



Eddy Meskens: De smid vroeger en nu

Een stukje geschiedenis

Het beroep van smid bestaat al van 3000 voor Christus toen men begon met het winnen en bewerken van metalen in Klein-Azië en het Midden-Oosten. Uit de Griekse mythologie kennen we de smid Hephaistos en korter bij ons hebben we zeker gehoord van Hoefnix van 'Asterix en Obelix'. In de Middeleeuwen had iedere stad minstens één (hoef)smid voor wapens, gereedschappen, houten wielen met metalen banden enzovoorts. Als gevolg van de industrialisatie verdween het ambacht in de loop van de 20e eeuw bijna helemaal. En toen het trekpaard vervangen werd door de tractor werd het ook even stiller voor de hoefsmid. Maar dankzij het rijpaard is er voor de hoefsmiden werk genoeg. De hoefsmiden hebben hun eigen patroonheilige: Sint Eligius (590-660). Eligius werd hoefsmid en daarna goudsmid en muntmeester. In 632 werd hij priester en zelfs bisschop.

En zoals de stiel vroeger doorgegeven werd in de familie, geraakte ook Eddy Meskens in de ban van het smeden dankzij zijn peter. Eddy bracht al snel al zijn vrije tijd door in de smidse.

Niet voetballen maar je vrije tijd doorbrengen bij je peter die smid was?

Voor mij was dat echt een hobby, ik deed dat heel graag en leerde de kneepjes van het smeden bij mijn peter. Op mijn zestiende maakte ik zelf al poortjes. Nu heb ik in mijn atelier nog altijd een hoefje met smidshaard, daar gaat de smidskool in die dan aangestoken wordt. Het vuur wordt aangejaagd met een ventilator (vroeger was dat een blaasbalg) en daardoor wordt een temperatuur van 800 à 1200° bereikt. Het metaal wordt plastisch door deze hitte en kan dan op het aambeeld gevormd worden. Daarna wordt het afgekoeld in koud water.

Maar je maakte er niet direct je beroep van?

Nee, ik ben eerst terecht gekomen in een ander bedrijf. In mijn beroep bleef ik wel bezig met het ambacht. Toen mijn werkgever failliet ging maakte ik van mijn bijberoep mijn hoofdberoep. Ik deed toen nog veel in onderaanneming voor een firma hier in Buggenhout in de Molenstraat en daar heb ik uiteindelijk een deel van overgenomen.

Het ging toen al over meer dan het ijzer smeden wanneer het heet is, letterlijk en figuurlijk?

Inderdaad, want het echte smeedwerk is eigenlijk onbetaalbaar geworden, ik neem dat er tussendoor graag bij, uit liefdeberij. De opdrachten voor smeedwerk tegenwoordig zijn vooral restauraties van kastelpepijpen of speciale opdrachten.

De hekkens rond de boskapel werden door onze firma volledig gerestaureerd. Ook het brugje aan het kasteel in de Maricolenweg heb ik gerestaureerd.

Ik ging over op klein industrieel onderhoud en vervaardigen van onderdelen.

Wat moet je je daarbij voorstellen, wel, de plaasterbakken voor een gipsverwerkend bedrijf in Willebroek werden door onze firma op maat gemaakt.

Ook in jouw vakgebied moet je mee met je tijd.

Ja, wij schaften ons een moderne metaalbewerkingsmachine aan, een CNC-machine (dit is Computer numerical control en betreft de computergestuurde regeling van werktuigmachines die snel en nauwkeurig stukken moeten maken in metaal). Ook al is het bedrijf kleinschalig, wij beschikken over veel materiaal om de meeste onderdelen te kunnen vervaardigen.

De opvolging is dus verzekerd want je spreekt van 'we'?

Inderdaad, een van mijn zonen is ook in het bedrijf gekomen en net als ik had hij al van jongs af aan veel interesse in de stiel. Er is een groot tekort aan stielmannen en onderhoudspersoneel, daarom hebben wij ook contracten met bedrijven waar we het onderhoud en aanpassingen van hun machines doen. Daardoor zijn we gemakkelijker 9 uur per dag aan de slag, ook op zaterdag en vroeger klopte ik nog veel meer uren.

Vind je dat tekort aan stielmannen kritiek?

Toch wel ja, er zijn er altijd minder, het is spijtig genoeg een uitstervend ras. Een gespecialiseerde vakman wordt te duur en dan heb je ook nog de smaken die veranderen. Er zijn jongeren die goed zijn in iets maar daar begeleiding voor nodig hebben. Die begeleiders, mensen die hun kennis kunnen doorgeven, worden schaarser en zij die er tijd in willen steken om het goed te leren ook. Vroeger kon je vanaf je veertiende een stiel leren. Nu willen ouders dat hun kinderen eerst een zo hoog mogelijke scholing krijgen. Een goede vakman kan nochtans goed zijn boterham verdienen.

Een opleiding tot klassieke smid kan je volgen aan de academies van Antwerpen en Anderlecht en bij Syntra. Er zijn heel wat specialisaties: Smeedwerk, kunstsmid, industrijsmid, repousseur, nagelmaker, slotenmaker, gereedschapsmaker, wagenmaker. Een opleiding tot hoefsmid kan je volgen bij Syntra of CVO. 'IJzer-en-vuur' organiseert dan weer kortlopende opleidingen.

De Stoffeerder in Buggenhout, meer dan stoffering alleen.

Ontdek nu onze Raamdecoratie



DE STOFFEERDER

Zetelomakerij • Raamdecoratie • Alle stoffeerwerken



We hebben wat raamdecoratie betreft, de klassieke gordijnen die met de hand geconfectioneerd worden in ons eigen gespecialiseerd atelier. Onze naaister die reeds jarenlange ervaring heeft maakt deze voor U op maat en volgens de afwerking die U wenst. Optreksystemen, rolgordijnen, lamellen die kan U bij ons allemaal verkrijgen. Hiervoor werken we samen met verschillende gespecialiseerde leveranciers. Die allemaal hun eigen specialiteit hebben in elk van deze systemen.

Tevens zijn we gespecialiseerd in alle elektrische systemen van Somfy die U kan bekijken en uittesten in onze showroom. Met afstandsbediening of met smartphone applicatie via de Tahoma Box die we ook verdelen als erkend My Somfy Decorator.

Dit zowel voor particulier als horeca en B2B markt.

Neem gerust contact op via onze website WWW.DESTOFFEERDER.BE, via facebook www.facebook.be/destoffeerder of instagram [@svndestoffeerder](https://www.instagram.com/svendestoffeerder)



somfy Building happiness



Kalkenstraat 248 • 9255 Buggenhout • 052 35 76 93 • info@destoffeerder.be