

Nyhedsbrev April 2021

Kære alle

Danmark lukker langsomt op og det mærkes også i "Teatret Bag Havet"

Det vil jeg fortælle om. Jeg har ikke lært mig at lave et moderne Nyhedsbrev, så I får denne gammeldags mail, hvor jeg dog forsøger mig med vejledende overskrifter.

En eventyrlig tid

Corona tiden har i bogstaveligste forstand været en eventyrlig tid.

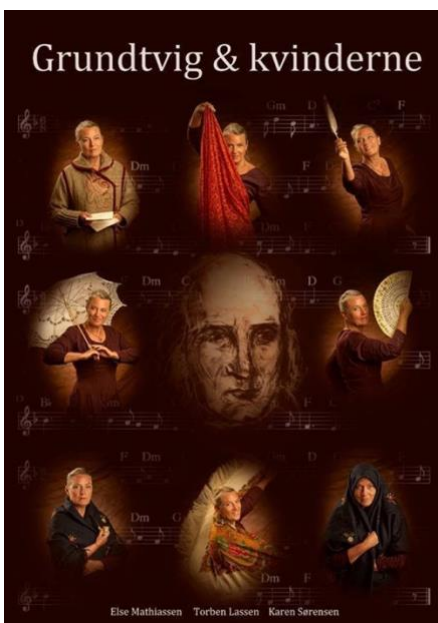
Selvfølgelig har tiden også været træls for mig, som for mange andre. Arrangementer er blevet udsat og flere kurser er ikke bare blevet udsat men aflyst. Dertil de begrænsninger vi alle kender. Men jeg har også været på opdagelse. Vi er jo flyttet til Mors. Det første jeg gjorde da jeg kom til øen, var at læse de eventyr sagn og fortællinger, som er opstået forskellige steder på øen, og jeg læste de folkeeventyr, som Ewald Tang Kristensen havde samlet ind på øen, men mange af fortællingerne kunne jeg ikke helt komme ind i. Jeg kunne ikke finde nøglen.

Så kom Coronaen og dermed tid. Meget mere tid end jeg er vant til. Min baggrund som forstander har på mange måder tvunget mig til at arbejde meget fokuseret, men den skabende proces kræver sin egen tid, og i denne vinter har jeg vandret rundt på øen og læst historierne igen. Fået fat i gamle beretninger.

Jeg har endnu ikke set en nisse, men de er her. Det fornemmer jeg. Dog bliver de på Mors kaldt dværgfolket. De bor i højene. Eller boede. En gang fik de færgemanden til at sejle sig væk i hobetal, for der var bygget alt for mange kirker på Mors. Men jeg fornemmer at ikke alle kom med. Jeg graver de gamle sagn frem fra højene. De muntre og de uhyggelige. De eventyrlige og de social realistiske.

Jeg er på rejse coronawise. Stederne bliver belivet af historierne og historierne af stederne.

Det er til glæde for mig selv og forhåbentlig også for kursisterne på det vandre kursus jeg skal have til sommer, samt Fortælle Akademiet. <https://fortaelleakademiet.dk/>



Grundtvig og kvinderne

I foråret, da vi ikke kunne komme på landevejen, foreslog jeg "Grundtvigs tidende" at lade kvinderne i "Grundtvig og kvinderne" få ordet på skrift. Det synes redaktøren var en god ide og måned for måned kommer en kvinde på banen.

<https://grundtvig.dk/category/artikler-fra-grundtvigsktidende/grundtvigs-kvinder/>

Studietid.

Jeg har været på opdagelse på Øen Bag Havet på alle mulige måder.

En af grundene til at jeg flyttede fra øen var en træthed af ikke at blive set som individ, men som et slægtled. Omvendt er det det, der er fascinerende ved at flytte tilbage. Folk kan huske min farfar, og alle oppe i årene har ny sjov hist. om ham. Og historier om min far, min farmor og mor.

Det er blevet til fortælleforedragene: "En danser krydser sit spor. Mønsterbryder eller mønsterfinder?", et foredrag om identitet. Bl.a inspireret af Axel Sandemose.

Og "Østergade 44 7900 Nykøbing Mors." Dette foredrag er inspireret Tove Ditlevsens "Barndommens gade" Hans Otto Jørgensen tegninger af sin opvækst og ikke mindst bogen "Solen over sorten muld" af Ove Korsgaard om bondesamfundet udvikling på Mors. Jeg taget fat i borgerskabet i Nykøbing og guider kursister på højskolekurset " Mors og Thy på kryds og tværs" gennem byen ved at slentre ned af Østergade. Det bliver med egne erfaringer som udgangspunkt.

Begge foredrag har givet anledning til mange gode snakke med folk. Indsamle viden.

