ERIKSMINDE EFTERSKOLE

2026/2027

Indholdsplan for

Eriksminde Efterskole,
Eriksmindevej 40, 8300 Odder
www.eriksmindeefterskole.dk

Indholdsfortegnelse

Skolens historie

Skolens elevgruppe

Skolens medarbejdere

Årsplan

Ugeskema

Værdigrundlag

Husråd/Fællesmøde/Husorden

Weekender

Mål for og indhold af morgensang og fortælling

Overordnet mål for emnefag

Mål og indhold af faget filosofi

Mål og indhold af faget kristendom og livstolkning

Mål og indhold for kunstforståelse

Mål og indhold for historie

Mål og indhold for samfundsfag

Mål og indhold for tysk

Mål og indhold for engelsk

Mål og indhold for matematik

Mål og indhold for faget biologi

Mål og indhold for fysik/kemi

Mål og indhold for dansk

Mål og indhold for 10. Å

Mål og indhold for 10.F

Mål og indhold for Eriksmindesopgaven

Mål og indhold for Emneugen

Mål og indhold for de skabende fag

Målbeskrivelse til hovedfaget FORM

Målbeskrivelse til hovedfaget FLADE

Målbeskrivelse til hovedfaget KROP, ORD & MUSIK

Målbeskrivelse til hovedfaget ELEKTRONISK

Målbeskrivelse til hovedfaget NATUR

Mål og indhold for kunstprojektet CU. P.

Mål og indhold for musik og sang

Mål og indhold for idræt

Aktuelle idrætsfag

Sikkerhedsinstruks for sejlads med mindre fartøjer

Mål og indhold for køkkenarbejde og rengøring

Målsætning for uddannelsesvejledning

Mål og indhold for rejsen

Mål og indhold for teaterugen

Mål og indhold for fællesarrangementer

Inklusionstilbud

Godkendt af bestyrelsen

Skolens historie

Eriksminde blev oprettet som friskole allerede i 1865. Den nuværende beliggenhed fik den i 1906, hvor der samme år oprettedes efterskole. Efterskolearbejdet blev imidlertid indstillet omkring 1920. I 1956 blev efterskolen genoprettet, nu som kostskole, hvilket den ikke tidligere havde været, og som sådan har den fungeret siden.
Skolen råder over gode og tidssvarende bygninger med plads til ca. 115 elever.

Skolens gældende vedtægter findes på hjemmesiden.

Skolens elevgruppe

Skolen tilstræber en ligelig fordeling af drenge og piger. Der tilbydes undervisning for både 9. – og 10. klasses elever.
Skolens store vægt på de kreative fag tiltrækker naturligvis en forældre- og elevgruppe med interesse for dette område. Vi er dog af den holdning at skolen er en almen efterskole, som er åben for alle. Der kræves således ikke særlige kreative kvalifikationer af de elever som søger skolen.
Elevgruppen vælger desuden Eriksminde Efterskole pga. skolens vægt på fagene filosofi, historie, kristendom, kunstforståelse og samfundsfag, samt skolens demokratisyn, som involverer eleverne i mange afgørende beslutninger.
Vi synes det er vigtigt at eleverne kommer fra alle egne af landet, og dette er der taget hensyn til i vores optagelseskriterier. Elevernes sociale baggrund afspejler det danske samfunds bredde.

Skolens medarbejdere

Ved læreransættelser lægger skolen vægt på at ansætte lærere, som både kan undervise i kreativt/musiske fag og i teoretiske fag. Vi finder det meget vigtigt, at eleverne møder lærerens undervisning indenfor begge områder. Desuden skal læreren ville se arbejdet som en livsform, hvor deltagelse i måltider og socialt samvær med eleverne ses som noget helt naturligt. Endelig skal de lærere vi ansætter have sympati og interesse for - og gerne viden om det Grundtvig/Koldske skole- og menneskesyn.

Forstander: Lynge Korsgaard
Viceforstander: Alex Jensen
Leder med særlige opgave: Julie Korsgaard Andersen

Lærere:
Kirsten Jæger
Birgitte Andersen
Rie Lundby Petersen
Jacob Horney
Sune Grønkvist Petersen
Maja Mølby Naismith
Mette Louise Hadrup
Mikkel Drejer Bertelsen
Jeppe Lentz Wildt
Louise Stein Brock
Søren Aggerholm
Annemette Nørgaard Jensen
Michael Kelså Harders
Frederik Bilgrav-Nielsen

Timelærere:
Ditte Vedsted
Jonas Kappel Lund

Køkken og rengøring:
Susanne Nykjær Andersen
Ann-Brith Leth
Vibeke Frylund Viffeldt
Christine Diana Zak
Lone Munk Ilsøe
Christine Zak
Kia Jørgensen
Jürgen Schultze

Pedel:
Thorbjørn Vishardt Larsen
Anders Juel Nielsen

Kontor:
Anna Stubbe Gadegaard
Annette Daugaard

Årsplan

De almindelige undervisningsuger udgør ca. 31 uger. Ud over disse har vi følgende aktiviteter:

Den første uge med introduktion til skolens grundlag, hverdag, køkkenarbejde, husråd og fællesmøder, individuel skemalægning for eleverne, de musisk-kreative fag m.m.
I løbet af november-december er der teaterprojekt med afsluttende forestillinger der alt i alt varer ca. 12 dage

I april 2027 tager skolen på en uges fælles tur til udlandet.

I begyndelsen af maj afholdes folkeskolens skriftlige afgangsprøver og i juni afholdes de mundtlige prøver.
Sideløbende arbejder skolens projektelever med en individuel opgave, der afleveres og opfølges med en skriftlig udtalelse.

I den sidste uge er der afsluttende arbejde i skolens værksteder, samt evaluering af skoleåret.
Derudover er der flere hel- og halvdags ture til museer, udstillinger, teaterforestillinger, film, idrætsstævner og musikfestivals i alt ca. 5 dage i løbet af et skoleår.

Vi bruger i alt 9-10 uger på andre aktiviteter end ”normalt” skolearbejde.
Tilbage bliver ca. 31 uger med undervisning efter timeplanen. (Se næste side)

Ugeskema 26-27

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
Morgen Hj. lærer	8:00 - 9:30 8:15-10:15	8:00 - 9:30 8:15-10:15	8:00 - 9:30 8:15-10:15	8:00 - 9:30 8:15-10:15	8:00 - 9:30 8:15-10:15
7:00 - 8:15 7:30 - 8:15	Køk møder Reng møder	Køk møder Reng møder	Køk møder Reng møder	Køk møder Reng møder	Køk møder Reng møder
		8:00 - 8:45Mødetid			8:00 - 8:45Mødetid
8:15 - 8:35	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad
8:35 - 8:55	Pønserengøring	Pønserengøring	Pønserengøring	Pønserengøring	Pønserengøring
8:55 - 9:10	Morgensang	Morgensang	Morgensang	Morgensang	Pønsetid 8:45
9:10 - 9:30	Aktuelt	Fællesmøde	Fortælling	Fortælling	Morgensang 9:10
9:30- 10:20	Engelsk Årgang	Medborgerskab Samfundsfag 9	Dansk Årgang	Motion	Fællesmøde9:25 - 9:50 9:50 - 10:20 Rengøring
10:20-10:45	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
10:45 - 11:35	Matematik Årgang	Gangmøde	Dansk Årgang	Kultur	Hovedfag
11:40 - 12:30	Tysk/Fransk Årgang	11:10 - 12:30 Møde/Rengøring	Kultur	Kor	Hovedfag
12:30 - 13:00	Middag	Middag	Middag	Middag	Middag
13:00 - 13:25	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
13:25 - 14:20	Håndfag	Engelsk Årgang	CUP Naturfag	Matematik Årgang	Hovedfag 13:15 - 14:45
14:20 - 15:10	Håndfag	Matematik Årgang	CUP Naturfag	Dansk Årgang	
15:10 - 15:25	Pause	Pause	Pause	Pause	Sang 14.45 - 15.15
15:25 - 16:15	Håndfag	Tysk/Fransk Årgang	CUP Naturfag	Dansk Årgang	
16:15 - 17:05		16:30-17:30 Idræt		16:30-17:30 Idræt	
17:05 - 17:55					
18:00 – 18:30	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad
18:30 - 20:30					
20:30 - 21:00	Aftenservering	Aftenservering	Aftenservering	Aftenservering	
21:00 - 22:00					
22:00 - 22:30	Gangtid	Gangtid	Gangtid	Gangtid	
22:30 - 23:00	Værelsestid	Værelsestid	Værelsestid	Værelsestid	

Værdigrundlag

Eriksminde Efterskole er en Grundtvig-koldsk efterskole, der i forhold til tiden ser det grundtvigske og det koldske skole- og menneskesyn som en væsentlig del af skolehverdagen.
Det betyder at en række forhold og begreber er centrale for skolen og skolens hverdag.

