

NYTT

FRÅN FÖRENINGEN ESKILSTUNAPOJKARNA
för hembygd och skola



Foto: Veronica Karlsson/Eskilstuna-Kuriren

**Kommunen
”Framtiden
är Eskilstunas”**
Sid 3

**Porträttet:
Hasse
Lindell**
Sid 4-5

**Höstmöte
i citykyrka**
Sid 6-9

**Premiär för
konstvecka
i Eskilstuna**
Sid 12-13

**NYTT om
smått och
STORT**
Sid 10

**KulturNytt
sid 11
SportNytt**
Sid 15

Ordförandeord

”NYTT” utges av föreningen
ESKILSTUNAPOJKARNA,
som grundades 15/5 1936

Redaktion:

Margareta Eliasson, Caj Erneli

Föreningens adress:

Ordförande:

Caj Erneli
Kungsgatan 79
112 27 Stockholm
Tel. 08-653 53 40
caj.erneli@comhem.se

Sekreterare:

Ingrid Lorentzon
Klara Östra Kyrkogata 2 A
111 52 Stockholm
Tel. 08-755 47 40
ingrid@lorentzon.com

Kassör:

Gunnilla Fröstberg
Diskusgatan 142
722 40 Västerås
Tel. 021-33 32 31
gfrstberg@gmail.com

Medlemsregister:

Margareta Eliasson
Åsögatan 100
118 29 Stockholm
Tel. 08-640 38 88

Medlemsavgift för 2018

Ordinarie 200:-
Ungdom under 25 år 100:-
Plusgiro: 15 05 80-9

Tryck: AB Kontorsrutin, Örebro 2018,
ISSN 1102-9641

Manusstopp för höstnumret:
30 april 2019

Hej på er alla i ”vinter”-mörkret, men när ni får denna tidning har det kanske börjat vända igen mot ljusare dagar. Vi hade ett bra årsmöte i maj där hela styrelsen omvaldes (!) men framförallt fick ett tillskott genom att Hasse Lindell valdes in. Grattis till Hasse men framförallt till oss. Han har mycket att tillföra. Läs Görans intervju med honom längre in i tidningen.

Kommande evenemang är bl.a.:

Midvinterträffen kommer att äga rum torsdagen den 14 februari på det nyrenoverade Nationalmuseum.

Läs också om det inne i tidningen. Antalet platser är begränsat. Först till kvarn gäller alltså.

Årsmötet 2019 skall vi hålla lördagen den 25 maj på eftermiddagen i Frimurarehuset innan **jubileumsfesten**. Formell kallelse kommer med Mini-NYTT, som beräknas nå er under februari eller tidig mars. Läs mer om denna kväll på annan plats i tidningen.

Studentjubileum. Ni som vet med er att ni ska fira jubileum 2019 och vill ha uppdaterade klasslistor, hör av er till oss så fixar vi det. Några jubilarer har redan hört av sig.

Det är fortfarande många som inte betalt medlemsavgiften för innevarande år. Gör det snälla ni.

Det är bara medlemsavgifterna som bekostar våra utskick, NYTT och MiniNYTT mm.

Som vanligt så här års med stor belastning hos vårt utmärkta tryckeri där Håkan Tenne (för övrigt student på vår skola) har mängder att stå i och med i juletider något långsam postgång, vet jag inte om tidningen når er före eller efter själva julen. Så i stället för en önskan om God Jul avslutar jag med

Ett Gott Slut på detta år & ETT GOTT NYTT 2019 från mig och alla andra i styrelsen.

Caj Erneli, ordförande



Foto: Bashshar Hamwi

Vår **Hemsida** är för närvarande stängd. Gå i stället in på **Facebook** och sök på **Eskilstunapojkarna** så får du veta det senaste om vår Förening och vad som händer där.

Bildtext till framsidan:

Smederna svenska mästare igen

Kramkalaset ville aldrig ta slut när det stod klart att Smederna vunnit sitt andra raka SM-guld.

Foto: Veronica Karlsson.

Bilden har tidigare varit publicerad i Eskilstuna-Kuriren.

Följande nya ordinarie medlemmar hälsas hjärtligt välkomna i Föreningen:

Inga-Britt Andersson, Gun Lundberg, Johan Ånäs, Britt Larsson, Lennart Rolfsman, Åsa Lundberg, Urban Johnson, Bengt Persson, Marianne Gullö, Barbro Wistrand, Mats Agmén, Håkan Hellberg, Birgitta Bolmsjö, Siv Lindkvist, Anna-Kajsa Lindmark och Christina Larson,

OBS! Medlemsavgiften beslutades på årsmötet uppgå till 200:- för ordinarie medlem.

