bruxellois ;
- d'organiser un comité de pilotage entre les différentes entités du pays en vue de rendre possible la réalisation de ce projet ;
- de constituer un comité programmatique constitué d'experts issus du monde académique, scientifique et culturel, d'acteurs de la société civile et de représentants des associations afin de garantir la qualité de la programmation muséale ;
- de prendre toutes les mesures nécessaires à la réalisation de ce projet ;
- d'inscrire la réalisation du musée de l'immigration dans les outils de planification régionaux, notamment le Plan Régional de Développement Durable.

Fatoumata SIDIBÉ (F)

Herbevestigt dat er een Museum van de Immigratie in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest moet komen ;

Verzoekt de Brusselse Hoofdstedelijke Regering :

- de nodige stappen te doen en onderhandelingen op te starten om een Museum van de Immigratie in het Brussels Gewest tot stand te brengen ;
- een stuurcomité met vertegenwoordigers van de verschillende deelgebieden van het land samen te stellen om het project te kunnen realiseren ;
- een programmacomité bestaande uit deskundigen uit de academische, wetenschappelijk en culturele wereld, uit actoren van het maatschappelijk middenveld en uit vertegenwoordigers van de verenigingen op te richten om de kwaliteit van het programma van het museum te waarborgen ;
- alle noodzakelijke maatregelen te treffen om het project te kunnen uitvoeren ;
- de verwezenlijking van het Museum van de Immigratie op te nemen in de gewestelijke planningsinstrumenten, met name het Gewestelijk Plan voor Duurzame Ontwikkeling.