Begrebet en fri skole har at gøre med, at enhver har frihed til at tro, mene og ytre sig efter sin overbevisning. Udadtil gør det sig gældende i en konkret dansk skoletradition, hvor man har frihed til at holde skole efter en sådan overbevisning. Indadtil skal det gøre sig gældende i form af frisind. Frisind betyder ikke, at alt er lige gyldigt eller lige rigtigt. Det betyder, at enhver kan udtrykke, hvad vedkommmende finder rigtigt. Således bliver den åbne samtalecentral.

Skolen for livet har at gøre med det at holde skole, ikke blot i kraft af fag, men i kraft af den fælles hverdag, der på godt og ondt udspiller sig mellem os. At holde skole i kraft af det konkrete møde mennesker imellem. Ikke blot med uddannelse for øje, men med dannelse for øje. Dannelse til at magte livet personligt, og som det udspiller sig mellem os i fællesskab.

Menneskets liv leves ikke af sig selv, det skal leves. Livsoplysning har at gøre med at spørge til livet, til dets sammenhæng og mening: Hvordan skulle et menneske leve sit liv? Over for det spørgsmål er vi alle grundlæggende stillet ens. Gennem samtalen kan vi fællesgøre dette almenmenneskelige vilkår.

Mens livsoplysning har det enkelte menneskes liv som udgangspunkt, har folkeoplysning det fælles liv som udgangspunkt: Hvad er vores fælles grundlag, og hvad er vores fælles anliggende?

I spændingsfeltet mellem livsoplysning og folkeoplysning ligger skolens emnefag: filosofi, samfund & politik, kristendom, historie og kunstforståelse. Ligeledes lægges der i denne sammenhæng stor vægt på fortællingen og det poetiske. Sangen og litteraturen har ofte en egen umiddelbar og rammende måde at indfange livets mulighed og umulighed på. Det poetiske sprog er således ikke nogen flugt ud af virkeligheden, men en måde at gribe den på. Det drejer sig ikke om at finde ud af virkeligheden, men om at finde ind til den. Det gælder også for det kunstneriske udtryk. Det er en måde at gribe og begribe virkeligheden på. Derfor er det også en væsentlig del af skolens hverdag. Både hvad angår det at forholde sig til andres udtryk og, ikke mindst, hvad angår det skabende arbejde med eget udtryk.

Demokrati er et fælles grundlag for vores samfund i dag. Det er afgørende, at det til stadighed også er et fælles anliggende. Her har skolen en opgave. En opgave der består i at bringe vekselvirkning mellem et i og et om. At man i skolehverdagen lever i et demokrati, hvor samtalen er central, såvel som man i undervisningen lærer om og taler om demokrati. I det hele taget skal skolens hverdag være karakteriseret af vekselvirkning. Vekselvirkning mellem hverdagens gøremål: det bogligt-teoretiske, det musisk-skabende og det praktisk-kropslige. Vekselvirkning mellem de mennesker, der er på skolen.

Endelig er det skolens opgave at skabe en hverdag, hvor eleverne oplever skolen som deres andet hjem. Et sted præget af tryghed, naturlighed, tillid, frihed og ansvar. Ligeledes er skolen forpligtet af at møde dem med åbenhed for netop deres livserfaring, for derigennem at hjælpe med til, at de finder deres plads i tilværelsen. Endelig er opgaven at møde dem med den skole, der er skitseret ovenfor.Hvad et sådant møde fører med sig, vil aldrig fyldestgørende kunne indfanges i et værdigrundlag, en målformulering eller en evaluering deraf. Noget vil forblive usagt, måske det væsentligste. Men det betyder ikke, at det ikke findes og gør sig gældende.

Husråd/Fællesmøde/Husorden

Vi søger gennem skolens hverdag at give eleverne oplevelsen af, hvad det vil sige at leve i et demokratisk samfund. Det udmønter sig i, at vi er fælles om tingene – at alle er ansvarlige for at samværet og dagligdagen fungerer på en god måde. Frihed, ansvar og medindflydelse er en del af vores pædagogik. Vi har et husråd, som består af fem elever og to lærere, bl.a. for at styrke samarbejdet mellem lærerne og eleverne og inspirere til fælles opgaver i hverdagen.
Husrådet skal være med til at fastholde den enkelte på sit ansvar og er ansvarlig for afviklingen af skolens fællesmøder. Der kan til enhver tid, hvis en sag taler herfor, indkaldes til ekstraordinært fællesmøde.

Når mange mennesker lever sammen på en kostskole, kan adfærdsmulighederne ikke være helt de samme som i en privat familie. Ud fra dette synspunkt og denne holdning opstiller skolen nogle få regler til hjælp for samværet:

Disse regler er:

- At man deltager aktivt i undervisningen og møder til tiden, også i forbindelse med praktisk arbejde og måltiderne.
- At man holder sig fra spiritus og narkotiske stoffer.
- At tobaksrygning ikke er tilladt på skolens område.
- At det er en menneskeret, at der skal være ro otte timer i døgnet fra kl. 23.00 til kl. 7.00.
- At der er mødepligt til undervisning og måltider.

- At alle elever på skift er hjemmeelev, hvilket indebærer, at man sammen med hjemmelæreren er ansvarlig for mange daglige gøremål, som nærmere fastsættes på fællesmøderne.

Weekender

6 weekender i løbet af skoleåret er skoleweekender, hvilket vil sige at alle elever skal være på skolen. Dette gør vi fordi det giver ro i hverdagen, og det giver os mulighed for at styrke skolens ide om at skolen skal opleves som elevernes andet hjem.
Der er altid arrangement enten lørdag eller søndag i skoleweekender, men herudover skal eleverne også lære at holde fri på skolen og bruge skolens faciliteter.
De øvrige weekender kan eleverne tage hjem, men vi ser meget gerne at de bliver på skolen.

Mål for og indhold af morgensang og fortælling

Vi afholder morgensang hver dag, hvor alle elever, samt morgenlærere, forstander og viceforstander er til stede. Vi mener at det er af meget stor værdi, at vi har denne fælles start på dagen. Efter morgensang har vi hver dag en morgenlektion af ca. en halv times varighed, som ligeledes er obligatorisk for alle elever. Morgentimerne er fordelt på 3 fortællelektioner og 2 fællesmøder.

Vi har to fortælletimer om ugen hele året, hvor emnerne er historie, litteratur, filosofi, kristendom, samfund og politik. Formålet er bl.a. at være fælles om noget, der bliver fortalt, og som altid munder ud i spørgsmål eller samtale. Vi søger at opøve elevernes evne til at høre og lytte, og derigennem reflektere over det de hører.

En fortælletime om ugen hele året, har karakter af nyhedsorientering, hvor vi bruger alle nyhedsmedier. Vi gennemgår ugens begivenheder med eleverne, og vil derigennem opøve deres nysgerrighed overfor hvad der sker i den nære og den fjernere verden.

I to morgentimer om ugen har vi fællesmøder, hvor ting fra skolens indre liv bliver taget op til drøftelse. Det er her opdragelsen til demokrati og folkestyre kommer stærkest til udtryk. Vi drøfter mange store ting og målet er konsensus, som tjener fællesskabet bedst. Vi bruger sjældent afstemningen til at løse en problemstilling, men lægger vægt på at diskutere os frem til en fælles løsning.