Eskilstunas tid är nu

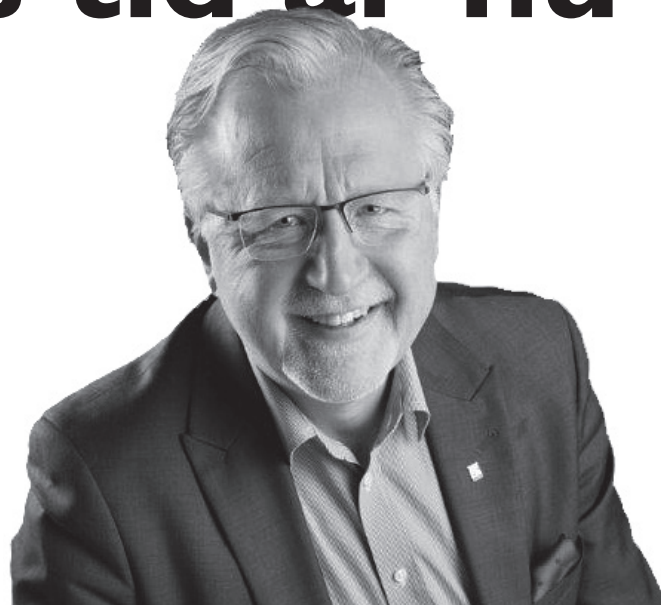
Det är en mäktig känsla att det bott människor på den här platsen i tusen år. Vi har producerat i fyrahundra år och varit världsledande i tvåhundra år. När den unga tjejen som skulle bli min mamma flyttade hit som 17-åring i slutet av 1930-talet så anade hon nog inte vilken spännande utveckling hon skulle få vara med om. Inte bara en stad som då bestod av ca 30 000 invånare och som skulle bli 100 000 utan också en stad där gamla dragiga träkåkar med utedass ersattes av moderna lägenheter och bostadsområden. Vi barn fick möjlighet till utbildning och högre studier. Nya företag och jobb skapades. Kommunikationerna förbättrades med ökade möjligheter till pendling. En högskola etablerades i slutet av 1970-talet. En ny stad växte fram.

Men hon och hennes generation fick också vara med om allvarliga strukturkriser med förlorade jobb och en förlorad framtidstro som följd. Den senaste skriver vi 2009. Trots att vi celebrerade 350 år som stad det året så är det snarare minnet av branden på vårt Stadshotell som etsat sig fast. Det hade kunnat sluta med att barn och familjer fått sätta livet till. Ett historiskt arv vi sedan tvingats bära i hundratal år.

Efter rådigt ingripande av hotellpersonal och räddningstjänst blev branden snarare en startpunkt för något annat. Samma år fördubblas vår arbetslöshet som en följd av den internationella bank- och fordonskrisen. Guif förlorar mot Alingsås och tar inte det där efterlängtnade SM-guldet. United och Smederna kämpar på men långt från den absoluta toppen.

Och nu står vi där snart i porten till 2020-talet och kan blicka tillbaka. Eskilstuna har tagit tillbaka sina framtidsdrömmar. Kunskapsresultaten har förbättrats i våra skolor, utbildningsnivån har höjts, arbetslösheten har minskat om än från en hög nivå, nya företag och branscher har etablerats, det är ordning på den kommunala ekonomin och två gånger har vi varit kandidat till Årets Kvalitetskommun. Vi får nationellt erkännande vad gäller miljö- och jämställdhetsarbete. Det gamla torget har ersatts av ett nytt Fristadstorg, å-rummet och centrumkärnan har moderniserats, det byggs nya bostäder som aldrig förr, vi har en ny arena och ett nytt bad. Det byggs en ny högskola i Sverige de närmaste 25 åren och det är hos oss.

Men jag ser också problemen. Vi möter en kriminalitet som inte drar sig för att använda dödligt våld. Jag ser ojämställdhet där flickor och pojkar inte ges samma möjligheter. Jag möter hopplöshet och frustration över känslan av att stå utanför. Kanske det är här vi har våra framtida utmaningar. Eskilstuna har gjort det förr.



Involverat och inkluderat. Vänt arbetslöshet och svikna framtidsdrömmar till något kraftfullt.

Svaret är vår förmåga att gå tillsammans. Näringsliv, föreningar, kommunen, offentliga myndigheter och ytterst var och en av oss. Vår egen förmåga att vilja bidra. Att prata väl om varandra, att vattna det som växer, att se den andres goda intention. Precis som Eskilstunaborna gjorde i slutet på 1800-talet när vi hade stora problem med alkoholmissbruk. Precis som vi gjorde efter andra världskriget när min mamma och alla nyinflyttade blev en del av den här staden. Precis som vi gjorde på 1980-talet när vi tappade tiotusen arbetstillfällen.

Det är kanske ingen tillfällighet att det är nu vi kommer att ha tågtrafik till Stockholm på 45-60 minuter med halvtimmesavgångar, att det pratas om att högskolan ska bli universitet och att Smederna vinner dubbla SM-guld och att vi har ett såväl dam- som herrlag i fotbollsallsvenskan. Eskilstunas tid är nu.

Och jag vet att min mamma var stolt över den stad som blev hennes och som hon lärde mig att älska. Sina fel och brister till trots. Eller kanske tack vare. En stad är dess människor. Vi har våra styrkor och fördelar samtidigt som vi också är bräckliga och svaga. Som livet.

När jag nu skriver dessa rader så är det också min sista krönika till er. Tack för att ni gett mig utrymmet och att ni varit intresserade av mina reflektioner.

Nu väntar ett aktivt pensionärliv. Livets flodfåra flyter på. Nya generationer tar vid. Precis som det ska vara.

*Pär Eriksson
Kommundirektör*

Möt Hasse Lindell – ny styrelseledamot

”Jag litar på och tycker om människor”

Vid senaste årsmötet begåvades Eskilstunapojkarna med en ny styrelseledamot. Han heter Hasse Lindell och är i Mälardalen (främst Eskilstuna och Västerås) en känd musik- och kulturprofil med många strängar på sin lyra. Han har alltid arbetat med olika former av utbildning och är en utpräglad social person. ”Om man bara litar på människor, får man mycket tillbaka” är hans måtto.

