



# LAZZARETTO ON STAGE

4 LUGLIO | 29 AGOSTO | 2020





# LAZZARETTO ON STAGE

4 LUGLIO | 29 AGOSTO | 2020

Bergamo, tra le città più colpite in Italia, riaccende lo sguardo, rialza la testa, in un'estate che quest'anno ci sembra come una primavera, una rinascita. L'Amministrazione comunale ha voluto realizzare una programmazione che fa dello spettacolo la sua punta di diamante. Incontro, socialità, confronto, condivisione di spazi ed emozioni diventano allora il fulcro di questa estate che si avvicina, finalmente **insieme**, anche se magari ancora un po' "a distanza".

È con il teatro, la musica, la danza che Bergamo torna a farsi vedere, chiamando a raccolta tutti i soggetti, le associazioni, i singoli artisti del nostro territorio, in una programmazione dal titolo **Torniamo in scena. Estate duemilaeventi**, che ricorda l'anno in corso, con il suo carico di dramma non ancora elaborato, ma anche i tanti eventi che porteranno di nuovo alla città quella vivacità a cui eravamo abituati.

Due sono le azioni su cui abbiamo lavorato. Innanzitutto la centralità dei quartieri, seguendo quel principio di **cultura diffusa** che tanto ci sta a cuore: cortili e piazzette si animeranno di incursioni *light*, rapide gocce di svago, poesia, leggerezza, umorismo, da diffondere in tanti punti della città.

Il **Lazzaretto** diventa, invece, il nostro nuovo teatro cittadino. Un palco professionale trova luogo in uno spazio simbolico, evocativo di una storia dolorosa, anche lì legata ad una terribile epidemia, quella seicentesca. Una platea che ospiterà almeno 300 persone e che, per la sua conformazione così aperta, si presta particolarmente all'incontro e alla partecipazione, pur garantendo il distanziamento sociale nel rispetto delle norme imposte dalle autorità. **Lazzaretto on stage** è una "prima volta" in tanti sensi: Bergamo riparte, e lo fa con un cartellone che raccoglie in un unico spazio e in un periodo ristretto il meglio della nostra creatività, chiamando a raccolta i diversi soggetti che producono spettacoli, ciascuno con il proprio linguaggio specifico e unico. Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini, le tante rassegne annullate o ridimensionate a causa dell'emergenza sanitaria tra marzo e settembre, ma anche tutte le altre realtà (Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM), si ritrovano a condividere lo stesso obiettivo, coinvolgere bambini, giovani, adulti attraverso espressioni artistiche differenti, con l'auspicio di un inedito **intreccio tra pubblici diversi**. L'Amministrazione comunale, proprio per favorire il più possibile la partecipazione, ha voluto, in accordo con le compagnie, mantenere una politica di **prezzi dei biglietti calmierati**.

Uno sforzo organizzativo che l'Amministrazione comunale, in dialogo costante con le molte e straordinarie realtà culturali cittadine, ha portato avanti come parte di quell'impegno stipulato con la cittadinanza, che ha nei suoi obiettivi anche la cultura come cura e benessere della comunità. Vi aspettiamo!



# LUGLIO

## LAZZARETTO ON STAGE

**SABATO 4 LUGLIO**

ORE 21.30

**Stagione di Prosa**  
a cura di *Fondazione Teatro Donizetti*

**66/67**

con **Alessio Boni** e **Omar Pedrini**  
testi di **Alessio Boni** e **Nina Verdelli**

batteria **Stefano Malchiodi**  
voce e basso **Larry Mancini**  
voce, chitarra e tastiere **Carlo Poddighe**

Distribuzione **Isabella Borrettini / Infinito**

*Un progetto musicale nato dall'unione artistica tra Alessio Boni e Omar Pedrini. Un susseguirsi di musica, recitato e cantato che coinvolgerà il pubblico con brani della storia della musica dagli anni '60 a oggi.*

