



Av Ray Cooney

PROGRAMBLAD

HANDLING

Farsen Trassel kretsar kring en kärleksaffär mellan en moderat och en sosse. En kärleksaffär som försvåras avsevärt av närvaron av ett lik, en misstänksam hotelldirektör, en kypare som gör vad som helst för pengar och en fru som är sin hustrus älskarinna på spåren.

Det är inte bara trassligt — det är fullständigt kaotiskt!

REGISSÖREN

HAR ORDET

Välkomna till en trasslig afton!

Det är med stor glädje som vi i Fars i Fjärås kan presentera Ray Cooneys *Trassel* för publiken i Fjärås bygdegård. Det är nu nästan tre år sen som producenten Tobias frågade mig om jag kunde tänka mig att regissera den här uppsättningen, som var tänkt att spelas hösten 2020. Jag tackade ja och en bearbetning av manus påbörjades, skådespelare kontaktades och ensemble spikades. Sen slog pandemin till med full kraft och gjorde det omöjligt att spela teater, åtminstone på det sättet som vi vill. Ett uppskjutet spelår blev till två och när det nu äntligen är dags för premiär så är det med en till hälften utbytt ensemble.

Två år är en lång tid och livet hinner hända, det är oundvikligt. Men det är inte utan att det ibland har känts som att man har varit en del av det fullkomliga kaos som utspelar sig på scenen i "Trassel". Vägen till premiär har varit allt annat än spikrak, men desto mer har vi längtat efter att få visa den här uppsättningen för er. Förhoppningsvis kommer den förlösas med skrattsalvor!

ANDREAS SCHEFFEL





VIVEKA ANDERSSON

ANNIKA RUNDQUIST

Viveka har varit med i Fars i Fjärås sedan 2019 då hon medverkade i *Titta inte i Påsen*. Viveka har tidigare gjort bland annat musikalrevy, krogshower och schlagerbar. Hon frilansar som solist, har lång erfarenhet inom radiobranschen och som digital kommunikatör.

På fritiden prioriterar hon kvalitetstid med familj och vänner, jämte intressena musik, film, träning och mysterium.



KJELL-ÅKE RINNARV

STEFAN RUNDQUIST

Kjell-Åke är skådespelare och kulturarbetare i grunden och har varit med i Fars i Fjärås sedan dess start. Han förekommer ofta i dramatiserande sammanhang vid gestaltning av historiska händelser, platser och personer.

När han inte står på scen kör han runt på vägarna som vår glada busschaufför.

FIKASUGEN?

I aktpaus finns möjlighet att fika med kaffe med dopp, en bit räkbomb med alkoholfritt bubbel eller godis. Boka i förväg, så står det uppdukat i pausen.

För att förboka – prata med café-personalen innan föreställningen börjar. Betalning med Swish.



KAFFE MED DOPP

50:-

Kaffe, té eller dricka med mjuk och hård kaka.

BUBBLIG RÄKBOMB

79:-

En bit räkbomb och ett glas alkoholfritt mousserande vin.

KAFFEDOFTANDE RÄKBOMB

69:-

En bit räkbomb med kaffe eller té.



JENNY ÅSTEDT

ANNELIE SVENSSON

Detta är Jennys första år i Fars i Fjärås. Hon har en utbildning på Balettakademin, har turnerat med makarna Dominique samt med Tommy Körberg i Harry Martinssons *Aniara*. Hon har även startat och spelat med teatergruppen Scenario i Göteborg samt varit med i Kungsbackarevyn.

På fritiden är hon helst med familjen och hunden



JOAKIM KARLSSON

HENRIK JUHOLT

Detta är Jokkes första år i Fars i Fjärås. Han har tidigare stått på scen i Lerumsrevyn, deltagit, skrivit och regisserat julbordsföreställningar i Småland samt dejtat i tv.

På fritiden är träning en stor sysselsättning och leka med sin systerson.



SVEN JOHANSSON

BERTIL ANDERTEG

Detta är Svens första år i Fars i Fjärås, men han har arbetat med Kjell-Åke tidigare med bland annat *Komik på Dialekt*. Han har även skådespelat med Kungsbackarevyn, Lindfjällsgycklarna och diverse dramatiseringar.

När han inte står på scen är veteranfordon ett stort intresse!