Hur var skolgången då? Hasse svarar:

– Jag var ingen toppstudent, men jag höll på med och drev diverse aktiviteter i Gröna Huset. Bengt Engvall, som alltid var tf rektor eftersom Göran Allmér var borta mycket, litade på oss. Han tyckte uppenbarligen att det som jag höll på med var viktigt.

Aktivitetserna kunde vara exempelvis soarén, olika arrangemang inom Operation Dagsverke, filmklubb, schablonmålning i huset o s v.

– Allt som hände i Gröna Huset byggde också på att det skulle vara alkoholfritt. Vi hade inte heller några svårigheter att hålla vårt löfte till Bengt Engvall. Han var för övrigt en person som jag uppskattade mycket.

Hasse gick sociala linjen på skolan och på en direkt fråga om vilka lärare han minns bäst, svarar han:

– Jag nämner gärna Kjell Emmoth i naturvetenskap och Karin Solum i franska och spanska. Måste också säga musikläraren Dag Lundin, som var en mycket speciell herre med stora kunskaper och häftigt temperament.

Mycket musik

Han måste ha gjort stort intryck på Hasse, som hela tiden har varit aktiv inom musiklivet och spelat i

olika band. Han har även arrangerat mängder av konserter och festivaler som ”Sommarens Sista Suck” och dessutom evenemang som Rockbandstävlingen Cult.

– Jag kan nämna att Kent vann den tävlingen 1991.

Hans instrument är akustisk gitarr och klaviatur. På fråga om musikgenre svarar han pop och så kallar han sig singer/songwriter.

Examen på S:t Eskil blev det 1978, varefter han lämnade staden under en termin för studier i USA. Därefter återkomst till Eskilstuna under många år.

Här minns Hasse att han genom kontakter blev gymnastiklärare i Skogstorp 1980-1981. Vad är det för märkvärdigt med det, undrar kanske någon?

– Jo, jag var verkligen inte bra i gymnastik utan hade en etta i ämnet. Därför krävdes en del funderande innan jag accepterade jobbet i Skogstorp. Men det gällde att använda sig av elever, som var duktiga. Den som var bra i handboll, fick ta hand om det till exempel.

2001 flyttade Hasse till Västerås och 2016 blev det Stockholm, trots att hans fysiska arbetsplats numera finns i Västerås. Varför denna pendling?

– Min fru har fått ett stadigvarande jobb i Stockholm. Hon har tidigare alltid pendlat men ville sluta med det nu. Jag är dessutom ofta på resande fot i Mälardalen, varför det går alldeles utmärkt att bo i Stockholm, där vi för övrigt trivs alldeles utmärkt.

Mycket utbildning

Hasse säger att han alltid har arbetat med olika former av utbildning. Åren 1981 – 2001 var han sysselsatt med uppbyggnaden av Balsta musiklott, mediavåningen, Studiefrämjandets galleri med mera. Han hann även med att aktivt driva ett kulturutbyte med staden Rieti i Italien.

Han skriver också en hel del och har varit redaktör och skribent på företaget Rockfile Media



Musiker, skribent, konstnär, utbildare, gallerist. Eskilstunapojkarnas nye styrelseledamot Hasse Lindell är en man med många strängar på sin lyra.

Services. Här skrev han de svenska och norska delarna i Euro Pop Book och Euro Jazzbook. Dessa gavs ut av det franska förlaget Centre de information musique actuelle i Paris.

Frankrike lockade årligen med musikmässan Midem i Cannes. Det har sedermera inneburit att han har en lägenhet i Cagnes sur Mer utanför Nice.

2001 blev han verksamhetschef och distriktschef för Studieförbundet Västmanland. Detta betyder förstås personalansvar och ansvar för driften och verksamheten inför styrelsen. Men dessutom kan han arbeta vidare med musik, konst och övrig kultur.

Mycket kulturskapande

2016 valdes han till ordförande för Västmanlands Länsbildningsförbund, som är en intresseorganisation för folkbildningen i Västmanland. Den inrymmer tio studieförbund och fyra folkhögskolor.

Som om inte det skulle räcka fyller han ut tiden

med eget skapande inom musik, konst och litteratur.

– Jag har medverkat på ett tiotal "plattor", gjort en video och skapat en mängd tavlor samt blivit utgiven två gånger på Eskilstunaförlaget Lennartsson Publishing. Det har blivit böckerna "Vykort från en samlare" och "Stämplar i passet", som består av krönikor och kåserier.

Han äger också Galleri Lindell, som finns på Köpmangatan i Eskilstuna.

– Det var redan ett galleri när jag övertog lokalen. Det är de utställande konstnärerna som själva får sköta sådant som marknadsföring och öppethållande. Visst är det stimulerande att äga ett galleri.

Hans senaste uppdrag är att vara styrelseledamot i Eskilstunapojkarna. Avslutningsvis säger han angående detta:

– Från mitt hjärta vill jag gärna säga att det är en stor ära att få bli medlem i styrelsen.

Göran Sjögren

Höstmöte i historiskt intressant kyrka med stort socialt patos

Under lite solsken och noll grader var vi 19 personer som träffades på trappan till Klara Kyrka, som ligger mitt i City nära Centralstationen i Stockholm. Vi bjöds in att sitta längst fram i kyrkan inför den vackra altartavlan och de stora färgrika kyrkfönstren.

