

Lykken findes i Gør-det-selv-Danmark

Kære lykkelige læser! Ja, sådan kan jeg vel godt begynde dagens klumme, nu hvor ikke mindre end to undersøgelser fra Ministeriet for By, Bolig og Landdistrikter har vist, at folk er lykkeligere på landet. Selvom der er mange udfordringer, så er vi glade for at bo her. Det synes jeg godt, at vi lige kan glæde os over. Verden kan nogle gange sande til i brok over store og små ting, men når så stor en ting som lykken er på besøg, så synes jeg, vi skal stoppe op og glæde os.

Men hvad er det så, der giver folk lykke herude i landskabet? Jeg tror, at en del af forklaringen kan findes ved at se på folks biler. Især bagpå bilerne. Der hænger en lille krog med stor betydning nede ved nummerpladen. Et anhængertræk.

Anhængertrækket er nok det mest fysiske udtryk for, at her er vi vant til at klare os selv. Hvis vi skal have noget flyttet, så må vi gøre det selv.

Når man har oplevet de seneste år med nedskæringer på offentlige og private arbejdspladser, så er det fantastisk at opleve, hvordan anhængertrækket er blevet monteret i alle mulige sammenhænge her i kommunen. At Gør-det-selv ånden trives i kulturlivet.

I Videbæk åbner Vestjyllands Kunstpavillon tegnet af Henning Larsen d. 1. juni. Han har tegnet operaen og en tilbygning til Ny Carlsberg Glyptotek, så kunstpavillonen er i gode hænder. Henning Larsen er født i Videbæk, men det er alligevel fantastisk, at en gruppe kunstinteresserede har lagt fem års arbejde i at få skabt et nutidigt kunstrum i kommunen. Det er ikke gør-det-selv kunst, men det er et fremragende eksempel på, at vi er nødt til at skabe det hele fra bunden. Man skal ikke regne med, at der pludselig sidder en embedsmand i Kunststyrelsen, som får den idé at anlægget i Videbæk ville være det perfekte sted for et nyt museum.

Den ambitiøse plan om at være selvforsynende med vedvarende energi i 2020 bliver på sporet med samme hastighed. Verdens ledere har ikke kunnet blive enige om en fælles plan, men her i kommunen går vi foran. Trækraften er ikke formindsket af den økonomiske krise.

Teaterkrogen sættes på toget, når Teatret Om og kultureventen Invisible City bogstaveligt talt kører på skinner i starten af juni. Teatergrupper fra Serbien, England, Makedonien, Frankrig og Danmark skaber oplevelser for indbyggerne i Ringkøbing-Skjern Kommune.

De tre eksempler viser, at vi ikke er bange for at sætte os store mål og forfølge dem. Vi sætter os ikke over i hjørnet og venter på hjælp, men sætter traileren på krogen og kører ud for at fylde den op med det, vi har brug for. Både frivillige, politikere, embedsmænd og kunstnere bidrager med store gør-det-selv visioner og skaber fantastiske projekter, som vi kan se af de tre eksempler.

En anden ting man kan lære af, er at sammenligne antallet af anhængertræk med antallet af trailere. Der er klart færre trailere, fordi vi deles om dem eller låner naboens. Vi er en del af et fællesskab, som bytter tjenester hen over hækken og gør livet lidt nemmere for hinanden.

Så spænd den mentale trailer på, og gå i gang med at skabe Gør-det-selv lykken for dig selv og dine omgivelser. Der er ikke andre til det.

Af Else Mathiassen, forstander på Vestjyllands Højskole