VICTORIA FORSBERG

MARIA STJERNSTRÖM



SANDRA EHRLMAN

LENA SVÄRD



HENRIK BLADLUND

ROGER SJÖWALL

Victorias spelar inte så ofta fars, senaste gången var i *Höner & Svärmeri* 2011. Därför tyckte hon att det var hög tid att beträda fars-scenen igen. Men hon har inte legat på latsidan de senaste 11 åren: hon driver frigruppen Kungsbacka Stadsteater (KUST) där hon både regisserar, skriver och skådespelar. Hon har även regisserat och spelat i Teatersällskapet Ebbe under många år.

När hon inte sysslar med teater jobbar hon som kommunikatör, umgås med familjen, läser böcker eller tränar.

Sandra varit med i Fars i Fjärås sedan *Slakten är värst* 2015 och då skådespelade hon, men har sedan dess varit bakom scen och hjälpt till som regiassistent. Utöver sitt arbete i farsen har hon även skådespelat och skrivit manus till Teatersällskapet Ebbe. Nu återtar hon däremot sin plats på scen och är mycket taggad över detta!

När hon inte står på scen tittar hon gärna på film med sin make Cristian och dottern Sofia.

Henrik gör sin tredje uppsättning i Fars i Fjärås. Tidigare uppsättningar har varit *Rakt ner i fickan* samt *Titta inte i påsen*. Henrik fick smak på Teater och Revy på slutet av 90-talet då han hamnade på scenen i Borlänge revy och diverse mindre uppsättningar. Han har under resans gång även varit med några år i Mölndalsrevyn.

Utanför jobb och teater hänger Henrik mycket med familjen där tre barn tar upp mycket av den kognitiva förmåga som skulle kunna rymmas i huvudet.

”

I hotellbranschen säger man att 'det man inte ser, det vet man inte om.'

Hotelldirektör Bertil Anderteg



TOBIAS HERBERTZON

JOHAN MOLIN

Tobias Herbertzon har varit med i Fars i Fjärås sedan 2014 då han medverkade i *Arsenik och gamla spetsar*. Idag är han producent för farsen, men även instruktör, konferencier och underhållare. Han turnerar med barnteater, spelar fars och revy samt underhåller på föreningar/fester/företag och håller kurser i ukulele och linedance.

När han inte står på scen umgås han med dottern, spelar fotboll och åker och dansar med sin kära.



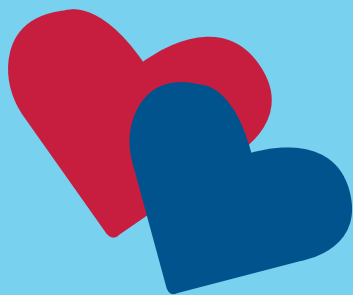
FRIDA ÅKERBERG

KAJSA BJÖRKMAN

Frida har varit tekniker för Fars i Fjärås sedan *Rakt Ner i Fickan* 2018 men kör nu sin andra produktion som skådespelare. Hon har tidigare skådespelat i Teatersällskapet Ebbe och har även arbetat som tekniker för *Mordgåtor* och *Alfons Åberg*.

När hon inte står på scen jobbar hon som lastbilschaufför och busar med sin hund Sune.

ÖVRIGA CREDITS



ORIGINALMANUS

Ray Cooney

ÖVERSÄTTNING

Brasse Brännström och Lars Amble

BEARBETNING

Andreas Scheffel och Tobias Herbertzon

FÖRLAG

ATR

PRODUCENT

Tobias Herbertzon

TEKNIKER

Cristian Ehrman

TACK TILL

Cafépersonal, Eriksson & Eriksson, Anna Rinnarv, Mikael Arvidsson med flera!

Vi riktar även ett stort tack till våra nära och kära som gör det möjligt för oss att genomföra detta stora projekt.

Sist men inte minst – tack till er, kära publik! Utan er skulle detta inte vara möjligt. Vi är innerligt tacksamma för att ni kommer och tittar på oss!



UNDERHÅLLNING

på bland annat

- Fester
- Föreningsmöten
- Äldreboende

På alla ställen där det behövs bra musik och roligheter!

Boka Tobias & Bittan
Tel. 0761-71 09 59



atr

Alléteatern



HERBERTZON
ENTERTAINMENT