Vår guide Björn Pettersson, som var mycket engagerad och kunnig, började med att berätta en del av kyrkans historia, som började på 1280-talet, då Magnus Ladulås gav mark till Clarissasystrarna för att bygga ett katolskt kloster med en liten kyrka, som kom att heta Sancta Clara Kloster. Nunnorna bedrev mycket diakoniverksamhet 1289-1527.

Under Gustav Vasas tid revs klostret och kyrkan, men på platsen byggdes en ny kyrka upp igen under andra hälften av 1500-talet av hans son Johan III, som var varmt kristen. Byggmästare var Henrik van Hufwen och arkitekt förmodligen Willem Boy.

År 1651 tillkom en sakristia för prästerna att förbereda sig i och på 1700-talet fick de en dold gång för att komma direkt fram till altaret och predikstolen. Södra porten och trapputgångarna har adelsdamen Agneta Wrede låtit bygga.

Kyrkklockorna smälte

År 1751 utbröt en storbrand i Klarakvarteren och eldhavet nådde fram till kyrkan, vars takplåtar blev mycket heta, lossnade och blåste iväg ända till Södermalm i stormen, som också rådde vid tillfället. Kyrkklockorna smälte till stora klumpar, tornet rasade samman liksom kyrkvalvet.

Kyrkan började snart byggas upp igen och redan våren 1753 var det mesta färdigt, så att kyrkan kunde återinvigas. Predikstolen är ritad av Carl Hårleman, 1766 kom Altartavlan upp, ritad av Jonas Hoffman, 1790 var altaruppsatsen klar, gjord av C.F. Adelcrantz. Änglarna, som omger altartavlan, är kopior i marmor efter gipsänglar skulpterade av Tobias Sergel och var klara 1904. Dopfunten är skapad av Thor Thorén år 1908. Målningarna i valven skapades av Olle Hjortzberg 1906-1907.



Föreningens höstmöte var förlagt till Klara kyrka i centrala Stockholm.

1884-86 byggdes det nuvarande tornet, 116 m högt, vilket är det näst högsta i Skandinavien efter Uppsala domkyrkas torn.

Kyrkans ursprungliga orgel var byggd 1628. Den byttes ut 1761 och har sedan byggts om och byggts på så att den sedan 1939 har 58 stämmor.

De vackra och storstilade gravepitafen på vägarna och mäktiga gravstenarna på golven var det adliga familjer och präster som lät göra åt sig.

Några kända personer som har sina gravar på kyrkogården är poeten Anna-Maria Lenngren, vår visdiktare Michael Bellman, Cajsa Varg känd för sin matlagning och sina recept. Så sent som i november

1766 kom altartavlan i Klara kyrka upp, målad av Jonas Hoffman.



Den engagerade och kunnige guiden Björn Pettersson berättade om Klara kyrkas historia på ett utmärkt sätt.



19 medlemmar hade mött upp och här ses några av deltagarna samlade i kyrkbänkarna.

2015 begravdes här Lennart Helsing, vår kände skapare av kluriga barnvisor.

En ny tid i Klara kyrkas historia

Före 1989 var Klara kyrka en församlingskyrka. Detta år införlivades den i Domkyrkoförsamlingen tillsammans med Jacobs kyrka och Storkyrkan. Under 70/80-talen hotades kyrkan av nedläggning och man diskuterade t.o.m. att bygga om den till badhus.

1989 kom prästen Carl-Erik Sahlberg till Klara kyrka för att börja sin tjänst. Vid sin första högmässa hade han tre personer i kyrkbänkarna att predika

för. Här började nu ett stort arbete med att bygga upp den fantastiska diakonala verksamhet, som finns i Klara kyrka idag.

Tillsammans med organisten Per Tunarp började de nu gå utanför kyrkan och bjuda på kaffe och bullar för att locka folk till kyrkan. De gick bl.a. till Plattan (Sergels torg), till Centralen och till Malm-skillnadsgatan där Hjalmar, en äldre frälsningssoldat brukade söka upp de prostituerade.

Efter stor tvekan fick han med sig prästen en gång och sedan var arbetet där igång med att prata, dela ut mat och stötta på bästa sätt.

Forts. på nästa sida

"Ängeln på Malmskillnadsgatan"

En kvinna Elise Lindqvist, tidigare prostituerad, missbrukare av både droger och alkohol hade blivit frälst och omvänd och arbetar sedan många år tillbaka med att stötta och hjälpa de utsatta kvinnorna där. Hon kallas för "Ängeln på Malmskillnadsgatan". Elise, som nu är 84 år, sommarpratade i radion 2012, var med i Skavlans program i november 2013 och fick priset som "Årets Hjärte" 2015. Hon följer fortfarande med ibland till Malmskillnadsgatan på kvällen.

Diakonen Inga Sagraeus arbetade först som volontär. Hon värnar mycket om kvinnorna och håller i en grupp "Systerskap" som träffas en gång i veckan, där hon får dem att förstå att det är bättre att stötta varandra än att konkurrera. Hon försöker bygga upp deras självkänsla med skapande kreativitet.

Marie Svensson, själv missbrukare under många år arbetar nu som volontär och besöker kvinnor som sitter i fängelse på Färingsöanstalten. Hon hjälper och stöttar dem. De får också praktik i kyrkan, innan de kommer ut i samhället igen.

Övernattning för hemlösa

I kyrkan serverar man frukost och lunch varje dag till mellan 80-150 personer. Mat får kyrkan bl.a. från Lidl och Coop. Varje vardag går 3-4 volontärer med en kaffevagn till Sergels torg. Vid jul dukas julbord upp och man ger barnen julklappar.