Kulturfag - Overordnet mål

På skolen har vi 3 kulturfagstimer om ugen, som er obligatorisk for alle elever. Vi er fire lærere om timerne, og elever bliver inddelt på fire hold, som på skift arbejder med fagområderne filosofi, kristendom, kunstforståelse samt faget historie. En beskrivelse af hvert af disse fag følger herefter. Hvert fag har ca. 7 uger, og vi tager ind imellem et fælles emne op, hvor der arbejdes i grupper med fremlæggelse for alle skolens elever, med efterfølgende diskussion, drøftelse og samtale.

Kulturfaget filosofi - Mål og indhold

Formålet med undervisningen er, gennem samtale og oplæg, at give eleverne et øget kendskab til menneskets eksistentielle grundvilkår. Vi søger at opøve deres evne til at undres, og stille spørgsmål til deres eget liv, og det liv som leves i samvær med andre. Disse tanker søges sat ind i en større filosofisk sammenhæng. Vi vil herigennem hjælpe dem til, at tage stilling til deres egen tilværelse, og forme en holdning til denne.
Der arbejdes bl.a. med det Grundtvigske menneske- og skolesyn, Kirkegårds filosofi og Løgstrups tænkning.

Kulturfaget kristendom og livstolkning - Mål og indhold

Undervisningen sigter på at give eleverne en indføring i luthersk-evangelisk kristendom. Undervisningen vil dels skabe opmærksomhed om kristendommen og det kristne menneskesyn som historisk kontekst og kulturbærer og dels pege på den kristne fortælling som en eksistentiel kategori, et muligt afsæt for et menneskeliv.

Undervisningen vil forme sig som en belysning af og en samtale om nedenstående emner. Relevante tekster og stof vil blive inddraget og underkastet almindelig kritisk stillingtagen. Der vil blive anlagt forskellige indfaldsvinkler til teksterne - historisk, psykologisk, filosofisk og teologisk - i et forsøg på at uddrage det almengyldige. Samtalen vil forme sig som en fri meningsudveksling og frem for alt er eleven stillet frit i trosspørgsmålet.

Undervisningen vil bestræbe sig på:

- at indkredse eksistentielle grundvilkår som angst, ensomhed og skyld og deraf afledte almenreligiøse fænomener
- at afklare forholdet mellem tro og viden, sondringen mellem det mytisk/religiøse- og det rationelle sprog.
- at belyse centrale motiver i GT som åbenbaringen på Sinaj, pagtsbegrebet, offerriter, skyld-skæbnemotivet.
- at belyse messiasforventningen, samtidens syn på Jesu identitet.
- at belyse de politiske og religiøse forhold i Jesu samtid.
- at bestemme Jesu forkyndelse – "det dobbelte kærlighedsbud"
- at se Jesu forkyndelse i forhold til jødedommen som kasuistisk lovreligion.
- at belyse forestillingen om den stedfortrædende lidelse og Jesus Kristus som sonoffer.
- at se på forholdet mellem Jesus og Kristus, mellem historisk realitet og mytologiske skikkelse.
- at belyse den fornyelse reformationen bibringer med særlig vægt på Luthers syn på tros- og gerningsretfærdighed.

Kulturfaget kunstforståelse - Mål og indhold

Formålet er at skærpe elevens interesse og indsigt i kunstens mangeartede sprog og udtryk. Ved at gøre dem fortrolige med de subjektive og objektive sider af de æstetiske oplevelser, udvides indsigten på både det personlige og samfundsmæssige plan.

- Eleverne præsenteres for kunstværker, der perspektiverer datiden, samtiden og fremtiden.
- Kunsten er placeret i rummet mellem følelse og fornuft. Eleverne opøver deres evne til at skelne og stole på egne oplevelser af kunst.
- Kunsten opøver evnen til at sætte sig i andres sted og være i en åben dialog. Derfor er samtalen om kunsten og dens mål meget væsentlig.
- Eleverne skal opleve hvordan mødet med kunsten kan bringe psykologiske, filosofiske, etiske og eksistentielle spørgsmål op, og føre til nye erkendelser både af samtiden og det personlige liv.
- Eleverne får færdigheder og redskaber til faglig indsigt og analyse.

Undervisningen indeholder faglige gennemgange, analyser og samtaler omkring væsentlige værker og kunstretninger. Hovedvægten lægges på værker

af danske kunstnere, og fortrinsvis kunst efter 1850.
Kunsten perspektiveres ved at sætte værker ind i både deres kunsthistoriske sammenhæng, men også i deres historiske sammenhæng.

De forskellige værker præsenteres for eleverne via diasserier, gennem skiftende udstillinger af kunst af god kvalitet på skolen, samt gennem besøg på museer og aktuelle udstillinger.

Kulturfaget historie - Mål og indhold

Formålet med undervisningen i historie er at styrke elevernes historiebevidsthed og identitet og øge deres lyst til og motivation for aktiv deltagelse i et demokratisk samfund. Det sker ved at fremme deres indsigt i, at mennesker er historieskabte såvel som historieskabende. Ved at arbejde med samspillet mellem fortid, nutid og fremtid skal eleverne udvikle deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne. Herved skal de videreudvikle deres forståelse af og holdning til egen kultur, andre kulturer og menneskers samspil med naturen. Undervisningen skal give eleverne mulighed for overblik og fordybelse i vedkommende historiske kundskabsområder og fremme deres indsigt i kontinuitet og forandring. Undervisningen skal bygge på og stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at videregive og skabe historiske fortællinger i deres nutidige og fremtidige liv.

Samfundsfag - Mål og indhold

Formålet med undervisningen i samfundsfag er at støtte og ruste eleverne til at blive aktive medborgere i et demokratisk samfund.

Undervisningen skal medvirke til at eleverne tilegner sig en viden om det danske samfunds værdier og den historiske udvikling i samfundet. Eleverne skal igennem undervisningen opnå en kritisk sans og færdighed i at iagttage, analysere og vurdere nationale og internationale samfundsforhold og konflikter.

Undervisningen skal bidrage til at eleverne deltager aktivt i samfundsudviklingen og får en respekt for demokratiets grundværdier. Den enkelte elev skal udvikle ansvarlighed for løsningen af fælles opgaver og erhverve viden om samfundet og dets historiske forudsætninger.

Samfundsfag er i 9. klasse er udtræksprøvefag og har 1 time/uge hele året
Samfundsfag i 10. klasse og 10. årgang har 1 time/uge hele året

Tysk - Mål og indhold

Formålet med tyskundervisningen er, at eleverne tilegner sig en fortrolighed med det tyske sprog og færdigheder i at forstå og tale det. Endvidere at eleverne får mulighed for en større forståelse af og indsigt i den tyske kulturelle og historiske udvikling samt den nutidige situation og hverdagslivet i Tyskland.
Der sigtes mod, at eleverne tilegner sig et praktisk brugssprog – samtidig med, at de optræner en sproglig opmærksomhed og bliver mere sikre i at udtrykke sig skriftligt. Undervisningen skal gerne medvirke til, at eleverne bevarer lysten og interessen for tysk.

Udgangspunktet for undervisningen er forskellige tekster – fortællinger, eventyr, blade, sange, billeder og film – kommunikationsøvelser, lytteøvelser, skriftlige øvelser og arbejde med den grundlæggende grammatik.

Tysk/fransk er obligatorisk med 3 timer/uge i 9. klasse.
Tysk er valgfag med 3 timer/uge i 10 klasse.

Engelsk - Mål og indhold

Formålet med undervisningen i engelsk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet engelsk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om engelsk sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse.

Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

Faget er obligatorisk med 3 timer om ugen i 9. og 10. klasse.

Matematik - Mål og indhold

Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til af forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng. Med henblik på at kunne tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab, skal eleverne kunne forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse.
Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare at matematik både er et redskab til problemløsning og et kreativt fag. Undervisningen skal give eleverne mulighed for indlevelse og fremme deres fantasi og nysgerrighed.