**biglietto unico: 7 euro\***  
**info:** [www.teatrodonizetti.it](http://www.teatrodonizetti.it)

 (+ 10 anni) -  90 min

**LUNEDÌ 6 LUGLIO**

ORE 21.30



a cura di *Teatro Prova*

**T-REX GLI AMICI  
NON SI MANGIANO**

regia **Francesca Poliani**  
con **Romina Alfieri** e **Stefano Mecca**

*Un Tyrannosaurus Rex e un topolino possono andare d'accordo? No, non possono, sono troppo diversi! Il T-Rex è un feroce predatore. Se li mangia, i topolini! O forse no? Insieme, giocando con il cibo e la cucina, il tirannosauro e la topolina Molly scoprono un sentimento che trasforma il difficile in facile, l'impossibile in "si può fare". È un sentimento che vince ogni paura: l'amicizia. E tutti lo sanno che gli amici non si mangiano.*

**biglietto unico: 2 euro\***  
**info:** [organizzazione@teatroprova.com](mailto:organizzazione@teatroprova.com)

 (+ 3 anni) -  50 min ca.

**GIOVEDÌ 9 LUGLIO**

ORE 21.30



a cura di *Teatro Caverna*

**LA BALLATA  
DEL VECCHIO  
MARINAIO**

con **Damiano Grasselli**  
dall'omonimo testo  
di **Samuel Taylor Coleridge**

*Un classico della letteratura in un concerto per voce: dal poema di Coleridge, la struggente storia dell'uomo costretto a vagare di terra in terra e raccontare la storia dell'espiazione della sua colpa.*

**biglietto adulti: 7 euro\***  
**biglietto under 18: 2 euro\***  
**info:** [info@teatrocaverna.it](mailto:info@teatrocaverna.it)

 (+ 9 anni) -  55 min



# LUGLIO



**SABATO 11 LUGLIO**

ORE 21.30

**Donizetti Opera**  
a cura di *Fondazione Teatro Donizetti*

## LUCIA OFF

di e con **Francesco Micheli**

*Francesco Micheli racconta Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti, svelandone i segreti anche a chi non è appassionato d'opera, facendo scoprire la profondità della trama e la sua forza espressiva ancora oggi attuale.*

**biglietto unico:** 7 euro\*

**info:** [www.teatrodonizetti.it](http://www.teatrodonizetti.it) | [www.gaetanodonizetti.org](http://www.gaetanodonizetti.org)



(+ 10 anni) - 90 min ca.

**LUNEDÌ 13 LUGLIO**

ORE 17

**Borghi&Burattini - XXV edizione**  
a cura di *Fondazione Benedetto Rivasio*

## GIOPPINO A VENEZIA IN CERCA DI FORTUNA

**Baracca&Burattini di Pietro Roncelli**

*Gioppino lascia la sua famiglia e la fidanzata Margi per andare a Venezia in cerca di fortuna. All'inizio tutto sembra andare male, ma dopo un'avventura intricata ma avvincente, tra prove di coraggio, armi da fuoco e una grande abbuffata, Gioppino si riscatterà in un duello finale.*

**biglietto unico:** 2 euro\*

**info:** [info@fondazioneravasio.it](mailto:info@fondazioneravasio.it)



(+ 3 anni) - 60 min ca.

**MERCOLEDÌ 15 LUGLIO**

ORE 21.30

a cura di *CDpM*  
*Centro Didattico produzione Musica*

## OMAGGIO A ITALO CALVINO

**Claudio Angeleri Ensemble**  
pianoforte e composizione **Claudio Angeleri**  
attore **Oreste Castagna**

flauti e sax soprano **Giulio Visibelli**  
voce **Paola Milzani**  
basso elettrico **Marco Esposito**  
violino **Virginia Sutera**  
batteria e percussioni **Luca Bongiovanni**  
chitarra **Michele Gentilini**

*Musica e letteratura sono state sempre reciproche fonti di ispirazione, due forme espressive che non solo raccontano "storie" con linguaggi diversi, ma spesso utilizzano i medesimi procedimenti creativi. La tecnica di scrittura combinatoria, utilizzata da Italo Calvino in alcune sue opere letterarie, si trasforma in musica, nell'accostamento di suoni sulla base di regole scritte, come avviene appunto nell'improvvisazione jazz.*