Ungdomsgården ordnar träff två gånger i veckan, då man ser på film eller teater.

Under jul & påsk reser man till fjällen och åker skidor med ungdomarna.

I Lärljungeskolan får 25 elever per termin undervisning i Samhällslära och ledning i hur man praktiskt klarar sig i samhället.

Klara kyrka fungerar också som nattkyrka d.v.s. både svenska och utländska hemlösa, mestadels män, kommer för att sova i kyrkan. En hel vinter kom runt 20 män och sov där och det snarkades högt. Eftersom det är mycket bra akustik i kyrkan blev ljudnivån så hög ibland att taket höll på att lyfta. 2015 då många flyktingar kom fungerade Klara kyrka som transitboende för 30 personer per natt, innan de kunde slussas vidare till en flyktingförläggning.

En man från Iran kom som flykting till Sverige för flera år sedan. Han arbetar nu som volontär i Klara kyrka.

Hans berättelse om hur han blev fångslad av mulornas polis och svårt torterad var mycket stark och



1884-86 byggdes det nuvarande tornet, 116 m högt, vilket är det näst högsta i Skandinavien efter Uppsala domkyrkas torn.

man blir förtvivlad över hur människor behandlas, bara för att de inte får tänka fritt. Han hade en lång och hård flyktväg, innan han hamnade i Klara kyrka. Hans ögon tårades över hur tacksam han var över att ha funnit en sådan plats med så många goda människor och sin tro på Jesus.

Jesus är huvudpersonen i Klara kyrka, som är en bedjande kyrka. Från början bad man en timme på morgonen och en timme på kvällen. En kvinna från Sydkorea var van att bedja oftare och föreslog att man skulle börja med det. Försöket blev lyckat, så nu turas man om att be hela dagarna. Klara kyrka är en kyrka som växer hela tiden.

Samling och buffé hos Ingrid och Stefan

Efter att ha fått en så gedigen inblick i både kyrkans historia och den nuvarande verksamheten promenerade vi över till Klara Östra Kyrkogata, där Stefan och Ingrid bjöd in till en fräsch buffé med god dryck, kaffe och kakor. Stämningen blev varm och glad med mycket trevligt samspråk gamla skolkamrater emellan.

Stort tack Ingrid och Stefan för den välsmakande och gemytliga stunden!

Åter en lyckad träff med Eskilstunapojkarna att minnas!



Här är några av deltagarna samlade på kyrktrappen innan besöket i den centralt belägna Stockholmskyrkan.



Lars-Erik och Margareta, nöjda deltagare på höstmötet.



Stefan och Ingrid Lorentzon var värdpar vid samlingen efter besöket i Klara kyrka.



Agneta och Cattis vid eftersitsen hos Stefan och Ingrid Lorentzon.

NYTT om smått och STORT

ESKILSTUNA HÖSTEN 2018:

Eskilstuna tappade förstaplatsen...

I flera år har Eskilstuna kunnat stoltsera med den hedrande guldmedaljen bland landets storstads-kommuner när det gäller att samla in så mycket pengar som möjligt för att hjälpa utsatta barn världen över. I år blev det en fjärde plats med 675 000 kronor, vilket motsvarar 6,41 kronor/invånare att jämföra med 9,62 kr/inv. 2017. Även länet som helhet tappade

...och Centrumhandeln tappar

Den genomsnittliga tillväxten i centrumhandeln ökade med 2,4 % förra året men i Eskilstuna sjönk centrumhandeln med drygt en procent. Det finns all anledning att tro att (den onödiga) ombyggnaden av Kungsgatan spelar in.

Kommunen förlorade potatisstrid – måste betala 48,5 miljoner

Kommunen inrättade redan 2014 ett vattenskyddsområde vid Hyndevad. Som en konsekvens av detta förbjöds Rossviks säteri att fortsätta odla potatis. Rossviks ägare stämde kommunen och krävde 48,5 miljoner kronor i ersättning för uteblivna intäkter. Mark- och miljödomstolen gick på Rossviks säteris linje. Kommunen överklagade och ärendet gick vidare till Mark- och miljööverdomstolen som avslår kommunens överklagande. Eskilstuna kommun ska således betala 48,5 miljoner kronor till ägaren av Rossviks säteri. Jag börjar tro att Eskilstuna skulle toppa listan på dumma, dåliga affärer.

Eskilstuna Stadsmission satsar på ny målgrupp

Stadsmissionen ser ett behov av att stötta en delvis ny och växande målgrupp i Eskilstuna. Det handlar om 13 – 25 - åringar som befinner sig i någon form av utsatthet. Det finns många skyddsnet som inte fungerar enligt stadsmissionens direktor. Det kan vara unga som missbrukar, lider av psykisk ohälsa eller är aktivt kriminella.

Miljonbygge längs Västerleden

En ny gång- och cykelväg byggs längs Västerleden mellan Torshälla och Eskilstuna till en kostnad av fyra miljoner.

Eskilstunas biogas eldas upp – gas för miljoner köps istället

2014 gick tillståndet för Eskilstuna Strängnäs Energi och miljö att transportera biogas i gasledningen till tankstället på Fabriksgatan ut. Ledningen på ESEM

trodde att det var OK att fortsätta utan tillstånd (man baxnar). Nu löser man problemet genom att elda upp biogasen till ingen nytta i Ekeby reningsverk och köper in till tankstället biogas för flermiljonbelopp. Tror inte jag är ensam om att tycka att kompetensen brister på en hel del områden inom kommunen. Ingen ansvarig behöver någonsin stå till svars! Nu har Räddningstjänsten avslagit tillståndsansökan och gasledningen får inte användas. Gasen får heller inte eldas upp. Situationen är komplicerad medger räddningstjänsten.