Vi vil i matematikundervisningen arbejde med de grundlæggende kundskaber og færdigheder således eleverne kan:

- Forstå, arbejde med og analysere problemstillinger af matematisk art i sammenhænge der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold.
- Udbygge deres viden med henblik på videre uddannelse
- Forstå matematik som en del af vores kultur

Faget er obligatorisk med 3 timer/uge i 9. og 10. klasse.

Biologi - Mål og indhold

Formålet med undervisningen er, at eleverne får mulighed for at udvikle og bruge deres viden om levende organismer og samspillet med omverden til at sætte sig ind i forhold om natur, miljø, sundhed og praktisk anvendelse af biologi. Hensigten er, at eleverne får mulighed for at forstå biologi som et naturvidenskabeligt fag og dets anvendelse som en del af vores kultur og verdensbillede, således at de kan engagere sig i biologiske spørgsmål, som sætter dem i stand til at tage stilling og handle. Vi vil, i undervisningen, især lægge vægt på forståelse og erkendelse af sammenhænge, som bl.a. også omhandler menneskets samspil med naturen.

Faget er obligatorisk med 1 time/uge i 9. klasse.

Fysik/kemi - Mål og indhold

Formålet med undervisningen i fysik/kemi er, at eleverne tilegner sig viden om og indsigt i fysiske og kemiske forhold. Undervisningen skal medvirke til at udvikle naturvidenskabelige arbejdsformer og udtryksformer hos den enkelte elev med henblik på at øge viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af.
Undervisningen skal stimulere og videreudvikle elevernes interesse og nysgerrighed overfor naturfænomener, naturvidenskab og teknik for at udvikle erkendelse, fantasi og nysgerrighed. Eleverne skal opnå tillid og tro på egne muligheder for at forholde sig til naturvidenskabelige problemstillinger af betydning for den enkelte og for samfundet. Endvidere skal undervisningen bidrage til at eleverne kan søge indflydelse og medansvar for brugen af naturressourcer og teknik lokalt og globalt.
Eleverne skal gennem undervisningen have mulighed for at erkende naturvidenskaben og teknologien som en del af vores kultur og vores verdensbillede.

Faget er obligatorisk med 2 timer/uge i 9. klasse

Dansk - Mål og indhold

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrkes i deres bevidsthed om sproget og videreudvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. Undervisningen skal tilrettelægges således, at eleverne igennem deres aktive medvirken oplever udtryks- og læseglæde og øger deres indlevelse og indsigt i litteratur.

I faget arbejdes med noveller, romaner, digte, sagprosa, drama, fortællinger, film og musiktekster samt forskellige opgaver af varierende art.

Signalement af faget:
En del af de discipliner der kan komme ind under faget dansk, tilgodeser vi også under andre fagbetegnelser:

- At lytte, vurdere og argumentere: Fortælletimer, nyhedsorientering og fællesmøder.

- At indsamle oplysninger, viden, interviews og lignende til udarbejdelse af en større skriftlig opgave: Årsopgave og Emnefagene: filosofi, kristendom, kunsthistorie, historie, samfund og politik.
- Billedanalyse: Kunsthistorie og alle vores musisk-kreative fag.
- Det dramatiske udtryk: Drama og teateruge.

Derfor har vi i de specielle dansk lektioner valgt at lægge hovedvægten på litteratur og det skriftlige udtryk.

Faget er obligatorisk med 4 timer/uge i 9. og 10. klasse.

10.Å - Prøvefri og projektorienteret 10. årgang - Mål og indhold

Formålet med undervisningen på 10. årgang er at ruste eleverne til at blive i stand til at agere i verden som aktive medborgere. At kunne være med til både at forandre verden og forundres over dens muligheder. At kunne handle ind i omverdenens problemstillinger og muligheder, samt være med til at præge den med både faglighed, nysgerrighed og skabertrang.

Der undervises med fagene dansk, engelsk og matematik, men også i høj grad med en samfundsmæssig, æstetisk, skabende og helhedsorienteret dimension. De kreative valgfag, kulturfagene og vekselvirkningen mellem det skabende, det teoretiske og det praktiske inddrages ligeledes i undervisningen. Den enkelte elev skal udvikle ansvarlighed for løsningen af fælles opgaver samt blive bevidst om egen formåen i disse processer.

I undervisningen præsenteres eleverne for problemstillinger af forskellig karakter. Gennem belysning og analyse af disse problemstillinger inspireres eleverne til at finde kreative løsninger og tilgange til at arbejde med problematikkerne. Et samfundsengageret, kreativt entrepenørskab, forstået som, når der bliver handlet på muligheder og gode idéer, og disse bliver omsat til værdi for andre, og hvor værdien, der skabes, kan være af både økonomisk, kulturel, kunstnerisk eller social art.

10. årgang er prøvefri og afsluttes med en selvvalgt opgave eller et projekt, som kan laves selvstændigt eller i grupper, og som evalueres af både lærere, elever og eksterne relevante censorer og ledsages af en fyldestgørende udtalelse.

Undervisningens omfang er 11 timer pr. uge. Undervisningen er placeret i skemaet, hvor andre elever har hhv. dansk, engelsk, tysk/fransk, matematik og skriftlig 10.

Mål:

- At eleverne bliver i stand til at bruge og udvikle deres faglighed selvstændigt og sætte den i spil på nye måder.
- At eleverne bliver i stand til at indgå i forskellige gruppekonstellationer og bliver bevidste om gruppedynamikker og -processer.
- At eleverne bliver i stand til at forstå komplekse sammenhænge og problemstillinger.
- At eleverne udvikler en innovativ og entreprenøriel tankegang, tilegner sig viden om innovation og entreprenørskab og evner at handle entreprenørielt.
- At sætte faglighed, handling, omverdensforståelse, kreativitet og personlig indstilling i spil for eleverne
- At stimulere elevernes lyst til og glæde ved at indgå i faglige og projektorienterede sammenhænge, der er meningsfulde for dem.
- At give eleverne virkelyst, skabertrang og livsglæde.
- At flytte eleverne fra at være elever til at blive studerende.
- At sætte eleverne i stand til at bringe sig selv og sit forhold til omverdenen i orden og i overskud.

10. F - Prøvefri 10. klasse - Mål og indhold

Formål

Formålet med ny 10. kl (herefter 10. F) er at skabe tid, rum og mulighed for, at eleverne kan fordybe og forbedre sig i fagligt materiale, i en ramme der er fri for de kendte prøver, test og karakterer.

Beskrivelse

10. F (Fri, Faglig, Fordybelse) er et alternativ til en almindelig 10. klasse. 10. F er et prøve- og karakterfri 10. skoleår og afholder ikke folkeskolens afgangsprøver. Der vil blive undervist med udgangspunkt i formålsbeskrivelserne for fagene dansk, matematik og engelsk

I 10. F har vi tid til faglig fordybelse i fagene. Vi dykker dybere og udfolder emnerne med en undersøgende, nysgerrig og mindre facitorienteret tilgang. Vi

prioriterer at trække viden og erfaring ind fra andre fag og arbejder med alternative tilgange til læring med plads til legen, eksperimentet og æstetiske læreprocesser.

Læringsmål

I 10. F ønsker vi at give eleverne muligheden for at være nysgerrige, afprøvende og afsøgende i deres tilgang til læring.

Vi vil hjælpe eleverne med at opbygge deres faglige fundament og fordybelseskapacitet, samtidig med at de bliver mere opmærksomme på deres egen læring og styrker i et læringsrum med mindre fokus på vurdering og præstation.

Derudover vil vi:

Klæde eleverne på til at tage ansvar for egen læring og udvikling, herunder at kunne sætte mål og arbejde struktureret for at nå dem.

Give eleverne et solidt grundlag for at møde de udfordringer, de vil møde i fremtidens samfund og arbejdsmarked.

Forberede eleverne på overgangen fra grundskole til ungdomsuddannelse og overgangen fra at være elev til studerende.

Metode

Vi ønsker at give eleverne mulighed for at opnå viden om fag eller emner, der vækker deres interesse og engagement.

Dette gøres ved at lærerne præsenterer eleverne for tilrettelagte forløb, der inspirerer og klæder eleverne på til at fordybe sig i det faglige materiale.

