



Dansk Tekstilhistorisk Forening

# TENEN

32. ÅRGANG NR. 4 · JUNI 2022



## Indhold

Meddelelser til medlemmerne .....	side 3
Postkort fra Vandel .....	side 4
Tøj fra håndværkere og deres koner .....	side 5
Trock-tweed, uldspind og fåreavl .....	side 8
Referat fra generalforsamlingen .....	side 13
Anmeldelse .....	side 16
Nye bestyrelsesmedlemmer .....	side 18
Om nældefiber .....	side 19
Färga med rost .....	side 20
Bestyrelsen .....	side 23
Aktuelt Ukraine .....	Bagsiden

**Forside billede:** Foto Dorte Krogh, affotografering Frits Lilbæk fra Dronningens Kirketekstiler. Se anmeldelse her i bladet side 13.

**Ans.h.redaktør:** Ellen Warring  
**Redaktør:** Lis Slottved  
**Layout og Tryk:** Mark & Storm Grafisk A/S  
**Issn:** 0906-9526  
**Oplag:** 200 stk.  
**Copyright ©** TENEN og bidragydere  
**Web:** tenen.dk (under opbygning)

Tidsskriftet TENEN Medlemsblad for Dansk Tekstilhistorisk Forening.  
Danish Society for Textile History  
Verein für Dänische Textilgeschichte

TENEN udkommer i februar, juni og november.

Artikler sendes til: [tenen.redaktion@gmail.com](mailto:tenen.redaktion@gmail.com) , tekst og billeder adskilt, næste deadline 1. oktober.

### ANNONCEPRISER:

1/1 side: 525 kr.	½ side: 300 kr.	¼ side: 185 kr.	1/8 side: 135 kr.
-------------------	-----------------	-----------------	-------------------



# Om nældefiber – rå høst eller rødning?

Tekst og fotos af Ellen Bangsbo, antropolog



En lille strikkeprøve med friskhøstet nældefiber.

Forsommeren er over os, men man kan stadig nå at høste de friske brændenældetopskud til sin te eller suppe. Vil man høste brændenælder til brug af fiber, må man vente til august, helst september, hvor nælden er vokset til en passende højde. Det kan slet ikke betale sig at udvinde de tynde nældestængler. Så skal man tage stilling til, om og hvordan man skal rødne nælden. Nælden kan behandles på samme måde som hør. Den nemmeste metode er at lægge nældeerne på græsplænen, og efter ca. 2 uger kan man bryde stænglen og frigøre fiberen. Med denne metode har man fuldt kontrol over rødningforløbet, og kan standse rødningen når som helst. Varmtvands rødning er sværere at kontrollere, så det vil jeg ikke forklare nærmere i denne korte introduktion. I Nepal forarbejder de lokale nældefiberen ved at koge den i aske i ca. 3 timer, derefter skal den kogte fiber brydes og skylles. Denne metode har jeg ofte anvendt på de danske nælder, og det

fungerer fint. Det duer ikke blot at koge planten i vand, badet skal tilsættes ren aske eller anden basisk materiale.

En anden og ganske spændende måde at bruge sine nælder på, er at bryde fiberen fra den helt friskhøstede stængel. Hvis den er for våd at arbejde med, kan man lade den ligge til dagen efter. Man kan bruge den friske fiber til strik, vævning eller andre tekstile metoder. Herved får man et flot rått udseende i sit værk, fordi fiberen jo ikke er frigjort fra barken, og farven vil også variere blandt de forskellige stængler. Om nælden har groet i sol eller skygge vil påvirke fiberen og barkens farve. Disse forskellige metoder vil jeg gennemgå på en kort workshop på Hørvævmuseet på Krengerup, Fyn d. 24. – 25. september i forbindelse med museets årlige hørdag med introduktion til behandling af hør. Interesserede kan tilmelde sig workshoppen på [www.hoervævsmuseet.dk](http://www.hoervævsmuseet.dk)



Nældefiber efter kogning i askelud.



Den friskhøstede nældefiber.