Man kan tage pigen ud af højskole

Jeg har holdt et højskoleforedrag som jeg kaldte "Man kan tage pigen ud af højskolen men ikke højskolen ud af pigen." Det skulle vise sig at være en halv sandhed. Jeg er ramt af højskoler(vi)rusen, og jeg er blevet ansat i en tredjedel stilling på Højskolen Mors. Primært for at kunne varetage Fortælle Akademiet, Vandret kurser og Tango kurser, men jeg skal også have fortælle timer på vinterskolen og har sammen med min mand Jens Bredholt taget højskoleeleverne på ture i egnen. Det er rigtig dejligt stadig at kunne have samtalerne med de unge, som jeg har været vant til et helt liv. Jeg skal også ud og fortælle for andre højskoleelever. Glæder mig over at den store interesse for fortællingen, men jeg glæder mig også til de små billeder af ungdomsliv, jeg får tilbage i samværet.



Fortælle Akademiet og Månedens fortæller.

Vi skulle have afholdt det første kursus på Fortælle Akademiet 2021-22 og snart have det andet, men kurserne er som så meget andet blevet udsat. Vi begynder nu med det første kursus d. 1-5 sept. 2021

Vi har rykket lidt rundt på det hele.

Det er fyldt på flere af kurserne, men vi har en venteliste åben.

Følg med på Fortælle Akademiets nye

hjemmeside: <http://www.fortaelleakademiet.dk/>

Og så fik jeg Fortællere i Danmarks pris som "Månedens Fortæller" ved årets begyndelse. Det passer jo perfekt med at vi nu går i gang med den nye omgang af Fortælle Akademiet.

Læs mere på <https://fortaellereidanmark.dk/else-mathiassen-er-maanedens-fortaeller-januar-2021/>

Og så fik jeg fortalt online. Det havde jeg faktisk forsvoret, at jeg ville, da lytteren til en fortælling er ligeså vigtig som fortælleren og man som fortæller næres af lytteren, men Jens Peter Madsen inviterede mig og så fik jeg sagt ja tak til udfordringen, og er glad for at have prøvet det. Ligesom jeg faktisk er glad for at kunne høre / se de udenlandske fortællere på nettet. Det er jo god mulighed for at orientere sig i fortælle verdenen.

<https://www.facebook.com/else.mathiassen.5/posts/2852789261625357>

Højsangen



I flere år har Klezmer duo og jeg spillet "Højsangen", som er en musikalsk danse- og fortælleforestilling. Med recitation, dans, musik og sang føres publikum ind i et poetisk orientalsk univers.

En kærlighedshistorie gennem alle tider. En hyldest til kærligheden igennem årtusinder. En hyldest til sanseligheden og til forholdet mellem menneske og natur. Se uddrag fra en tidlige forestilling, som dog er ændret lidt siden. <https://www.youtube.com/watch?v=q3AcyA7NqXY&feature=youtu.be>

Ingen af os kunne jo komme på turne, så vi brugte den forgangne tid til at arbejde videre med fortællingen, og vi glæder os til at skulle spille den nye version i Rødding kirke d. 30 juni 2021.

Dr sender transmissioner af Gudstjenester hver søndag. På Mariæ Bedudelsesdag inviterede Anders Laugesen mig med til en Gudstjeneste med Maria i centrum. Jeg synes Theresa Strand er modig og tænker ud af folkekirkens liturgi og tilbage igen og samtaler med hende har givet mig mod på også at tilbyde Højsangen, som en del af en alternativ Gudstjeneste.

https://www.dr.dk/drtv/se/gudstjeneste_243464

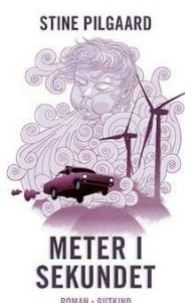


Kulturmøder Visioner fra Vandkanten med Teatret Kimbri og Nordenfra.

En rejse hvor sjælen kan følge med

Visioner fra Vandkanten er en kulturkaravane i hestevogn fra Møn til Vendsyssel. Vi rejser langs med Danmarks vandkant. Om bord er skuespillere, musikere, dansere, kokke, fotografer, filmfolk, bloggere,

videnskabsfolk. Undervejs spiller vi forestillinger, giver koncerter, laver parader gennem de byer vi besøger og samarbejder lokale kulturaktører, så vi sammen kan skabe en fest for byen. Her er jeg sammen med skønne mennesker fra Mors i gang med at tilrettelægge.



Inspiration.