I løbet af året involverer vi eleverne aktivt i udformningen og indholdet af undervisningen, så de bliver medskabere af deres egen læring og får en følelse af ejerskab over deres udvikling. Vi stræber efter at give eleverne konkrete erfaringer, hvor de oplever, at de kan præstere godt og opnå succes.

Afslutning

Formålet med afslutningsprojektet er at styrke elevernes evne til at indgå og fordybe sig i en læringsproces med fokus på både processen og produktet.

Eleverne skal i grupper eller individuelt fordybe sig i et tværfagligt emne. Emnet skal have en fod i ét af de tre fag dansk, engelsk, matematik og kan i tværfagligheden trække andre fag ind fra Eriksminde (kulturfag, samfundsfag mm.). Dette kan ses som en øvelse til gymnasiets tværfaglige opgaver DHO og SRP.

Ud fra gruppens formulerede emne åbner faglæreren emnet op med en række stillede faglige opgaver, som gruppen i forløbet skal forholde sig til.

Gruppen skal:

Lave et gennemarbejdet kreativt produkt der underbygger emnet og projektet

afslutningsvis lave en levende og inspirerende præsentation af deres projekt, hvor de også får belyst de stillede opgaver

Evaluering

Eleverne får en evaluering på baggrund af deres afslutningsprojekt.

Der laves evaluering inden for følgende områder

Fag (dansk, engelsk, matematik)

Tværfaglighed

Samarbejde og fagligt fællesskab

Fordybelsesproces

Præsentation og kreative produkt

Eriksmindesopgaven - Mål og indhold

Arbejdet med Eriksmindeopgaven er et bud på en dannelsesproces som indeholder mange dimensioner:

- Den enkelte elev får mulighed for at fordybe sig i et selvvalgt emne og udvikle sine personlige færdigheder eller opøve nye.
- Opgaven lægger op til at eleven arbejder og udtrykker sig i en kombination af det teoretiske og det skabende. Med andre ord med hænder, hoved og hjerte.
- Eleven opnår indsigt i den kreative arbejdsproces, som både indeholder frustrationen, oplevelsen af fordybelse, samt glæden ved et personligt resultat.
- Den enkelte elev bliver udfordret på sin evne til selvstændigt at se muligheder, tage kritisk stilling og planlægge opgavens forløb.
- Gennem evaluering og videreformidling bliver eleven øvet i at fremstille, formulere og præsentere både arbejdsprocessen og det færdige resultat.

Der er afsat ca. 5 måneder til opgaven og der arbejdes 3 timer ugentligt, nogle weekender og ind i mellem hele dage.
Hver elev er tilknyttet en vejleder. Den personlige vejledning består både af samtaler i forhold til ide og mål, samt vejledning i de praktiske færdigheder den enkelte opgave involverer. Der evalueres flere gange i opgaveforløbet. Det

kræves at eleven arbejder selvstændigt samt at den tid der er til rådighed udnyttes. Der skal være en sammenhæng mellem den teoretiske og den skabende del af opgaven. Resultatet skal fremstå helhedspræget og belyse emnet alsidigt. Arbejdet afsluttes med en samlet udstilling og en mundtlig fremlæggelse for hele skolen - eller for en mindre gruppe. Opgaven følges op med en skriftlig udtalelse.

De skabende fag - Mål og indhold

Gennem mødet med kunsten og det skabende arbejde udvikles elevens musiske evner.
De lærer at bruge den kunstneriske udtryksform og tilegner sig på den måde sprog for det poetiske og uhåndgribelige som tilværelsen er så fuld af.
Gennem undervisningen i de skabende fag vil vi gerne:

- Opøve og udvikle elevernes sanser gennem en personlig følelsesmæssig oplevelse af materialerne, formerne, farverne, bevægelserne, tonerne o.s.v
- Udvikle elevernes evne til med åbenhed at tage selvstændig stilling til egne og andres udtryk.
- Give dem konkret viden, faglig erfaring og færdighed om materialer, værktøjer og arbejdsprocesser.
- Udvikle deres nysgerrighed og lyst til at udforske, undersøge og eksperimentere
- Udvikle deres evne til at skabe og indgå i en kreativ arbejdsproces – alene eller sammen med andre.
- Udvikle deres evne til fordybelse og selvforglemmelse.

Skolen tilbyder et stort og varieret fagudbud. Man kan vælge undervisning i flere forskellige fagområder eller fokusere på et mere snævert interessefelt. Der er under alle omstændigheder mulighed for fordybelse i det valgte fagområde.
Der arbejdes i en vekselvirkning mellem stillede opgaver og egne projekter. Eleverne udvikler deres færdigheder og oplever glæden ved et godt resultat, hvori de har lagt en del af dem selv. I det skabende arbejde, kan man når det lykkes bedst, have følelsen af at glemme sig selv. Og det er måske i virkeligheden der man er mest sig selv.

De skabende fag er organiseret i tre typer af fag:

Hovedfag
Vi har fem hovedfag, som repræsenterer fem forskellige udtryksformer - I hovedfag er det altså den kunstneriske udtryksform der er i fokus: Det formgivende, på flader, med krop, ord og musik, gennem computeren og gennem naturen.

Vores hovedfag er ikke bundet op på et specifikt værksted. De er levende eksperimentarier, der leger med forskellige elementer.

Form: Det at bruge sine hænder til at forme ting i forskellige materialer
Flade: Det at arbejde med at udtrykke sig på flader
Krop Ord Musik: Det at bruge sin krop, ord og musik til at udtrykke sig
Elektronisk: Det at bruge computer og elektroniske værktøjer i sit kunstneriske arbejde og udtryk
Natur: Det at være i og forholde sig til naturen

Håndfag
Vi har en række forskellige håndfag. I håndfagene er det mestring og teknik der er i fokus. Her lærer du et værksted at kende, du bliver fortrolig med materialer og maskiner. Der er tid til fordybelse og at dygtiggøre sig. Du lærer et håndværk som du kan bruge, både i dine hovedfag og din fremtid.

Aktuelle håndfag:
Keramik, tekstil, træ, sølv, maleri, musik, grafisk design, elektronisk musik, podcast, foto, drama.

Hjertefag
Hjertefagene er her hvor vi dykker ned i specialiseringen - det du virkelig brænder for. Her er det små nicheområder vi dyrker og nørder. Det er altså en specifik ting og teknik du lærer.
I hjertefagene har vi også vores idrætstilbud - hvor hjertet i den grad er i gang. Vi har et bredt udbud af mange forskellige idrætsfag både de klassiske som fodbold, basket, badminton, løb - men også mere skæve som cricket, ultimate, storskærmsmotion, dans

Aktuelle hjertefag:
Badminton, fodbold, cricket, løb, yoga, basket, drejebænk, sølvstøbning, tegneserietegning, bålmad, illustrator, læder, trøjestrik, maskefremstilling, bonsai træ, band, sangskrivning, stemmetræning, knivværksted, mosaik.

Hovedfaget FORM - Mål og indhold

Form er det, vi kan røre ved. Det, som kan opleves med både øjne og hænder, ja med hele sanseapparatet. Med digitaliseringen af samfundet og hverdagen bliver der ikke som sådan mindre og mindre af det, vi kan røre ved og føle på. Men der kommer flere og flere digitale elementer ind, som nogle gange supplerer og andre gange erstatter den fysiske verden. På baggrund af denne digitale udvikling kan man i flere kunstneriske sammenhænge spore en fornyet interesse for formgivning og tingenes rent materielle kvaliteter.

I hovedfaget Form arbejder eleverne kunstnerisk og håndværksmæssigt med skulpturel formgivning. Faget lægger vægt på, at eleverne opnår et grundigt materialekendskab. Eleverne vil lære forskellige materialers egenskaber at kende, og hvordan disse egenskaber indgår i en vekselvirkning mellem kunstneriske og håndværksmæssige overvejelser. Eleverne arbejder på større projekter og værker. Fællesnævneren for elevernes individuelle og kollektive projekter er, at de er rumlige. De findes i verden som fysiske genstande og skal opleves med hele sanseapparatet.