Eskilstunapolisen har fått in fler mordutredare

Polisen i Eskilstuna har haft en tuff höst med flera mord. Nu har man fått en efterlängtd förstärkning från NOA, Nationella Operativa Avdelningen i Stockholm.

Kommunen köpte vägsalt för 135 kr kilot i stället för 1 (en) krona kilot!

Uppdrag Granskning har i ett par program avslöjat hur en bolagsgrupp med säte i London sålt förbrukningsvaror till extrema överpriser. Eskilstuna Strängnäs energi och miljö har köpt våtservetter för över 90 000 kronor till ett styckpris på 9 kronor! Och vägsalt för 135 kr/kilo i stället för 1 kr/kilo. Eskilstuna kommun var dock inte ensam om galenskapen. Vad gör kommunernas revisorer? Blir de trötta av att lyfta arvodet?

Ny bro borttagen ur budgeten

Det blir ingen ny gång- och cykelväg över Eskilstunaån i centrala Eskilstuna. Förslaget har levt kvar och flyttats fram år efter år. Nu har kommunledningen insett att det finns viktigare projekt att satsa på.

Eskilstuna-företag lever vidare

ASSA satsar i Eskilstuna och flyttar hem tillverkningen av cylindrar från Norge och Danmark. Det kan ge 100 nya jobb. Man räknar med att göra investeringar på minst 50 miljoner kronor och bygga en toppmodern produktionsanläggning och renovera gamla lokaler.

Den Västeråsbaseade industrikoncernen PVI AB tar över verksamheten i konkursade Segerström och Svensson och driver företaget vidare. En stor del av arbetsstyrkan kommer att behövas framöver, säger nya ägaren.

*Vid tangentbordet november 2018
Barbro Stålborg Noreson
barbro.noreson@hotmail.com*

HÖSTEN 2018:

Musik:

Eskilstuna symfoniorkester inledde höstsäsongen med dubbelt kvinnofokus. En komposition, "Bränningar", av Helena Munktell, släkt med industrimannen Munktell, inledde konserten som fortsatte med Haydns Trumpetkonsert med endast 14-åriga Ellinor Bengtsson som trumpetsolist. Hon belönades välförtjänt med stående ovationer.

Scenkonst Sörmland brukar arrangera ett antal lunchkonserter varje säsong i sin lokal i Munktellstaden. Den första för hösten var "Albin och Fredrik hör bara Barbro Hörberg" som bl.a spelats på Klara soppteater i Kulturhuset, Stockholm. Med humor, värme och musikalitet bjöd de publiken på en dryg timme av Barbro Hörbergs träffsäkra vispoesi.

Mila Thoors är Kloster kyrkas nya musikchef. Tack vare henne blev kyrkan platsen för ett uruppförande i All Helgonahelgen. Det var Tadeusz Klaus Requiem för altsolo, kör, piano och harmonium som framfördes av solisten Helene Lundkvist Lontos, kompositören själv på harmonium och oratoriekören under Mila Thoors ledning.

Eskilstuna symfoniorkester bjöd, i början av november, in till en afton med George Geshwins musik. Kvällen innehöll enbart Geshwinmusik i olika former och med olika solister ur Eskilstunas musikliv och kvällens huvudattraktion den världsberömda pianisten Roland Pöntinen. Man kan undra hur han kom att hamna i lilla Eskilstuna. "Jag känner Bosse (Johansson orkesterns dirigent) sedan länge. Vi hade samma pianolärare en gång i tiden och gick på Musikhögskolan samtidigt", sa Pöntinen.

Konst:

Konstfokus är namnet på ett kulturprojekt i Eskilstuna som syftar till att konsten skall vara en del av det offentliga rummet. Den senaste delen i detta projekt är ett konstverk i Årby av konstnären Ruben Wätte. Han har försökt bilda sig en uppfattning om vad de boende i Årby själva ville ha genom att träffa olika grupper av Årbyinvånare. Det hela resulterade i en slags scen i kiselimpregnerad furu på en upphöjd cementsockel. Namnet på konstverket blev "Bara vara".

Torshälla konstförening har firat 70-årsjubileum. Det är en ideell förening som arrangerar utställningar i Kvarnen i Torshälla, föreläsningar i samarbete med Ebelingmuseet och en årlig lokal konstrunda.

Litteratur:

Arkan Asaad har, i höst utkommit med den tredje och sista boken i trilogin om Amår. Den heter "Bortom solens strålar" Han återhämtar sig just nu efter en långvarig sjukdom men funderar redan på nästa bok som inte handlar om Amår.

Martin Roos, Rocco Gustavsson och Micke Lönngren med hjälp av skribenten Peter Marchione ger ut Boken om Blå som handlar om den legendariska klubben för alla ungdomar som gillade musik på 90-talet. "Vi skapade klubben som vi själva längtade efter utifrån vad vi ville lyssna på och vad vi var beredda att betala för entrè och öl", säger de som bildade klubben. Från början höll klubben till i ett källarhak modell mindre och riktade sig främst till S:t Eskils esteter men utvecklades till Stora Blå som kunde ta in 1200 gäster och engagerade många kända artister som The Ark, Hellcopters, Håkan Hellström och Latin Kings. Boken om Blå firades med releasefest fredagen den 14 december på Kulturhuset Royal.