**biglietto unico:** 7 euro\*

**info:** [info@cdpm.it](mailto:info@cdpm.it) | [www.cdpm.it](http://www.cdpm.it)



(+ 12 anni) - 75 min



# LUGLIO



**SABATO 18 LUGLIO**

ORE 21

Bergamo Jazz Festival  
a cura di Fondazione Teatro Donizetti

## **GIANLUCA PETRELLA "COSMIC RENAISSANCE"**

Opening act:  
**ROSA BRUNELLO  
"LOS FERMENTOS"**

**Gianluca Petrella "Cosmic Renaissance"**

trombone **Gianluca Petrella**  
tromba **Mirco Rubegni**  
synth **Michele Papadia**  
batteria **Federico Scettri**  
percussioni **Simone Padovani**



**Rosa Brunello "Los Fermentos"**

sax tenore **Michele Polga**  
chitarra, live electronics **Frank Martino**  
basso elettrico, synth **Rosa Brunello**  
batteria **Luca Colussi**

*Gianluca Petrella, trombonista refrattario alle etichette, veste di nuovo i panni dello skipper intergalattico per turisti degli altri pianeti. Dimentica le convinzioni del jazz più compiuto e prendi appunti per nuove rotte.*

**biglietto unico: 7 euro\***

**info:** [www.teatrodonizetti.it](http://www.teatrodonizetti.it)

 (+ 10 anni) -  135 min ca.

**LUNEDÌ 20 LUGLIO**

ORE 17

I Teatri dei Bambini Estate  
a cura di Associazione ARTS



## **L'ARCOBALENO DI BIANCA**

produzione ABC Allegra Brigata Cinematica

*Bianca vive in un giardino incantato, tutto bianco, e dal suo bozzolo osserva il mondo con timore. Quando finalmente decide di uscire dal suo guscio, inizia un viaggio, attraverso le qualità dei colori fondamentali. A poco a poco una cosa si trasforma in un'altra, tutto danza e cambia come dentro un caleidoscopio.*

**biglietto unico: 2 euro\***

**info:** [iteatrideibambini@gmail.com](mailto:iteatrideibambini@gmail.com)

 (+ 3 anni) -  50 min ca.

**MERCOLEDÌ 22 LUGLIO**

ORE 21.30

deSidera Teatro Festival  
a cura di Teatro de Gli Incamminati

## **PILATO**

da Il Maestro e Margherita  
di Michail Bulgakov con Massimo Popolizio

bouzouki, oud, bodhran **Stefano Saletti**  
vocalist **Barbara Eramo**

*La straordinaria voce di un grande attore come Massimo Popolizio dialoga con una musica dalle sonorità arabe restituendoci, attraverso le parole di Bulgakov, il punto di vista di Pilato sulla storia di Gesù Cristo.*

**biglietto unico: 7 euro\***

**info:** [info@teatrodesidera.it](mailto:info@teatrodesidera.it) | [www.teatrodesidera.it](http://www.teatrodesidera.it)

 (+ 12 anni) -  75 min



# LUGLIO-AGOSTO



**SABATO 25 LUGLIO**

ORE 21.30

**Shakespeare is now!**  
Scene di drammaturgia contemporanea  
a cura di Teatro Ex Drogheria

## TROPICANA

con **Francesco Alberici, Salvatore Aronica, Claudia Marsicano, Daniele Turconi**  
Spettacolo Finalista INBOX 2020  
Claudia Marsicano PREMIO UBU 2017  
Migliore Attrice Italiana

*Tropicana è il succo di frutta numero uno al mondo ma è anche il brano lanciato da Gruppo Italiano, tormentone dell'estate 1983 e passato alla storia come inno alla leggerezza estiva. Sul palco l'identità della compagnia si sovrappone a quella della band musicale, in un cortocircuito tra realtà e immaginario, in cui ogni attore sembra fare outing delle proprie debolezze, vigliaccherie e speranze.*

**biglietto unico: 7 euro\***  
info: teatroexdrogheria@gmail.com



pubblico adulto - 60 min

**MERCOLEDÌ 29 LUGLIO**

ORE 21.30

**Stagione di Prosa**  
a cura di Fondazione Teatro Donizetti

## MAMMAMIA!

di e con **Maria Cassi**

*Si ride? Sì, si ride ancora a crepapelle. E come potrebbe essere diversamente, quando una maestra del far ridere rimette in scena i personaggi dei suoi spettacoli più esilaranti in un racconto del tutto nuovo?*