Faget ønsker at udvikle elevernes nysgerrighed og lyst til at udforske, undersøge og eksperimentere med forskellige materialer og teknikker. Arbejdet vil brede sig over flere discipliner, materialer og værksteder. På baggrund af håndværksmæssig kunnen og kendskab til materialer kan eleverne således give deres idéer form på forskellige måder.

Eleverne vil som en integreret del af deres arbejde forholde sig nysgerrigt og undersøgende til egne og andres kunstneriske udtryk. Derigennem vil de erfare, hvad det vil sige at udtrykke sig rumligt. Faget arbejder således med den tese, at forudsætningen for at udvikle et selvstændigt formsprog afhænger af kendskabet til andres kunstneriske arbejde. Derfor sættes elevernes egne projekter, ideer og tanker også ind i et større kunsthistorisk perspektiv, ligesom de vil stifte bekendtskab med tendenser indenfor samtidig skulpturel formgivning.

Hovedfaget FLADE - Mål og indhold

I begyndelsen var ordet, står der et sted i en vigtig og vægtig bog. Men det var som sagt i begyndelsen. I vores samtid er det ikke længere kun ordet, der dominerer. Vi har fundet andre og måske mere effektive måder at kommunikere på. Andre måder at udtrykke os på. Og andre måder at forstå os selv og hinanden på. Ordet er trængt i baggrunden til fordel for billedet.

Vi lever i en visuel kultur; i en verden af billeder. Reklamer, film, serier, malerier, fotografier, vejskilte, piktogrammer, vejkort og logoer for blot at nævne de mest åbenlyse. Derudover er det at dele, tage, producere, bruge og forbruge billeder blevet en integreret del af især den yngre generations hverdag. Og netop dette kalder på en udvidet bevidsthed om, hvordan billeder fungerer, hvorfor de fungerer, hvor de kommer fra og hvad vi skal med dem.

I hovedfaget Flade beskæftiger eleverne sig overordnet set med kunstneriske produktioner på plane flader. Eleverne vil stifte bekendtskab med, undersøge og dygtiggøre dig i flere forskellige kunstneriske udtryksformer. Ønsket er at give eleverne en oplevelse af, at de mestrer at udtrykke sig visuelt og kunstnerisk. Det er en central del af hovedfaget Flade, at eleverne også opnår bevidsthed om - og lærer at afkode - hvordan andres visuelle kommunikation

fungerer.

Kendskabet til billedkomposition, farve, lys- og skyggevirkning, materialer og teknikker er en forudsætning for at eleverne kan udvikle et selvstændigt billedsprog. Hovedfaget Flade lægger derfor også vægt på at undersøge, hvad der på et mere analytisk plan får et værk til at fungere, vibrere og ramme os. Arbejdsformen er kunstnerisk, nysgerrig og undersøgende, og den er suppleret med viden om og introduktioner til relevante kunstnere samt kunstneriske materialer og teknikker.

Hovedfaget KROP, ORD & MUSIK (KOM) - Mål og indhold

Kroppen modtager indtryk fra omverden. Den er vores allesammens forudsætning for at kunne have en oplevelse af, at vi er til stede i verden. Vi kan kun se, mærke og begribe det, som vores krops sanser er i stand til at lukke ind. Her er ordet begribe interessant, idet det peger på den rent fysiske handling at gribe noget med hænderne. Vi begriber og forstår simpelthen verden qua vores fysiske omgang med den.

Vores krop er dog ikke blot modtager af stimuli. Den griber ikke blot sanseindtryk, men kaster også noget fra sig. Kroppen bruger vi nemlig også til at udtrykke os med. Både på det hverdagslige plan og især i kunstneriske og performative sammenhænge som skuespil, dans og musik. I hovedfaget Krop, ord og musik udvikler eleverne viden og erfaring om, hvordan man udtrykker sig via kroppen, ord og musik. Tilgangen er legende og eksperimenterende, og der er i særlig høj grad fokus på, at eleverne får omsat deres arbejde til praksis.

Krop, ord og musik er et fag, der betoner det udøvende og udfoldende arbejde. Det betyder helt konkret, at elevernes arbejde vil finde sin endelige form i et performativt udtryk. Herigennem bliver eleverne fortrolige med, hvordan de via kroppen, dansen, sangen og stemmen kan formidle tanker, følelser og stemninger til omverden.

Det vigtigste materiale, eleverne kommer til at arbejde med, er dem selv. Kroppen er det redskab, eleverne skal lære at kende og mestre. Faget vil betone kollektive og processuelle arbejdsformer for derigennem at skabe grobund for, at eleverne oplever en kunstnerisk og kreativ synergieffekt.

Hovedfaget DIGITAL - Mål og indhold

Vores verden er i større og større grad præget af elektroniske og digitale medier, hjælpemidler og tjenester. De påvirker vores adfærd og handlinger, og

på den måde har den digitale verden og dens udvikling indflydelse på, hvordan vi lever, socialiserer og kommunikerer i den fysiske verden.

I hovedfaget DIGITAL lærer eleverne at udtrykke sig kunstnerisk igennem forskellige digitale værktøjer. De lærer at genkende og forholde sig til de æstetiske virkemidler, som knytter sig til den digitale udtryksform. Eleverne vil få indsigt i grundlæggende arbejdsmetoder og arbejdsgange i det digitale domæne, og de vil møde et eller flere digitale værktøjer i forbindelse med udarbejdelsen af digitale værker. Eleverne vil desuden blive præsenteret for måder at afvikle og præsentere digitale produkter, hvormed elevernes produkter får mulighed for at tage plads - og møde et publikum - i den fysiske verden.

Eleverne vil som en integreret del af hovedfaget DIGITAL modtage en mere generel digital dannelse, der peger mod vores sameksistens med digitale virkemidler og devices samt vores mere æteriske digitale liv og deltagelse i digitale fællesskaber.

Hovedfaget NATUR - Mål og indhold

Under Oplysningstiden taler filosoffen Jean-Jacques Rousseau om, at mennesket har brug for at være tæt på naturen. Dels i forhold til at dyrke jorden og opleve et udbytte fra dyr og planter, men i lige så høj grad i forhold til at være i naturen og lade den inspirere os.

Hovedfaget Natur står derfor på to ben. Det ene handler om det, vi kan skabe af naturen. Her oparbejder eleverne et råvarekendskab, som skal anvendes til udendørs madlavning, og eleverne bliver også introduceret til ressourcer, som anvendes til fremstilling af værktøj, bygninger og tøj. Eleverne vil blive præsenteret for grundlæggende aspekter omkring udvinding og forarbejdning af materialer og råvarer. Her er årshjulet et centralt begreb, der i høj grad afgør hovedfagets aktiviteter. Eleverne skal oparbejde en dybere forståelse for, hvordan de kan udnytte naturens ressourcer og muligheder på en bæredygtig måde.

Det andet ben drejer sig om naturen, som et rum der udfordrer, inspirerer og maner til eftertanke. Der er mange steder, eleverne kan finde fordybelse, når de er på efterskole. Hovedfaget Natur insisterer dog på, at naturen tilbyder et enestående rum for kontemplation og udsyn. Vi vil bruge aktiviteter, der foregår i naturen, til at lære os selv bedre at kende og opleve os selv i samspil med naturen. Samtidig skal vi undersøge samspillet mellem menneske og natur.

Et vigtigt aspekt af hovedfaget Natur er samarbejde og gruppeaktiviteter.

Eleverne vil lære sig selv at kende i en gruppedynamik og blive klogere på de forskellige udfordringer, fordele og roller, der knytter sig til at løse opgaver i flok.

Kunstprojektet CU. P. - Mål og indhold

Gennem et ugentligt kunstprojekt skal eleverne lære at forholde sig til hvad et kunstværk er gennem teori og praksis. Herunder forholde sig til den aktuelle kunstopfattelse med inddragelse af kunsthistoriske referencer for herigennem at opnå et differentieret syn på samtidskunsten.

Arbejdet former sig som en vekselvirkning mellem en afstandsløs eksperimenterende grundforskning, hvor eleven undersøger og afprøver stof og idéer, for at skabe et æstetisk arrangement med en sideløbende analytisk tilgang til egen praksis.