Teater:

Eskilstunarevyn blev svenska mästare i revy-SM i Dans och rytm vid revy-riksdan i Halmstad. Nu laddar de för 30-årsfest. "Det ska bli en jubileumsshow utöver det vanliga med pompa och ståt, massor av överraskningar och ett riktigt kalas", säger Matilde Stavehaug, revyns direktör.

Scenknuten spelar i höst musikalen Fame. Premiären var i mitten av oktober. "Hela ensemblen gör en storartad insats. Tre timmar bara rinner iväg och försvinner", säger recensenten.

Ljusfestivalen Natljus pågick i tre dagar i slutet av oktober. Kloster kyrkas vägg lystes upp av jättelika bilder och i stadsparken kunde man se fantastiska ljusinstallationer som med hjälp av laser lyste i regnbågens alla färger. Under de tre dagarna kunde man delta i åtskilliga arrangemang med tema ljus och fotografering.

Årets fynd i runstenssammanhang står nu på plats, rengjord och med inskriptionen ifylld med rött. Stenen hittades i ett dike av en cyklist som passerade vägbygget av en cykelbana mot Sundbyholm. Stenen är över tusen år gammal och med sina 4,2 meter en av de största som hittats i Sörmland.

Ärla 2018-11-30
Birgitta Johansson

Premiär för Konstens vecka i Eskilstuna

För första gången arrangerades Konstens vecka i Eskilstuna.

Det är en riksomfattande konsthändelse som äger rum vecka 40 varje år.

Premiär i Eskilstuna var den 29 september och åtta gallerier slog upp sina portar och bjöd på olika former av konst.

Gruppen av gallerier hade tillsammans tagit fram en affisch samt en informationsfolder med kortfattade uppgifter om de olika

gallerierna samt ett uppslag med en karta som gjorde det lätt att hitta till gallerierna. Perfekt för en konstroda.

Man finner fem av gallerierna inom tätorten, två i Torshälla och ett i Ärla.

Konstens vecka återkommer med all säkerhet vecka 40 under 2019. Då troligen med fler gallerier och konstrelaterade lokaler involverade.

Hasse Lindell

Medverkande gallerier 2018:

Wäsby Magazin
Rosells väg, Torshälla

Galleri Borgenhag Holmquist
Eskilstunavägen 5 Torshälla

Galleri Talltorp
Talltorp 1, Ärla

Form & Färgverkstaden
Bruksgatan 6 Eskilstuna

Galleri Fleece
Skogsängsgatan 35 Eskilstuna

Galleri Lindell
Köpmangatan 35 Eskilstuna

Galleri Konst –igt
Köpmangatan 46 Eskilstuna

Mälarsjukhusets Konstgalleri
Kungsvägen 34 Eskilstuna

***Arrangera din konstutställning
eller din kulturkväll hos oss***

**Beställ prislista och villkor genom att sända
ett mejl till galleri.lindell@gmail.com**

[facebook.com/gallerilindell](https://www.facebook.com/gallerilindell)

KONSTENS VECKA

EN VECKA 40 29/9 - 6/10 2018

FORM&FÄRG VERKSTADEN

GALLERI LINDELL

GALLERI BORGENTHAG HOLMQVIST

WÄSBY GALLERI

LARSJUKHUSETS KONSTFÖRENING

GALLERI KONST-IGT

GALLERI TALLTORP

ATELJÉ FLEECE

Välkommen att utforska Eskilstunas konstprojekt **Konstens vecka** som pågår mellan 29 september till 6 oktober. Åtta gallerier i Eskilstuna med omnejd uppmärksammar konsten med utställningar av fotografi, måleri och blandtekniker. Följ oss på Instagram och Facebook!

STUDENTJUBILEUM 2019

Vi har preliminärt bokat Frimurarehuset med krögare lördagen den 25 maj 2019.

Du som har jubileumsår och vill få dina klasslistor uppdaterade med rätt adresser, telefonnummer etc, hör av dig till någon i styrelsen, så sätter vi igång det arbetet.

Välkomna till vår & jubileumsfesten!



Frimurarehuset på Strandgatan är Eskilstunapojkarnas festlokal vid jubileumsträffarna.

**Hjälp oss att fylla på
Stipendiefonden!
P.G. 461 93 76 - 9**



**Billning
oss!**

**Galleri
Lindell**

**Köpmangatan 35,
Gamla stan, Eskilstuna.**



Som alla säkert har uppmärksammat har Nationalmuseum i Stockholm genomgått en stor och omfattande renovering, som pågått under många år. I höstas återinvigdes museet och guidade visningar avlöser varandra hela tiden. Nu är det vår tur att få veta mer om renoveringen.

Välkommen till Midvinterträffen torsdagen den 14 februari 2019

Den här gången får vi förmånen att få veta mer om själva byggnaden och arkitekturen i det nyrenoverade Nationalmuseum i Stockholm.

Tid och plats

Visningen äger rum torsdagen den 14 februari med start kl. 16.00. Den tar ca 1 timme.
Samling vid entrén kl. 15.30. Museet är denna dag öppet till 21.00 så det finns möjlighet att gå runt i samlingarna efter visningen.

Hur tar man sig till Nationalmuseum

T-banan till Kungsträdgården och därefter ca 10 minuters promenad.
Buss 65 från Centralen till Nationalmuseum.
Med bil: Det finns parkeringsplatser nära museet.

