

Køb abonnement på *InsideBusiness*

29. august 2019

KULTUR

Gør et kunstkup på kunstmesseweekend

Kunstmesserne ENTER Art Fair og CHART Art & Design Fair finder sted i weekenden og samler prominente gallerier fra Norden og resten af verden. Vi klæder dig på til weekendens kunstræs og giver anbefalinger til dig, der gerne vil investere i samtidskunst og -design.

Fra torsdag den 29. august til søndag 1. september 2019 er der mulighed for at bruge de opsparede kroner, der plejer at gå til michelinbesøg og tilhørende vinmenu, på at investere i samtidskunst og -design.

På den nordiske kunstmesse, CHART Art & Design Fair deltager blandt andre danske Galleri Susanne Ottesen, Galleri Nicolai Wallner og V1 Gallery og en række andre lige så stærke gallerinavne fra de øvrige skandinaviske lande.

På den internationale kunstmesse, ENTER Art Fair kan man blandt andet besøge de danske gallerier Galleri Tom Christoffersen, SABSAY og Format Art Space. Dertil deltager en række udenlandske gallerier fra for eksempel USA, England, Tyrkiet, Korea, Holland, Cuba, Tyskland og Belgien, så der er rig mulighed for også at opdage, hvad der rører sig uden for vores grænser.

Både CHART og ENTER præsenterer også hver et kurateret liveprogram, hvor man blandt andet kan opleve performances, udstillinger og talks og dermed få mere viden og andre oplevelser med samtidskunst.

At investere i samtidskunst og -design er ikke det samme som at skulle vælge på dessertkortet eller købe en ny arbejdsskjorte.

Det er en proces, der tager tid, da man skal kunne leve med værket og se på det hver eneste dag i sit hjem.

Det skal tale til en på flere planer, men også have den rette brandingværdi. De værker og genstande, vi har i vores hjem, afspejler nemlig helt naturligt vores æstetiske sans og smag. De afslører sider af vores personlighed og kan være afgørende for, hvorvidt man bliver set på som dyb og alvorlig eller humoristisk og excentrisk.

Dertil ser mange selvfølgelig også, at værket har en vis investeringsmæssig holdbarhed, i tilfælde af at man en dag ønsker at sælge det videre.

Køb med hjertet

[Privacy & Cookies Policy](#)

Julie Leopold Alf (tidligere involveret i CODE Art Fair, som var en anden københavnsk kunstmesse, der kørte sidste år i 2018, red.) er direktør for ENTER og har et indgående kendskab til det danske og internationale kunstmarked. Overvejer du at købe kunst i weekenden, råder hun dig til at bruge tid på at gå på opdagelse og stole på din intuition, når den fortæller dig, at du står foran et særligt værk:

“Få set så meget kunst som muligt, vil jeg først og fremmest råde dig til. På ENTER har vi samlet en masse kunst fra hele verden på ét sted, så vores messe er bestemt et besøg værd, hvis du vil have et grundigt overblik over det danske og internationale kunstmarked. Køb med hjertet, men vær ikke bange for at stille spørgsmål til galleristerne. De vil meget gerne i dialog og fortælle om ‘deres’ kunstnere: Hvilken slags kunst laver de, om de udfolder sig inden for flere medier, hvor de tidligere har udstillet, om deres værker er del af museumssamlinger rundt om i verden og så videre. Alle gallerier på ENTER er godkendt af messens udvælgelseskomité, og det sikrer dermed kvaliteten af ens investeringer. Man kan derfor godt føle sig sikker, hvis man køber værker hos os. Selv om niveauet er højt, vil det være muligt at finde værker i mange forskellige prisklasser, sådan at der er noget for enhver køber.”

Gallerierne på ENTER stikker da også stilmæssigt i forskellige retninger. Også prismæssigt.

Hos Format Art Space, der har gjort det til sit varemærke at sælge papirbaseret og keramisk kunst til gode priser, ligger værkerne prismæssigt mellem 2.950 og 19.800 kroner. På nær Hansine Iversen fra Færøerne, er alle kunstnere eller kunstnergrupper danske.

Hos SABSAY Galleri, der har valgt at fokusere på to kunstnere, nemlig den kinesiske kunstner Liu Wa og palæstinensiske Hazem Harb, befinder priserne sig også i et fornuftigt prisleje, men dog noget højere. De udstillede værker koster mellem 5.000 og 55.000 kroner.

Hos Tom Christoffersen udstiller en blanding af unge og ældre kunstnere. Her kan man erhverve sig keramik, skulpturer og malerier af blandt andre Mie Mørkeberg, Maryam Eivazi og Knud Odde med priser fra 2.500 kroner.

Stol på din egen smag

Nanna Hjortenberget, som er direktør for CHART Art & Design Fair, følger op med sine anbefalinger til nye kunstkøbere og potentielle kunstsamlere. Selv om kunstmesserne kun løber over weekenden, og man måske føler, at tiden er knap, er hendes bedste råd, at man tager sig god tid til at opleve værkerne på CHART:

“Lad dig inspirere, og tal med folkene bag præsentationerne, som alle vil være til stede. De har meget på hjerte i forhold til værkerne og kan være en rigtig god indgangsvinkel. Flere af kunstnerne og designerne selv deltager i vores talkprogram, hvilket er en virkelig god mulighed for at lære historien, tanker og processerne bag værkerne at kende. Vigtigt at huske på er desuden, at kunstkøb er en langtidsinvestering – ikke mindst på et følelsesmæssigt plan. Derfor bør du følge dit hjerte og gå efter værker, der virkelig optager dig. Stol på din egen smag.”

Flere af de vægtige og toneangivende danske gallerier udstiller på CHART. Et af dem er Galleri Nicolai Wallner, som er garvet inden for den kommercielle kunstverden. Wallner deltager nemlig også på Frieze Art Fair og Art Basel, som er blandt de største og mest indflydelsesrige gallerier i verden. Priserne er også derefter.

Hos V1 Gallery, der næsten når op i samme liga, ligger priserne på 16.000 kroner og op. Deres udstilling ‘The birds – an incomplete survey exhibition of birds in contemporary art / The bird as symbol, messenger and vessel’ samler nogle af galleriets bedste og i folkemunde bedst kendte kunstnere, nemlig Rose Eken, Misaki Kawai, HuskMitNavn og Asger Jorn.

LÆS OGSÅ

Privacy & Cookies Policy

[Mestrer din organisation digital transformation?](#)

[Interessant festskrift om kontroversiel økonomi](#)

[En kogebog til digitale kundestrategier](#)

[Ni løgne om arbejde og arbejdsliv](#)

[DF og Socialdemokratiet undsiger plan om at fjerne mediestøtten til en række medier. Opd.](#)

[Gyser fortsætter for mediehuse. Flere risikerer helt at miste mediestøtten](#)

[Erhvervsmedier ændrer forretningen. Kom tæt på Børsen, Finans og Berlingske](#)

[Skæbneår i mediebranchen: Se vinderne og de mest pressede spillere](#)

[JP/POL-topchef i svær linedans i købet af dagbladet Børsen](#)

[Gyser for dansk erhvervsjournalistik fortsætter med chefrøkkede på Berlingske og Børsen](#)