CU.P. er obligatorisk for 10. kl. og 10. årg. med 3 timer/uge i ca 20 uger

Musik og sang - Mål og indhold

At synge, spille og samtale om musik er aktiviteter som bl.a. handler om fællesskabsfornemmelse og identitetsdannelse.
Målet for sang- og musikudøvelsen på Eriksminde Efterskole er at give eleverne forudsætninger for at deltage i et fællesskab omkring musik.

- Morgensang:
  Vi synger hver morgen mindst to sange fra Højskolesangbogen. Kendskab til de danske og nordiske sange er med til at skabe sammenhæng i historien om Danmark og Norden. "Den danske sangskat" har en meget stor gruppe danskere med stor aldersspredning til fælles, og ved at kende dele af dette repertoire indtræder man automatisk i dette store fællesskab.

- Fællessang:
  Mindst een gang ugentlig afholdes der obligatorisk fællessang, hvor elevholdet i fællesskab i løbet af året sammensætter et sangrepertoire. Mindst 50% af repertoiret er nyere viser og popsange på dansk, mens resten er udenlandske hits og popsange. Det at synge sammen giver en oplevelse af fællesskab, hvor motivationen for at synge med og være med i fællesskabet prioriteres ved at repertoiret fortrinsvis er kendte sange. Sangene ledsages ofte af en historie eller anekdote om indhold, forfatter eller komponist for at give en indgang til sangen ad denne vej.

- Rytmisk sammenspil og komposition:

Rytmisk sammenspil indgår på lige fod med skolens andre kreative værkstedsfag. (se disse).

- Instrumentalundervisning:
  Der tilbydes individuel instrumentalundervisning.

- Fælleskor

Der er afsat 1 time ugentligt til obligatorisk fælleskor, hvor der arbejdes med enkle korsatser til fælles glæde

Idræt - Mål og indhold

Undervisningen i idræt tager udgangspunkt i elevernes fysiske aktivitet og omhandler oplevelser, færdigheder og kundskaber. Eleverne skal have mulighed for at føle pulsen, opleve kampen, fornemme rytmen og mærke glæden ved at bruge sig selv og sin krop.
Idrætsundervisningen er kendetegnet ved lyst, glæde, fascination, spænding og udfordring. Eleverne skal opleve, at mestringen, kampen, legen og dansen i idræt har betydning for den personlige, sociale og kulturelle identitet.
I idrætsundervisningen skal eleven opnå forudsætninger for at kunne tage ansvar for sig selv og sin krop og for at kunne indgå i et forpligtende fællesskab.

Idræt er obligatorisk med 1 time/uge for 9. klasse
Idrætstilbud med variende timetal til 9. kl., 10. og 10. årg.

Aktuelle idrætsfag

Basketball	- Yoga
Fodbold	- Løb
Fællesmotion	
Badminton	- Boldspil
Styrketræning/motion	- Cricket

Sikkerhedsinstruks for sejlads med mindre fartøjer

Opdateret: 26. august 2019

Hvilket fartøj gælder denne sikkerhedsinstruks for?
Skriv navn og kaldesignal eller identificer gruppen af fartøjer (f.eks. 5 kanoer): 8 havkajakker af mærket "Winner"

1. Identifikation af rederen

Skriv navn og adresse på rederen. Rederen er den person eller det organ, som har ejerskab af sejladsaktiviteterne:
Eriksminde Efterskole, Eriksmindevej 40, 8300 Odder

2. Sejladsaktiviteter

Beskriv sejladsaktiviteterne, herunder hvilke aktiviteter der er tale om, samt hvor og hvornår de må foregå. Sæt rammer og begrænsninger for sejladsen, f.eks. luft- og vandtemperatur, vind, bølger og sigtbarhed:
Kajaksejlads med efterskoleelever ved kyster, søer og åer omkring Hou, 8300 Odder i perioden 1/4-1/10.
Sejlads skal foregå i dagtimer i god sigtbarhed. Sejladsen skal foregå kystnært. Vandtemperatur skal være over 10°C. Sejlads skal indstilles i middelvind over 8 m/s. Sejlads indstilles ved fralandsvind over 5 m/s. Maksimal bølgehøjde for sejlads er 50 cm.

3. Identifikation af risici

Beskriv de sikkerhedsmæssige risici, der kan være ved de i punkt 2 (Sejladsaktiviteter) beskrevne sejladsaktiviteter:
Kan alle deltagere svømme?
Risiko for kæntring
Risiko for nedkøling
Pludselig ændring af vejrforhold
Risiko for at drive fra land

4. Tiltag til at imødegå risici

Beskriv, hvad der skal gøres for at imødegå hver af de identificerede risici under punkt 3:
Sikre at alle deltagere altid bærer svømmevest.
Vandtemperatur skal være over 10°C - ved vandtemperatur under 15°C skal alle være i våddragt.
Hvis vejr, vind eller bølger ændrer sig ift. det i pkt 2 beskrevne afbrydes aktivitet og der søges straks mod land.
I tilfælde af fralandsvind, flyttes aktiviteten til sted med pålandsvind.

5. Beskrivelse af fartøjet og udrustning

Beskriv fartøjet, herunder den anvendelse det ifølge byggestandard/producentens anvisninger er beregnet til:
Havkajakker til sejlads ved kyst og i beskyttet farvand.
Beskriv det udstyr, der skal være om bord i forbindelse med sejladsaktiviteterne, og hvordan det vedligeholdes:
Alle skal bære svømmevest, Instruktøren medbringer pumpe, pagajflyder og trækline.
Beskriv krav til passagerer/elever, f.eks. opførsel, pligter og kompetencer:
Elever skal være sammen med uddannet instruktør for at måtte bruge kajakkerne.

6. Besætningen og dens kompetencer

Beskriv krav til besætningens størrelse og kompetencer. Besætningen er de personer, der skal passe på passagerer/elever. Det kan f.eks. være krav til kurser og praktisk erfaring:
En instruktør må have op til 8 elever med på dagstur. Instruktøren skal have IPP 2 kursus og min. være IPP 1 instruktør.

7. Operative forholdsregler, som skal følges af besætning og passagerer

Beskriv operative begrænsninger, f.eks. geografiske begrænsninger, tidspunkter på døgnet/året samt maksimalt antal personer om bord:
Sejlads skal foregå i dagtimer i god sigtbarhed.
Sejladsen skal foregå kystnært.
Vandtemperatur skal være over 10°C.
Sejlads skal indstilles i middelvind over 8 m/s. Sejlads indstilles ved fralandsvind over 5 m/s.
Maksimal bølgehøjde for sejlads er 50 cm.

8. Forholdsregler, som sikrer, at alle kan reddes ved ulykke

Beskriv, hvordan alle kan reddes i den værst tænkelige situation, f.eks. ved forlis, kæntring og brand:
Ved kæntring foretages makkerredning. De øvrige deltagere samles i flåde. Hvis nødvendigt søger alle samlet på land.

9. Forholdsregler, som sikrer, at der altid kan tilkaldes assistance ved ulykker

Beskriv, hvordan der kan tilkaldes hjælp:
Instruktøren medbringer mobiltelefon i vandtæt pakning.

10. Forholdsregler, som sikrer, at oplysning om antallet af personer om bord er kendt og opbevares i land og er let tilgængelig i tilfælde af en redningsaktion

Skriv, hvordan oplysninger om antallet af personer, varighed af sejladsen og den planlagte rute registreres og opbevares i land:
Ved afgang skrives besked i logbog med deltagernes navne, planlagt rute og tidspunkt for turens afslutning. Der skrives i logbogen når alle er hjemme igen. Endvidere orienteres kontoret/hjemmelæreren om aktivitet.

11. Forholdsregler, som sikrer, at der altid afgives sikkerhedsinstruktion til nye ombordværende personer inden sejladsens start

Beskriv, hvem der skal lave sikkerhedsinstruktionen, samt hvornår og hvordan det skal foregå:
Instruktøren laver sikkerhedsinstruktion på land inden søsætning af kajakker.