Min veninde forfatteren Stine Pilgaard siger, at jeg æder bøger. Det er nok rigtig og i denne tid er jeg glad for at den afhængighed. Jeg bliver sjældent direkte inspireret af de bøger jeg læser og jeg fortæller sjældent ud fra romanlitteratur, men bøgerne ligger der som klangbund under det hele. Jeg har det svært med at biblioteket er lukket med jeg er lidt af et eger. Jeg har samlet et lille forråd netop til en situation som denne. Jeg har lavet en litteraturliste som jeg sender med som fil i tilfælde af at det kunne have interesse. [Åbn litteraturliste](#)

Kalender om alt går vel:

23 april – 23 maj. Fortællinger på kunst udstillingen "Ridset verden" Kastet Thisted. På udvalgte dage. (datoer kommer senere)

25. maj 2021: "Grundtvig og Kvinderne"
Pilgrim Mors Karby kl. 19.00

5 juni. 2021: Fortælle på grundlovsmøde i Ejerslev kl. 14.00

28 juni-3 juli: Visioner fra Vandkanten.

30. juni 2021: "Højsangen" Rødding Kirke kl. 19.30

3. - 9. juli 2021: Højskolekursus: Vandringer på Mors og i Thy
Højskolen Mors,

4. juli 2021: Grundtvig og kvinderne. Højskolen Mors kl 19.30

12. juli 2021: Grundtvig og kvinderne. Rødding Højskole kl. 19.30

13 juli 2021: Østergade 44. 7900 Nyk. Mors. En gade, et samfund, et liv. Højskolen Mors

17. - 23. juli 2021: Højskolekursus: Tango Højskolen Mors,

18 juli 2021: Grundtvig og kvinderne. Højskolen Mors kl 19.30

20.juli 2021: Ord og Dans. Kunst og Dans v. Else og Jens kl 19.30

1-5 september 2021. : Fortælle Akademiet, Modul 1
Højskolen Mors, <https://fortaelleakademiet.dk/>

23 september 2021: Grundtvig og kvinderne. Kjellerup kirke kl 19.00

27 september 2021: Grundtvig og kvinderne. Aktivitets centret Langå kl 14.00

20 -24 okt. 2021: Fortælle Akademi Modul 2 højskolen Mors. <https://fortaelleakademiet.dk/>

26 oktober 2021: Grundtvig og kvinderne. Løgumkloster refugium kl 19.00

27 oktober 2021: Brøns kirke Grundtvig og kvinderne. Kl 19.00

28 oktober 2021: Nr. Vosborg Kulturcenter kl 20.00

29 oktober 2021: Askov højskole kl 19.30

10- 14 november 2021: Fortælle Akademiet, Modul 3 Højskolen
Mors <https://fortaelleakademiet.dk/>

19. november 2021: Rakkerne, en fortælling, et foredrag, en monolog.
Rødding Højskole - mere info senere.

22. november 2021: Kunst & KulturHøjskolen. Vejle kl. 13.30

26. november 2021: Dans Frivillighedsfest. Arena Mors. Kl 19.00

21 januar 2022: Askov højskole kl 9.15

22. marts 2022: Kunst & KulturHøjskolen. Vejle kl. 10.00 -12.15

23. marts 2022: Kunst & KulturHøjskolen. Vejle kl. 13.30-15.45

Fortælle Akademiet

Modul 1: 1. - 5. sep. 2021

Natur historier

Vi går på opdagelse for at finde naturens stemme. Sammen bærer vi historierne dygtigt frem.

Medvirkende: Georgiana Keable og Else Mathiassen.

Bemærk: Modul X ligger parallelt med modul 3. (se nederst)

MODUL 2: 20 - 24. okt.

Fortællerens værktøjskasse

Den mundtlige fortællers virkemidler og genrer.

Medvirkende: Ann-Mai-Britt Fjord, Vigga Bro og Else Mathiassen.

Modul 3: 10-14 nov. 2021

Livsfortællinger

Vi skal vække vores egne historier til live, og arbejde med evnen til at flytte med fortællingen.

Medvirkende: Anne Marie Helger, Peter Larsen og Else Mathiassen.

Modul 4: 2. - 6. feb. 2022

Den nordiske myte og livsfortællingen

Hvordan møder den nordiske myte vores moderne autobiografiske materiale?

Medvirkende: Heidi Dahlsveen og Else Mathiassen.

Modul 5: 4. - 8. maj 2022

Fortællingens lyd og rytme

Vi skal arbejde med de musiske og poetiske elementer i den traditionelle og moderne fortælling.

Medvirkende: Nick Hennessey, Tippe Molsted og Else Mathiassen.

Modul 6: 31. aug. - 4. sep. 2022

Fra tekst til fortælling og bevægelsen mellem det stille intime og det store vilde udtryk

Medvirkende: Jesper La Cour og Else Mathiassen.

Modul 7: 9. - 13. nov. 2022

Myter og religiøse fortællinger

Vi griber fat i den røde tråd på tværs af traditioner verden rundt og får stoffet i bevægelse.

Medvirkende: Lise Marie Nedergaard Seidelin, Grisell Gonzales Bravo og Else Mathiassen.

Modul X: 1. - 5. sep. 2021

Ungemodulet

Om bæredygtighed. Mest for og til unge.

Medvirkende: Laura Hagen Aagaard, Georgiana Keable og Else Mathiassen.