Anmälan och kostnad för visningen

Vi vill ha din anmälan snarast, dock senast den 31 januari.
Kostnaden kr 150:- per person betalas samtidigt till föreningens plusgiro 15 05 80-9.

Förtäring i anslutning till träffen

Vi föreslår att de som så önskar äter på museets restaurang eller café antingen före träffen eller efter själva visningen.

SPORTNYTT

HÖSTEN 2018:

Speedway

Smederna lyckades upprepa förra årets bragd och vann SM-guld även denna säsong. Extra roligt var att i år avgjordes det hela på hemmaplan i Gröndal inför nära 9 000 jublande fans.

Fotboll

Herrlaget AFC Eskilstuna slutade trea i superettan (näst högsta serien). Detta innebar att man fick kvalspela, hemma och borta, mot Brommapojkarna för en plats i allsvenskan nästa år. AFC förlorade matchen hemma på Tunavallen med 0-1. På bortaplan blev det underläge i första halvlek då Brommapojkarna gjorde 1-0 och i detta läge kändes en kvalvinst långt borta. I andra halvlek gjorde dock ett heroiskt kämpande AFC två mål. Det sammanlagda resultatet för de två matcherna blev 2-2 och det räckte till vinst i kvalet för AFC som gjort flest mål på bortaplan. Laget spelar därmed i högsta serien nästa säsong.

Efter en motig säsong i allsvenskan så säkrade damlaget **Eskilstuna United** till slut nytt kontrakt i högsta serien.

Handboll

Det har varit en tung start för **GUIF's herrar** i handbollsligan (högsta serien) och man ligger i den nedre delen av tabellen.

GUIF-damerna har lyckats mycket bättre i starten av sin serie, allsvenskan (näst högsta serien).

Gymnastik

Eskilstuna gymnastikförening växer och talanger söker sig till Eskilstuna som har erkänt duktiga tränare. Elitteamet har f.n. 5 tjejer som alla har landslagserfarenhet. För affischnamnet **Jonna Adlerteg** är det positivt och sporrande att ingå i en större grupp på elitnivå. Det finns även många unga egna "produkter" som är på väg uppåt.

I september tog Jonna Adlerteg guld i barr i världscupen i Ungern.

I VM i okt-nov blev Jonna historisk då hon som första svensk på 60 år tog sig till en grenfinal i VM. I finalen gjorde dock Jonna en miss och slutade åtta och sist i barr.

Bordtennis

En av Eskilstunas stora idrottsprofiler har lämnat oss. **Lars-Åke "Jocko" Jonsson** somnade in i sitt hem i somras efter en tids sjukdom. "Jocko" blev svensk mästare tre gånger, två gånger i dubbel och en gång i lag. Han är en av få som har plusstatistik på **Jan-Ove Waldner**. De möttes endast en gång och då lyckades "Jocko" vinna (Waldner var då 15 år). Det kanske mest anmärkningsvärda var att han lyckades ta minst ett DM-guld under 50 år i rad, från 1951 till 2000. "Jocko" blev 81 år gammal.

Skytte

I juli slog **Eskilstunaskytten Kalle Olsson** till med en helt osannolik SM-serie. På sju tävlingar erövrade han sex guld och en fjärde plats.

Kalle Olsson deltog tillsammans med **Bälgvikens Elin Åhlin** i VM i Sydkorea i september. Kalle tog silver på 300 m och Elin knep bronset i grenen 3x40.

Sport i korthet

Fotboll: IFK Eskilstuna har gjort en bra säsong i div 3 och kom trea i serien. Eskilstuna City ramlade ur div 2 och spelar även de i div 3 nästa år.

Styrkelyft: Efter att ha tagit EM-guld siktar tyngd- och styrkelyftaren och Eskilstunabon **Donna Berglund** mot VM i Helsingborg nästa år.

Friidrott: Eskilstuna Friidrotts **Malin Dahlbäck** har tagit VM-guld i OCR (hinderbana), en av de mest växande sporterna i världen.

Klättring: Tidigare i år tog Eskilstunatjejen **Katrin Amann** SM-guld i grenen lead. I nov blev hon nordisk mästare i grenen boulder.

Fotboll: Nyligen gästades Vilsta Sporthotell av Eskilstunasonen **Kennet Andersson**, en av hjältarna från fotbolls-VM 1994 då Sverige tog brons. Åhörarna fick ta del av hans framgångsrika karriär från starten i **Tunafors** och **IFK Eskilstuna** och vidare genom hans proffsliv i olika internationella storklubbar.

Hållsta 25 nov 2018
Karin Lundborg

Hjälp oss att fylla på Stipendiefonden!

P.G. 15 05 80-9





FÖR ETT SPORTIGARE ESKILSTUNA

STIGA Sports jobbar för att aktivera barn och vuxna, oavsett om det är fartfylld vinterlek på den klassiska Snowracern, en vänskaplig match på STIGAs hockeyspel eller pingis med STIGAs förstklassiga bordtennissortiment. På huvudkontoret i Eskilstuna tillverkas alla STIGAs pulkor och alla berömda bordtennisstommar som används av pingisstjärnor världen över.

Följ STIGA Sports på sociala medier för att ta del av både lokala och globala nyheter och händelser.

 STIGA Sports
STIGA Tabletennis

 @stigasportsofficial
@stigatabletennis

 **STIGA**[®]
SPORTS