



CURRICULUM VITAE

Emil Vodder K. 1989 Danmark

emilvodder@gmail.com

https://www.instagram.com/b_n_m_f_t_m

Mail: emilvodder@gmail.com

Mobilnummer: +4560643342

UDDANNELSE

2015 – 2018 Det Jyske Musikkonservatorium - Komposition (Kandidatuddannelse)

2012 – 2015 Syddansk musikkonservatorium - Rytmsk musiker, saxofon (Bachelor- og kandidatuddannelse)

KURSER

2016 Composing for an Ambiosonic Sphere, Lithuanian academy of music and theater, Vilnius, Litauen

2013 Filmwriting, Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini Palermo, Sicilien

Kommende aktiviteter i 2021

Okt-Nov 2021 Soveværelsesmusik anno 2020 (installatorisk musikdramatisk værk for performer)

Juli 2021 [Repeat in the same form \(Opus IV, minor differences\) i samarbejde med billedkunstner Olga Benedicte, Spire festival, Holbæk](#)

Jul-Sep 2021 elektronisk konceptalbum trilogi udgives løbende

Tidligere Værker og performances

Aug 2020 KROPSLOMMER; Kunstnerisk talk og fremvisning på udstillingsstedet Spanien 19C, Aarhus

+ Performance samt udstilling på Aarhus Lydkunsthøjskole, Bassin 7, Aarhus Ø

Feb 2020 KROPSLOMMER; se! udstillings- og projektrum, Aarhus

Jan 2020 Repeat in the same form, OPUS III minor differences, Første Torsdag, Kunsthøjskolen Aarhus

Dec 2019 [Repeat in the same form, OPUS II minor differences, KH7 Artspace, Aarhus](#)

Aug 2018 Performance værk "The Empty Stage", Decipher Festival, Aarhus

Juni 2018 Rites de Passage, Honeyland Palace festival pre-event, TAPE, Aarhus

april-juli 2018 [Totalinstallationen "stilbillede – et indrammet udsnit af Ove Hansens stue", Museum Ovartaci, Risskov](#)

Juni 2018 "Kunstig eksistens - jeg tænker derfor er jeg", Det jyske Musikkonservatorium, Aarhus

Marts 2018 #civilized_or_savage? - audio visual koncertperformance for blokfløjteduo, opført i Esbjerg Kunstbiograf

Juli 2017 Totalinstallation "Dummy city", Artspace, Aarhus

Marts 2017 Antropologiske studier i Mimik, koncertsalen, Det jyske musikkonservatorium, Aarhus

Aug 2014 Thought Knox - Audio visual performance koncert, iscenesat i tomt butikslokaler under H.C. Andersen

Festivals, Odense

Kompositionsværker for Ensembler:

Feb 2017 In Reverse, Værk for Big Band på Det Jyske Musikkonservatorium til Rama Festival, Aarhus

Nov 2016 A.Day.In.Ones.Life :: Snooze :: A.Life.In.One.Day :: Snooze :: Day.One.In.A's.Life, Værk for

strygekvartet på Det Jyske Musikkonservatorium, Aarhus

Mar 2016 Peepholes, Værk for strygekvartet på Det Jyske Musikkonservatorium til Rama Festival, Aarhus

Jan 2016 [Variationer af en Bekvemmelighedsflygtning, Værk for strygekvartet opført i Vilnius, Litauen](#)

Dec 2015 ~poly Phoney, Værk for Big Band på Det Jyske Musikkonservatorium, Aarhus

Okt 2015 [Bekvemmelighedsflygtning, Korværk til Carl Nielsen Festival, Musikhuset, Aarhus](#)

Feb 2015 Sløvsind, Værk for Very Big Band SDMK, Esbjerg

Nov 2014 Seething, duet med saxofonist Marc Bernstein, Esbjerg

Feb 2014 Messians Vals, Værk for Very Big Band SDMK, Esbjerg

Feb 2013 Primaler, Værk for Very Big Band SDMK, Esbjerg

Andet Freelance Arbejde

Dec 2020: Kompositions lære på Sceneklars weekendkursus med temaet "fremtidens musikdramatik"

Okt 2020: scenografi for musikkollektivet Aftenrutine

Marts-Juli 2020: [Musik til webserien "YT"](#)

Feb 2020 Lys- & Visual Artist for eventkollektivet Sunship

Juni-Okt 2019: Kompositions lære og censor på Tværkunstnerisk Grundkursus, Esbjerg Kulturskole, Esbjerg

Jun 2019 teknisk lønnet job for Billedkunstner Olga Benedicte, THE FINAL EXHIBITION II, Aksel Towers,

Copenhagen Art Week, København

Apr 2019: Scenograf for Singin Body

Dec 2018: Konsulent på scenografi og lys for Teater Witt og Kobbel

Okt-Dec 2018: Tonemester, lysmester og scenograf på Park Teatret

Okt-Nov 2018: Tekniker assistent, instruktør assistent, regissør og sufflør hos Teater Guld

Aug 2018 Strandfesten "The Beach" på den permanente, Aarhus

Nov 2018 - sep 2019 Lys- & Visual Artist for Techno Kollektivet ATD (Aarhus Techno District) på Train, V58, Radar, B-huset m.f.