**biglietto unico: 7 euro\***  
info: www.teatrodonizetti.it



(+ 12 anni) - 80 min

**SABATO 1 AGOSTO**

ORE 21.30

a cura di Pandemonium Teatro

## VIA DA LÌ STORIA DEL PUGILE ZINGARO

progetto e interpretazione **Walter Maconi**  
regia e drammaturgia **Lucio Guarinoni**  
e **Walter Maconi**

*Lo spettacolo mette in scena la vita del pugile zingaro Johann Trollmann, detto Rukeli, vissuto negli anni della Germania nazista, e il suo sogno di riscatto attraverso lo sport. In memoria delle vittime del "Porrajmos".*

**biglietto unico: 7 euro\***  
info: info@pandemoniumteatro.org  
www.pandemoniumteatro.org



(+ 12 anni) - 60 min



# AGOSTO



**MERCOLEDÌ 5 AGOSTO**

ORE 21.30

a cura di Festival Danza Estate

**BERMUDAS**

Compagnia MK - Michele di Stefano

Vincitore del Premio UBU per la danza nel 2019, *Bermudas* è un sistema di movimento ipnotico e coinvolgente in cui ogni performer esiste accanto agli altri costruendo un mondo ritmicamente condiviso.

**biglietto unico: 7 euro\***

**info:** [www.festivaldanzaestate.it](http://www.festivaldanzaestate.it)



(+ 12 anni) - 50 min

**SABATO 8 AGOSTO**

ORE 21.30

a cura di Festival Danza Estate  
e Festival Orlando

**GRACES**

Silvia Gribaudi Performing Arts  
spettacolo di Silvia Gribaudi  
con Matteo Marchesi, Siro Guglielmi,  
Andrea Rampazzo e Silvia Gribaudi

*Graces*, Premio Danza&Danza come miglior Produzione italiana dell'anno 2019, è l'ultimo liberatorio spettacolo di Silvia Gribaudi, che con umorismo ed empatia eleva l'imperfezione umana a forma d'arte.

**biglietto unico: 7 euro\***

**info:** [www.orlandofestival.it](http://www.orlandofestival.it) | [www.festivaldanzaestate.it](http://www.festivaldanzaestate.it)



(+ 12 anni) - 55 min

**LUNEDÌ 10 AGOSTO**

ORE 21.30

a cura di Festival Danza Estate  
e Festival Orlando

**PERPENDICOLARE**

con Cristina Donà e Daniele Ninarello  
Saverio Lanza

Un innesto affascinante e multidisciplinare tra il mondo musicale di Cristina Donà e la danza del coreografo Daniele Ninarello, plasmati e cuciti insieme dal musicista e compositore Saverio Lanza.

**biglietto unico: 7 euro\***

**info:** [www.orlandofestival.it](http://www.orlandofestival.it) | [www.festivaldanzaestate.it](http://www.festivaldanzaestate.it)



(+ 12 anni) - 50 min



# AGOSTO



**MERCOLEDÌ 12 AGOSTO**



ORE 21.30

deSidera Teatro Festival  
a cura di Teatro de Gli Incamminati

La vera storia di Annie Londonderry, giovane americana che nel 1894 lasciò, in seguito ad una scommessa, la sua famiglia (marito e tre figli) e fece il giro del mondo in bicicletta in solitaria.

**biglietto unico: 7 euro\***  
**info:** [info@teatrodesidera.it](mailto:info@teatrodesidera.it) | [www.teatrodesidera.it](http://www.teatrodesidera.it)

**ANNIE**

 pubblico adulto -  75 min

di e con Marialice Tagliavini

**VENERDÌ 14 AGOSTO**



ORE 21.30

Eccecentrici - XVI Rassegna Internazionale  
di Arti Comiche  
a cura di Ambaradan

La Notte degli Eccecentrici! Una imprevedibile serata con tanti ospiti per un varietà comico demenziale imperdibile! Si alterneranno sul palco, rigorosamente distanti tra loro, alcuni dei più interessanti prodotti tipici del buon umore locale in un curioso mix di canzoni, monologhi, danze, acrobazie e pantomime, rigorosamente DOCG... A condurre un presentatore igienista lievemente ipocondriaco.