12. Forholdsregler, som beskriver, hvordan der følges op på utilsigtede hændelser eller ulykkerOpfoelgning.

Beskriv, hvem der skal følge op på utilsigtede hændelser, samt hvornår og hvordan det skal foregå:
I tilfælde af utilsigtede hændelser evaluerer instruktøren sikkerhedsinstruktionen med redder/forstander.

Køkkenarbejde og rengøring - Mål og indhold

Eleverne laver mad, gør rent og løser andre praktiske opgaver på skolen i samarbejde med køkken- og rengøringspersonalet. Vi anser det for vigtigt, at disse opgaver indgår som en naturlig del af hverdagen, fordi

- eleverne får en fornemmelse af betydningen af de gentagne daglige gøremål.
- eleverne lærer gennem arbejdet at anerkende og respektere andre folks arbejde
- det øger elevernes ansvarlighed over for det fælles
- det styrker elevernes forståelse af samarbejdets betydning
- eleverne får nogle praktiske færdigheder med hensyn til at håndtere råvarer, tilberedning og anretning af måltider, køkkenhygiejne, hensigtsmæssige rengøringsmetoder
- eleverne får fornemmelse for betydningen af sund og varieret mad og gode råvarer – en viden de også får brug for senere

Eleverne deles op på køkkenhold, 4-6 på hvert hold, hvert hold deltager én uge af gangen. Når holdet er i køkkenet eller "på" rengøring deltager det ikke i den almindelige undervisning. Det bliver til ca. 3 hele uger, 1 skoleweekend og nogle få enkeltdage i løbet af et skoleår. Hver uge indledes med et møde, hvor der laves madplan og arbejdsopgaverne fordeles. Eleverne har i ugens løb forskellige opgaver, som de på skift varetager og er ansvarlige for. Ved ugens slutning foretages en kort evaluering af holdets indsats.

Eleverne har som køkkenhold/rengøringshold et stort ansvar for at måltiderne bliver serveret til tiden, at maden er veltillavet og pænt anrettet og serveret, og at alle fællesområder ser ordentlige ud. Køkkenholdet er i høj grad medvirkende til at gøre de fælles måltider til en god oplevelse.

Uddannelsesvejledning - Mål og indhold

På Eriksminde Efterskole varetager skolens vejledere, i samarbejde med skolens øvrige lærere, vejledningen af elevernes valg af ungdomsuddannelse.

Formålet med vejledningen er, gennem samtale, at hjælpe den enkelte elev til indsigt i personlige interesser, evner og kompetencer som har betydning for uddannelsesvalg. Endvidere at give dem mulighed for selv at søge og anvende information fra diverse bøger, hæfter og IT - baserede informations - og vejledningstilbud. Således at de efterfølgende, i samarbejde med vejledere og forældre, kan træffe et kvalificeret uddannelsesvalg.

Skolen lægger vægt på det personlige møde - hvor vejlederen kender eleven og eleven kender vejlederen. Et vedvarende, nært og personligt vejledningsforløb som kostskoleformen giver god mulighed for.

Rejsen - Mål og indhold

Hvert forår i skoleåret rejser skolen til en by eller et område i Europa.

Vi lever i en verden, der i stigende grad bliver globaliseret og er præget af mobilitet og kulturmøder. Vi finder det vigtigt, at eleverne lærer at agere under fremmede himmelstrøg, hvor de ikke kender reglerne på forhånd.

Vi vil gerne, at de får muligheden for at kende landets sprog og dets kultur.
Vi vil gerne, at de ved at sammenligne miljø, madvaner og lignende bliver bevidste om forskellighed og derved kommer til at diskutere kvalitet og derfor bliver mere bevidste om, hvad de selv gør og ikke gør.

I vort arbejde med rejsen inddrager vi eleverne så meget som muligt både i planlægningen men også som en del af undervisningen, og derved vil vi gerne bestræbe os på at gøre rejsen til en opdagelsesrejse frem for en turisttur.

Teaterugen - Mål og indhold

Vi afholder hvert år på Eriksminde Efterskole en teateruge, hvor vi sætter en større forestilling op, og hvor alle elever deltager i forskellige funktioner: skuespillere, dansere, statister, musikere, sangere, kor, scenografer, regissører, lys-folk, kostumefolk, sminkører, PR-folk. Ugen afsluttes med premiere på den årlige gammel-elev-dag, hvorefter der spilles en række forestillinger i ugen efter.

En teaterproduktion skabes udfra flere forskellige musisk/kreative tilgange: ord/ tekst/ poesi/ fortælling/ handling, krop/bevægelse, stemme/sang /lyd/ musik, billede, rum, form/farver, lys etc. Dvs. forskellige musiske fag mødes i denne sammensatte skabende proces med et fælles produkt for øje. Mange grupper arbejder med en høj grad af åben kreativitet, idet musikerne selv komponerer musikken, danserne selv bygger koreografierne op, scenograferne bygger scenerummet op udfra egne ideer, osv., mens andre grupper i højere grad arbejder indenfor de af teksten/manuskriptet afstukne rammer. I forløbet kan der yderligere indgå elementer af mere teoretisk art, såsom analyse eller teaterhistorie.

Vi, elever og medarbejdere, har her en fælles oplevelse, der dels gælder vores egen proces og vores eget produkt. Vi mærker, hvad vi kan udrette ved fælles kræfter, og skaber derved en ekstra dimension af sammenhæng og fælles glæde i vores skoleliv. Men denne erfaring rækker ud over den interne oplevelse på skolen, idet den også inddrager tidligere elever, skolekreds, andre skoler/efterskoler samt forældre/familie som vores vigtigste publikum, og sætter således skolens liv og virke ind i en større sammenhæng.

Fællesarrangementer - Mål og indhold

På Eriksminde afholder vi forskellige typer af fællesarrangementer. De kan falde på hverdagsaftner, hverdage, i skoleweekender og i friweekender, og kan spænde fra koncerter, foredrag, politiske paneldebatter og samtalearrangementer til temafester, kreative projekter, udvekslinger med andre institutioner etc. Elevernes rolle spænder fra at være arrangører, deltagere, tilskuere til at være initierende og planlæggere. Målet med fællesarrangementerne er bl.a. at eleverne oplever, at de kan være med til at planlægge, arrangere og gennemføre større arrangementer for hinanden og for gæster udefra. De skal opleve, hvad det vil sige at være medbestemmende og hvilket ansvar, der ligger i at være med til at få tingene til at lykkes. Arrangementerne skal i løbet af året være af så bred og forskellig karakter, at det udvider elevernes horisont, og præsenterer dem for ting, de ikke nødvendigvis selv var kommet i nærheden af.

Inklusionstilbud

Skolen inkluderer elever med særlige behov, som har et støttebehov på mindre end 9 timer pr. uge. Har en elev behov for mere end dette, er der tale om specialundervisning, hvor der gælder andre regler.

Inklusionstilbuddet på Eriksminde Efterskole:

- Ekstra støtte til de emner, der arbejdes med i de forskellige fag. Hjælpen er primært rettet mod fagene dansk, engelsk og matematik.
    Støtten **kan** have form af
    - Individuel undervisning
    - Supplerende undervisning
    - Støtte i den almindelige undervisning
    - Undervisning på særlige hold
- I hvert af fagene dansk, engelsk og matematik **kan** der oprettes et hold med få elever, som derved hver især får mulighed for ekstra faglig opmærksomhed.
- Ekstra hjælp til faglige opgaver ved den daglige lektiecafe
- Individuel støtte til planlægning og strukturering af hverdagens forskellige opgaver, fx gennemgang af ugens/dagens skema og evt. afvigelser fra den normale dagsrytme.

Den ekstra hjælp varetages af skolens personale og tilbuddet ligger ud over den normale kontakt og de normale samtaler, der er mellem den enkelte elev og faglærere, kontaktlærere, vejledere m.fl.
Iværksættelse af særlig støtte og hvilken art aftales med eleven og forældrene.

Godkendt af bestyrelsen

på bestyrelsesmøde 8. juni 2026

Ændringer + dato for ændringer:
-