**biglietto adulti: 7 euro\***  
**biglietto under 18 anni: 2 euro\***  
**info:** [info@ambaradan.org](mailto:info@ambaradan.org) | [www.ambaradan.org](http://www.ambaradan.org)

**ECCENTRICI NIGHT  
(OROBIC EDITION)**

 (+ 8 anni) -  60 min

Varietà con artisti della provincia di Bergamo di livello nazionale e internazionale con **Lorenzo Baronchelli, Matè Teatro, O'Cipher Company, BrassatoDrum**

**MERCOLEDÌ 19 AGOSTO**

ORE 21

Bergamo Jazz Festival  
a cura di Fondazione Teatro Donizetti

Enrico Rava "Special Edition"  
tromba & flicorno **Enrico Rava**  
sax tenore **Francesco Bearzatti**  
chitarra **Francesco Diodati**  
piano **Giovanni Guidi**  
contrabbasso **Gabriele Evangelista**  
batteria **Enrico Morello**



**ENRICO RAVA  
"SPECIAL EDITION"**

Francesco Chiapperini "Insight"  
clarinetti **Francesco Chiapperini**  
pianoforte, piano elettrico **Simone Quatrana**  
chitarra **Simone Lobina**

Opening act:  
**FRANCESCO  
CHIAPPERINI "INSIGHT"**

Superata nel 2019 la soglia degli ottant'anni, Enrico Rava celebra se stesso e la sua musica con una Special Edition che raggruppa i musicisti che più gli sono stati vicino negli ultimi anni.

**biglietto unico: 7 euro\***  
**info:** [www.teatrodonizetti.it](http://www.teatrodonizetti.it)

 (+ 10 anni) -  135 min ca.





# AGOSTO



**SABATO 22 AGOSTO**

ORE 21.30


**Donizetti Opera**  
a cura di *Fondazione Teatro Donizetti*

*Una serata dedicata alle più celebri melodie scritte da Gaetano Donizetti, condotta da Francesco Micheli con la partecipazione di importanti solisti che frequentano con assiduità il repertorio donizettiano.*

**biglietto unico: 7 euro\***

**info:** [www.teatrodonizetti.it](http://www.teatrodonizetti.it) | [www.gaetanodonizetti.org](http://www.gaetanodonizetti.org)

## NEL CUORE DI GAETANO

 (+ 10 anni) -  90 min

**UNA SERATA CON  
CARMELA REMIGIO,  
PAOLO BORDOGNA E...**

presenta **Francesco Micheli**

soprano **Carmela Remigio**  
baritono **Paolo Bordogna**  
pianoforte **Sem Cerritelli**

**LUNEDÌ 24 AGOSTO**

ORE 17



**Borghi&Burattini - XXV edizione**  
a cura di *Fondazione Benedetto Ravasio*

*Una bella principessa e un dolce pastore si amano, ma il loro amore viene contrastato dal prepotente principe Korvak. Affiancato dal servile consigliere Mortimer e forte delle magie escogitate dalla strega Micillina, il losco personaggio sembra aver la meglio. Provvidenziale sarà l'intervento di Gioppino.*

**biglietto unico: 2 euro\***

**info:** [info@fondazioneravasio.it](mailto:info@fondazioneravasio.it)

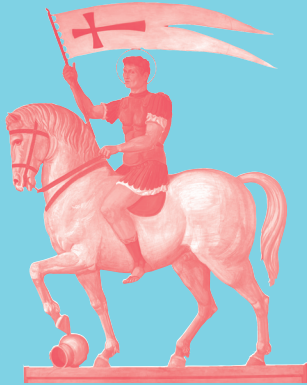
**... E VISSERO FELICI  
E CONTENTI**

 (+ 3 anni) -  60 min

**I Burattini Cortesi**



## LA COMPASSIONE



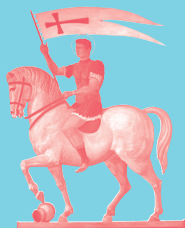
Sant'Alessandro 2020  
26-28-29 agosto

La Festa di Sant'Alessandro, patrono di Bergamo, è occasione per celebrare principi che, trascendendo i confini della fede, sono fondanti per il buon vivere della città. Ogni anno viene individuata una virtù diversa, attorno alla quale la comunità religiosa e quella civile si ritrovano e si riconoscono. In quest'anno 2020 così difficile, a illuminare la festa è **la Compassione**. Nell'emergenza sanitaria che ancora stiamo vivendo, ci siamo scoperti fragili e impotenti di fronte alla violenza del male, ci siamo ritrovati a soffrire insieme. Tutti così lontani eppure incredibilmente vicini, abbiamo vissuto un'insperata capacità di prossimità, **ci si è presi cura gli uni degli altri, anche a distanza**. Abbiamo potuto cogliere distintamente i tratti più autentici della compassione: quelli di un atteggiamento di vero ascolto e di partecipazione a ciò che l'altro vive, capace di tradursi in una concreta disponibilità e in un generoso servizio. La compassione, del resto, diviene davvero virtù, quando, raggiunti dalla sofferenza dell'altro, ci si fa realmente carico del suo dolore, fino a sentirlo, insieme all'altro, come proprio. Sono gesti concreti che costruiscono ogni giorno una comunità fraterna e rendono realmente umane le nostre vite. E la nostra città ne ha dato pienamente prova.

*Lazzaretto on stage*, nel rispetto di tutte le normative di sicurezza anti Covid-19, ospita gli spettacoli dedicati a questo appuntamento significativo, che normalmente hanno luogo nella Cattedrale in Città Alta. Il teatro e la musica proveranno ad aiutarci nel delicato passaggio di un'elaborazione collettiva di ciò che abbiamo vissuto, con due serate di grande qualità. **Giacomo Poretti** porta il suo nuovo lavoro ***Chiedimi se sono di turno***, che riflette sulla malattia e sul dolore con un pizzico di leggerezza, attingendo alla personale esperienza di infermiere. Il pianista **Andrea Bacchetti**, con un programma intessuto di musiche tra Bach e Schubert, è il protagonista di un concerto che rappresenta l'anteprima della 57ª edizione del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, il cui cartellone avrà luogo tra settembre e ottobre.



## LA COMPASSIONE



Sant'Alessandro 2020

**MERCOLEDÌ 26 AGOSTO**

**ORE 21.30**

**57° Festival Pianistico Internazionale  
di Brescia e Bergamo**  
a cura di Associazione  
Ente Festival Pianistico  
Internazionale di Brescia e Bergamo

## **CONCERTO DEL PIANISTA ANDREA BACCHETTI**

con **Andrea Bacchetti**

*Anteprima della 57esima edizione del  
Festival Pianistico Internazionale di Brescia  
e Bergamo nel progetto alternativo intitolato  
Vite parallele - Beethoven e Schubert che  
recupera, anche solo in parte,  
l'edizione 2020 annullata  
in seguito all'emergenza Covid19  
e che propone il proprio cartellone  
con concerti programmati  
tra la seconda metà di settembre  
e la prima metà di ottobre prossimi.  
Protagonista della serata  
il pianista Andrea Bacchetti.  
In programma musiche di Bach e Schubert.*

**biglietto unico: 7 euro\***  
**info: [www.festivalpianistico.it](http://www.festivalpianistico.it)**

 per tutti -  120 min

### **PROGRAMMA**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

Suite inglese in mi minore, BWV 810

*Preludio  
Allemanda  
Courante  
Sarabanda  
Doppia  
Gavotta I  
Gavotta II  
Giga*

Suite francese in sol maggiore, BWV 816

*Allemanda  
Courante  
Sarabanda  
Gavotta  
Bourrée I  
Bourrée II  
Giga*

Suite inglese in la minore, BWV 807

*Preludio  
Allemanda  
Courante  
Sarabanda  
Bourrée I  
Bourrée II  
Giga*

**Franz Schubert (1797 - 1828)**

Quattro improvvisi, D.935

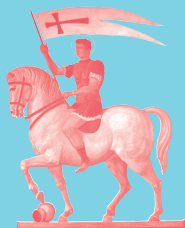
*I. Allegro moderato  
II. Allegretto  
III. Andante  
IV. Allegro scherzando*

**Andrea Bacchetti, pianista**

*Debutta all'età di undici anni con i Solisti Veneti  
nella Sala Verdi di Milano. Da allora suona nei  
maggiori festival internazionali quali Lucerna,  
Salisburgo, Tolosa, Lugano, Sapporo, La Roque  
d'Anthéron, MiTo, Festival Mozart di La Coruña,  
Pesaro, Bellinzona, Ravenna, Ravello, Beethoven  
Festival di Varsavia, Les Serres d'Auteuil di Parigi,  
Spoleto, esibendosi nelle più prestigiose sale da  
concerto e ospite delle maggiori orchestre italiane  
e del mondo.*



LA COMPASSIONE



Sant'Alessandro 2020

**VENERDÌ 28 AGOSTO**  
**SABATO 29 AGOSTO**  
**ORE 21.30**

a cura di *Comune di Bergamo*,  
con **deSidera Teatro Festival**

## **CHIEDIMI SE SONO DI TURNO**

di **Giacomo Poretti**  
regia **Andrea Chiodi**

*Il protagonista di questo monologo aveva immaginato per sé un avvenire radioso come calciatore, astronauta o avvocato di grido; ma la sorte è a volte sorprendente, talvolta bizzarra, e quasi sempre misteriosa, e così, mentre sta per ricevere il pallone d'oro, aprendo gli occhi si ritrova nelle proprie mani una scopa di saggina.*



*Partito dai bagni finirà sulla scrivania del Capo sala, dopo un vorticoso viaggio per tutti i reparti dell'ospedale, attraverso letti da rifare, suore, dottori, malati veri e immaginari, speranze di guarigione e diagnosi che spengono i sorrisi, sempre con due amici fidati: la scopa di saggina e il pappagallo.*

*Il pappagallo è lo strumento detestato da tutti in ospedale, chi lo deve usare, chi lo deve pulire, il Primario non lo vuole vedere, i parenti lo vogliono occultare. Ma attraverso il pappagallo passa tutta l'umanità, tutta la delicatezza, tutta la vergogna e il rispetto di quando si ha bisogno d'aiuto e di qualcuno che tenga compagnia alla nostra fragilità.*

*In anteprima a Bergamo, come omaggio alla città che più di ogni altra si è trovata a lottare e soffrire in questi mesi passati, viene presentata la versione aggiornata dello spettacolo che comprende la riflessione sul reparto dove vengono ricoverati gli anziani, la geriatria, e la nuova misteriosa e temibile malattia: il covid 19.*

**biglietto unico: 7 euro\***

**info:** [info@teatrodesidera.it](mailto:info@teatrodesidera.it) | [www.teatrodesidera.it](http://www.teatrodesidera.it)

 per tutti -  75 min





# LAZZARETTO ON STAGE

4 LUGLIO | 29 AGOSTO | 2020



- > Biglietti in vendita esclusivamente on line su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)  
\* Costi biglietto da 2 a 7 euro (più diritti prevendita)
- > È possibile acquistare i biglietti fino 5 minuti prima dell'orario di inizio dello spettacolo
- > In caso di maltempo lo spettacolo sarà recuperato il giorno successivo nello stesso orario
- > **La tutela della vostra salute e sicurezza sono fondamentali per tutti noi!**  
Per questo chiediamo di rispettare alcune semplici norme:
  - **acquistare il biglietto on line**
  - **munirsi di mascherina e guanti**
  - **rispettare le misure di distanziamento** sia durante l'attesa che in platea
  - **evitare assembramenti**
  - **stampare il biglietto o preparare lo smartphone** al momento della lettura ottica del biglietto all'ingresso
  - seguire le indicazioni del personale addetto all'accoglienza.
- > Si raccomanda inoltre di presentarsi all'ingresso **con congruo anticipo** per consentire le operazioni necessarie al rispetto delle norme sanitarie.
- > I cancelli saranno aperti un'ora prima di ogni spettacolo (ore 16 per spettacoli pomeridiani; ore 20.30 per spettacoli serali, fatta eccezione per serate Bergamo Jazz, con apertura h 20)

**Lazzaretto on stage** rientra nella programmazione estiva *Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti* organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo

Realizzato grazie al contributo di **Fondazione della Comunità Bergamasca**  FONDAZIONE DELLA  
COMUNITÀ  
BERGAMASCA ONLUS

Resta informato su [www.comune.bergamo.it](http://www.comune.bergamo.it) e sulle pagine **facebook** e **instagram**